

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 11: **Handwerklich, industriell, vorgefertigt = Artisanal, industriel, préfabriqué = Craftsmanship, industrial, pre-fabricated**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung
der Redaktion)

Amsterdam, Stedelijk Museum
Donald Judd. Georg Herold:
Retrospektive
bis 2.1.1994

Arnhem, Museum der Stadt Arnhem
Kinke Kooi
bis 28.11.
Ger Gerrits (1893–1965).
Retrospektive
bis 5.12.
Guelders Graphics
bis 2.1.1994

Basel, Kunstmuseum
Julius Bissier. Tuschen,
Monotypen, Miniaturen
3.12.1993 bis Januar 1994

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Thomas Lehner.
Homo pauper
bis 5.12.
Joseph Beuys. 4 Bücher aus
«Projekt Westmensch 1958»
bis 9.1.1994

Berlin, Akademie der Künste
«Akademie 1993»
bis 30.1.1994

Berlin, Bauhaus-Archiv
Bauhaus Weimar – Dessau –
Berlin: Unterricht, Werk-
stätten, Architektur
bis Ende 1993

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Japan und Europa
1543–1929
bis 12.12.

Berlin, Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität
First Europeans.
Frühe Kulturen – Moderne
Visionen
bis 18.2.1994

Berlin, Das verborgene Museum
Käthe Loewenthal.
40 Ölgemälde, Aquarelle
und Zeichnungen
bis 5.12.

Bern, Bernisches Historisches Museum
Welttheater in Java.
Schattenspielfiguren
bis 1.5.1994

Bern, Käfigturm
Neue Bücher 1993 mit Son-
derausstellung «Märchen,
Sagen und Legenden – wie
sie im Buche stehen»
bis 12.12.

Bern, Kornhaus
Kunstwochen 93
bis 17.12.

Bern, Kunsthalle
Brice Marden
bis 28.11.

Bielefeld, Kunsthalle
Picasso – Letzte Bilder
bis 30.1.1994

Bochum, Museum
Navratil: Bilder von Bildern
bis 28.11.

Bologna, Galleria comunale d'arte moderna
Architettura Italiana
d'oltremare
bis 9.1.1994

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle
Sehnsucht – Das Panorama
als Massenunterhaltung des
19. Jahrhunderts
bis 2.1.1994

Bonn, Kunstmuseum
Graphik aus der Sammlung
August Macke, Max Ernst,
deutsche Informel
bis 9.1.1994

Boston, Museum of Fine Arts
Joel Sternfeld: Photographs
of the Roman Campagna.
The Grand Tour: European
and American Views of Italy
bis 17.1.1994

Bozen, Galerie Museum
Walter Niedermayr.
Eine fotografische Arbeit
zu den Dolomiten
bis 27.11.

Bozen, Museum für moderne Kunst
Dimension Schweiz
1915–1993. Von der
frühen Moderne zur Kunst
der Gegenwart
bis 10.12.

Braunschweig, Kunstverein
Marcel Odenbach – Video-
arbeiten und Zeichnungen
bis 28.11.

Bremen, Kunsthalle
Walter Stöhrer.
Frühe Druckgraphik
bis 23.1.1994

Bruxelles, Palais des beaux-arts
La peinture réaliste so-
cialiste soviétique: Les ingé-
nieurs de l'âme humaine
bis 3.12.
Adler und Sonne.
3000 Jahre mexikanische
Kunst
bis 19.12.

Burgdorf, Kunstraum
Vazlav Pozarek, Objekte
Dieter Seibt, Bilder
bis 23.12.

Dortmund, Museum am Ostwall
Antje Hassinger: Malerei
bis 13.12.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Neues Glas in Japan
bis 19.12.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein-
lande und Westfalen**
Eberhard Bosslet und
Lawrence Gipe
bis 9.1.1994

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum
This way...! Plakate und Bü-
cher von Heinz Edelmann
bis 9.1.1994

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung ringl + pit
Walter Peterhans.
Retrospektive
bis 28.11.

Firenze, Palazzo Pitti
Abiti di Cosimo I de' Medici
bis 31.12.

Frankfurt, Schirn kunsthalle
Leselust. 88 Bilder von
Malern des 17. Jahrhunderts
in den Niederlanden
bis 28.11.

Frankfurt, Städel
Quinten Massys: Die späten
Bildnisse
bis 16.1.1994

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Niki de Saint Phalle
bis 9.1.1994

Genève, Centre genevois de gravure contemporaine
Giuseppe Penone
bis 18.12.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Or d'Afrique
bis 13.3.1994

Hamburg, Altonaer Museum
Friedrich Kallmorgen
(1856–1924): Gemälde
bis 31.12.

Hamburg, Deichtorhallen
Der zerbrochene Spiegel.
Positionen zur Malerei
bis 2.1.1994

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Roswitha Quadflieg:
Bilder zur Literatur
bis 19.12.

Hannover, Sprengel-Museum
Carl Fredrik Reuterswärd.
Retrospektive
bis 30.1.1994

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum:
Rollsiegel aus der frühen Epoche an
Euphrat und Tigris



Hannover, Kunstverein
Richard Deacon –
Skulpturen
bis 28.11.

**Hildesheim, Römer-
und Pelizaeus-Museum**
Bernward von Hildesheim
und das Zeitalter der
Ottonen
bis 28.11.

Humblebaek, Louisiana
Claude Monet
bis 6.3.1994

**Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum**
Christina Kubisch: «Im Laufe
der Zeit». Drei Installa-
tionen
bis 12.12.
«Von allen Seiten betrach-
tet»: Rollsiegel aus den Epo-
chen der frühen Hochkultur
an Euphrat und Tigris
bis 9.1.1994

**Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle**
Lothar Quinte.
Retrospektive
bis 5.12.

Kiel, Kunsthalle
Kunst im Weltmassstab. Im
Dienste der Kunst. Lotte
Hegewitsch – Lili Martius
bis 28.11.

**Koblenz, Ludwig-Museum
im Deutschherrenhaus**
Atelier de la Rue:
Poesie des Alltags
bis 28.11.

**Köln, Museum
für angewandte Kunst**
Heinz Oestergaard. Mode
für Millionen und viel mehr
bis Januar 1994

Köln, Museum Ludwig
Von Malewitsch bis Kaba-
kow. Skulpturen, Installatio-
nen und Fotos
bis 2.1.1994

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**
Die anderen Götter:
Volks- und Stammesbronzen
aus Indien
bis 13.2.

**Köln, Römisch-
Germanisches Museum**
Do, Tempel, Skulptur
bis 16.1.1994

Köln, Stadtmuseum
Charly Banana –
Ein Wunder.
Herbert Döhring-Spengler:
Photopainting
bis 2.1.1994

**Köln,
Wallraf-Richartz-Museum**
Disegno. 70 italienische
Zeichnungen vom 14. bis
18. Jahrhundert
bis 5.12.

**Lausanne,
Collection de l'art brut**
Les obsessionnels
bis 9.1.1994

**Lausanne,
Espace d'art contemporain**
Jean Crotti, Pierre Keller,
Jean-Luc Manz, «Le voyage
en Egypte»
bis 28.11.

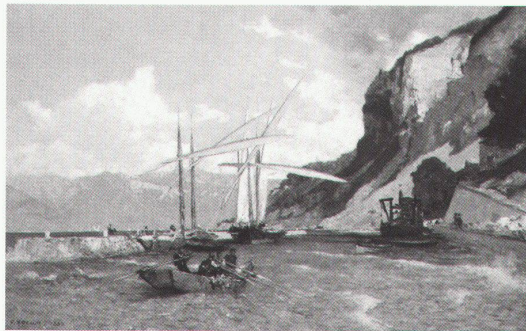
**Lausanne,
Musée des arts décoratifs**
Affiches japonaises contem-
poraines des 30 dernières
années.
Suishu Tomoko Aarii-Klop-
fenstein: la calligraphie
japonaise
bis 2.1.1993

**Lausanne, Musée
cantonal des Beaux-Arts**
Bill Viola: Images jamais
vues. François Bocion
(1828–1890), Emile David
(1824–1891), Alfred Cha-
vannes (1836–1894):
Peintures de la collection
bis 28.11.

Lausanne, Musée Historique
La Danse à Lausanne de
Diaghilev à Béjart, 1915–
1993
bis 31.1.1994

Lausanne, Musée Romain
A la redécouverte d'un
quartier de Lousonna
bis 15.1.1994

Linz, Neue Galerie
Georg Baselitz – Schöne und
hässliche Porträts
bis 12.12.



Lausanne, Musée des beaux-arts: François Bocion, Environs de Meillerie, 1880

**Liverpool,
National Museum &
Galleries on Merseyside
Liverpool Museum**
Good Vibrations!
Four Centuries of Music-
Making in Europe
bis 9.1.1994

Liverpool, Tate Gallery
Joseph Beuys:
The Revolution in us
bis 3.1.1994

**London,
Barbican Art Gallery**
Alfons Mucha.
Retrospektive.
Bill Brandt: Photographs
1928–1933
bis 12.12.

London, British Museum
Himalayan and Japanese Art
bis 9.1.1994

**London,
Royal Academy of Art**
American Art in the 20th
Century. Painting and Sculp-
ture
bis 12.12.

London, Tate Gallery
Turner's Vignettes. A Turner
Scholarship Exhibition
bis 23.1.1994
Ben Nicholson. Centenary
Exhibition
bis 9.1.1994

**London,
The National Gallery**
Rousseau's Tropical Storm
with a Tiger
bis 5.3.1994

**London,
Victoria and Albert Museum**
Gates of Mystery:
The Art of Holy Russia
bis 3.1.1994

Luzern, Kunstmuseum
Beat Streuli,
Projektionen und Foto-
grafien NYC 1991/93
bis 28.11.

**Madrid,
Fundación Juan March**
Arte expresionista alemán
«Brücke»
bis 12.12.

Mannheim, Reiss-Museum
Die Welt der Maya
in Mannheim
bis 16.1.1994

**Mannheim,
Städtische Kunsthalle**
Heiner Blum. Objekte,
Installationen
bis 30.1.1994

**Modena,
Museo Civico di Storia e
Arte Medievale e Moderna**
Terrecotte architettoniche
bis 5.12.

**München,
Die Neue Sammlung
Staatliches Museum für
angewandte Kunst**
Hans Finsler: Photographie
und Neue Sachlichkeit
bis 30.1.1994

München, Kunstverein
Zum Beispiel: Die Welt ist
schön – Erster Entwurf.
Christopher Williams baut
eine Installation mit Fotos
bis 28.11.

**München, Staatliche
Graphische Sammlung
Neue Pinakothek**
Barry Le Va: Munich Diary
African Sketchbook
bis 9.1.1994

**Neuchâtel,
Musée d'ethnographie**
Si...
bis 9.1.1994

**New York, The Metro-
politan Museum of Art**
Modern Metalwork in
the Metropolitan Museum
of Art
bis 28.11.

**New York,
Museum of Modern Art**
Robert Ryman.
Retrospektive
bis 4.1.1994
Joan Miró
bis 11.1.1994

**New York,
Solomon R. Guggenheim
Museum**
Roy Lichtenstein.
Retrospektive
bis 16.1.1994

**Paris,
Centre Georges Pompidou**
Manifeste, une histoire
parallèle 1960–1990
bis 13.12.
Georg Baselitz
bis 2.1.1994
Pierre Chareau
bis 17.1.1994

Paris, Grand Palais
Nabis 1888–1900. Bonnard,
Vuillard, Maurice Denis,
Vallotton...
bis 3.1.1994

**Paris,
Musée des arts décoratifs,**
Palais du Louvre Fabergé,
orfèvre des tsars
bis 2.1.1994

Paris, Musée d'Orsay
Von Cézanne bis Matisse –
Meisterwerke aus der
Barnes Foundation
bis 2.1.1994

**Parma,
Fondazione Magnani Rocca**
La collezione Pietro Barilla
bis 28.11.

Prag, Burg, Reitschule
Jean Dubuffet
bis 28.11.

Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»
Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom
bis 30.11.

Rolandseck, Bahnhof
Pflanzenwelten – Blütenträume. Ellsworth Kelly, Paul Klee, Henri Matisse, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Sophie Taeuber-Arp
bis 2.1.1994

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
The museum's collection of the Print-room
bis 28.11.

Rotterdam, Center for Contemporary Art Witte de With
«What Are We Having for Dinner Tonight?». Jef Geys
bis 28.11.

Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus
Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtex
bis 5.12.

San Francisco, Museum of Modern Art
The Elise S. Haas Collection
bis 28.11.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger
bis Ende Februar 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Ahnenkunst aus Aequatorialafrika (Gabon)
bis 31.12.
Karl Gerstner – Ideenskizzen und Projekte.
Design-Preis Schweiz 1993
bis 3.1.1994

St.Gallen, Katharinen
Madelaine Kemeny
bis 30.1.1994

St.Gallen, Kunsthalle
Caro Niederer
bis 19.12.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Aussereuropäische Kunst. Vermächtnis Leslie Edgar Unwin
bis auf weiteres

Stuttgart, Staatsgalerie
Von Bernini bis Piranesi. Römische Architekturzeichnungen des Barock
bis 12.12.

Turku, Wäinö Aaltosen Museum of Art
Per Kirkeby. Sculpture and paintings
bis 9.1.1994

Ulm, Museum
Ulmer Puppenhäuser
bis 16.1.1994

Venezia, Palazzo Grassi
Architettura del rinascimento
bis 31.12.
Amedeo Modigliani
bis 4.1.1994

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute. Die Häute aus dem Bellevue-Projekt
bis 16.1.1994

Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten
Wiener Landschaften
bis 13.2.1994

Wien, Geymüllerschloss
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.
bis 28.11.

Wien, Kunsthaus
Niki de Saint Phalle
bis 23.1.1994
Joan Miró: Skulpturen
bis 27.1.1994

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere
Ferdinand Hodler und Wien
bis 6.12.

Wien, Österreichisches Theatermuseum
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945
bis 9.1.1994

Winterthur, Fotomuseum
Aus der Romandie
bis 9.1.1994

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 4: Manfred Schoch
bis 2.1.1994

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen
bis 9.1.1994

Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum
Carlo Mense: Retrospektive
bis 31.12.

Zug, Museum in der Burg
Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit
bis 4.1.1994

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Josef Albers: Arbeiten auf Papier. Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993
bis 9.1.1994

Zürich, Museum Bellerive
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel. Margaretha Dubach: Nachturb und Flattervolk
bis 9.1.1994

Zürich, Museum für Gestaltung
Tuchföhlung
bis 16.1.1994

Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas
bis 30.1.1994

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Reise ins Zentrum der Zeit
bis 2.1.1994

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Berlin, Bauhaus-Archiv
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur
bis Ende 1993
Tel Aviv: Neues Bauen 1930–1939. Photographien Irmel Kamp-Bandau
bis 28.11.

Berlin, Werkbund-Archiv
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993
bis 16.1.1994

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
Jean Nouvel, architecte
bis 23.1.1994

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte
bis 27.2.1994

Hamburg, Galerie für Architektur
Renate Kammer
Peter Eisenman: House Immendorff
3.12.1993–29.1.1994

Klagenfurt, Kärtens Haus für Architektur
Architektur – kultureller Auftrag
bis Ende November

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture, Aula
William Lescaze, architecte, 1896–1969.
Ernst Giseler, architecte
bis 3.12.

Ligornetto, Museo Vela
Aurelio Galfetti.
Dall'1:100 000 all'1:1
bis 28.11.

Luzern/Horw, Zentral-schweizerisches Technikum, Ingenieurschule Horw
«more for less». Renzo Piano Building Workshop at Lucerne
bis 23.12.

Münster, Westfälischer Kunstverein
Bolles/Wilson & Partner.
Projekte 1988–1993
bis 2.1.1994

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Henry van de Velde
bis 30.1.1994

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)
bis 15.1.1994

Zürich, Architekturforum
David Chipperfield
bis 23.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Die Moderne in der Slowakei
bis 17.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg:
Juraj Tvarozek: Städtische Sparkasse, Bratislava, 1928–1932

