

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 80 (1993)  
**Heft:** 10: Formzwang, Freiheit der Form = Forme obligatoire, liberté de la forme = Formal compulsion, formal freedom

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werk, Bauen+ Wohnen

## Formzwang, Freiheit der Form

Architektur denken  
Ein Gespräch  
mit Aldo Rossi

Das Selbe  
und das Besondere  
Ein Gespräch mit  
Jacques Herzog und  
Pierre de Meuron

Ein Projekt  
und sein Manager  
Das Kultur- und  
Kongresszentrum für  
Luzern

Architektur nach dem Ende  
der Gewissheiten

Das Einzelne und  
das Ganze  
Ein Bau von Hannes  
Burkard und Max Müller

Werk-Material  
Eine Bautendokumentation

## Forme obligatoire, liberté de la forme

Penser architecture  
Un entretien  
avec Aldo Rossi

L'habituel et le particulier  
Un entretien avec  
Jacques Herzog  
et Pierre de Meuron

Un projet et son manager  
Le Centre de Culture et  
de Congrès pour Lucerne

Architecture  
après les certitudes

L'individu et le tout  
Un bâtiment de  
Hannes Burkard et  
Max Müller

Werk-Material  
Une documentation  
sur le bâtiment

## Formal Compulsion – Formal Freedom

Architectural Thinking  
A Conversation with  
Aldo Rossi

The Same and the Special  
A Discussion with  
Jacques Herzog and  
Pierre de Meuron

A Project and its Manager  
The Cultural and  
Conference Centre for  
Lucerne

Architecture  
After the End of Certainty

The Individual and  
the Whole  
A Building by Hannes  
Burkard and Max Müller

Werk-Material  
Architectural  
Documentation