

# Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 11: **Handwerklich, industriell, vorgefertigt = Artisanal, industriel, préfabriqué = Craftsmanship, industrial, pre-fabricated**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Prag, Burg, Reitschule**  
Jean Dubuffet  
bis 28.11.

**Rancate, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst»**  
Giovanni Serodine (1594/1600–1630) und die Zeit in Rom  
bis 30.11.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Pflanzenwelten – Blütenträume. Ellsworth Kelly, Paul Klee, Henri Matisse, Piet Mondrian, Pablo Picasso und Sophie Taeuber-Arp  
bis 2.1.1994

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
The museum's collection of the Print-room  
bis 28.11.

**Rotterdam, Center for Contemporary Art Witte de With**  
«What Are We Having for Dinner Tonight?». Jef Geys  
bis 28.11.

**Salzburg, Kunstverein, Künstlerhaus**  
Arge Real: Realsex, Realreal, Realalids, Realtex  
bis 5.12.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
The Elise S. Haas Collection  
bis 28.11.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung Hans Sturzenegger  
bis Ende Februar 1994

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ahnenkunst aus Aequatorialafrika (Gabon)  
bis 31.12.  
Karl Gerstner – Ideenskizzen und Projekte.  
Design-Preis Schweiz 1993  
bis 3.1.1994

**St.Gallen, Katharinen**  
Madelaine Kemeny  
bis 30.1.1994

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Caro Niederer  
bis 19.12.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Aussereuropäische Kunst. Vermächtnis Leslie Edgar Unwin  
bis auf weiteres

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Von Bernini bis Piranesi. Römische Architekturzeichnungen des Barock  
bis 12.12.

**Turku, Wäinö Aaltosen Museum of Art**  
Per Kirkeby. Sculpture and paintings  
bis 9.1.1994

**Ulm, Museum**  
Ulmer Puppenhäuser  
bis 16.1.1994

**Venezia, Palazzo Grassi**  
Architettura del rinascimento  
bis 31.12.  
Amedeo Modigliani  
bis 4.1.1994

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Heidi Bucher: ... und ziehen das Gestern ins Heute. Die Häute aus dem Bellevue-Projekt  
bis 16.1.1994

**Wien, Hermesvilla Lainzer Tiergarten**  
Wiener Landschaften  
bis 13.2.1994

**Wien, Geymüllerschloss**  
Dekorstoffe des Biedermeier 1820–1840 aus dem Nationalfabrikproduktkabinett Kaiser Franz I.  
bis 28.11.

**Wien, Kunsthaus**  
Niki de Saint Phalle  
bis 23.1.1994  
Joan Miró: Skulpturen  
bis 27.1.1994

**Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere**  
Ferdinand Hodler und Wien  
bis 6.12.

**Wien, Österreichisches Theatermuseum**  
Fluchtpunkt Zürich: Zu einer Stadt und ihrem Theater. Schauplätze der Selbstbehauptung und des Überlebens 1933–1945  
bis 9.1.1994

**Winterthur, Fotomuseum**  
Aus der Romandie  
bis 9.1.1994

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Winterthur 4: Manfred Schoch  
bis 2.1.1994

**Winterthur, Technorama**  
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen  
bis 9.1.1994

**Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**  
Carlo Mense: Retrospektive  
bis 31.12.

**Zug, Museum in der Burg**  
Das Christkind – nicht nur zur Weihnachtszeit  
bis 4.1.1994

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Josef Albers: Arbeiten auf Papier. Schweiz konkret. Maya Stange, Basel. Überkreuzungen, Arbeiten auf Papier 1980–1993  
bis 9.1.1994

**Zürich, Museum Bellerive**  
Philippe und Marcel Wolfers. Art Nouveau und Art Déco aus Brüssel. Margaretha Dubach: Nachturb und Flattervolk  
bis 9.1.1994

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Tuchführung  
bis 16.1.1994

**Zürich, Museum Rietberg Haus zum Kiel**  
Tabakpfeifen in der Kunst Afrikas  
bis 30.1.1994

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**  
Reise ins Zentrum der Zeit  
bis 2.1.1994

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Bauhaus Weimar – Dessau – Berlin: Unterricht, Werkstätten, Architektur  
bis Ende 1993  
Tel Aviv: Neues Bauen 1930–1939. Photographien Irmel Kamp-Bandau  
bis 28.11.

**Berlin, Werkbund-Archiv**  
Kristallisationen, Splitterungen: Bruno Tauts Glashaus Köln 1914 bis Berlin 1993  
bis 16.1.1994

**Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture**  
Jean Nouvel, architecte  
bis 23.1.1994

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte  
bis 27.2.1994

**Hamburg, Galerie für Architektur**  
Renate Kammer  
Peter Eisenman: House Immendorff  
3.12.1993–29.1.1994

**Klagenfurt, Kärtens Haus für Architektur**  
Architektur – kultureller Auftrag  
bis Ende November

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture, Aula**  
William Lescaze, architecte, 1896–1969.  
Ernst Gisel, architecte  
bis 3.12.

**Ligornetto, Museo Vela**  
Aurelio Galfetti.  
Dall'1:100 000 all'1:1  
bis 28.11.

**Luzern/Horw, Zentral-schweizerisches Technik-, Ingenieurschule Horw**  
«more for less». Renzo Piano Building Workshop at Lucerne  
bis 23.12.

**Münster, Westfälischer Kunstverein**  
Bolles/Wilson & Partner.  
Projekte 1988–1993  
bis 2.1.1994

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Henry van de Velde  
bis 30.1.1994

**Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof**  
Parts Unknown. Projekte aus Melbourne (Australien)  
bis 15.1.1994

**Zürich, Architekturforum**  
David Chipperfield  
bis 23.12.

**Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer**  
Die Moderne in der Slowakei  
bis 17.12.

Zürich, ETH-Hönggerberg:  
Juraj Tvarozek: Städtische Sparkasse, Bratislava, 1928–1932

