

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 80 (1993)
Heft: 3: Sparsamkeit als Angemessenheit = L'économie de rigueur = Thrift as an appropriate measure

Vereinsnachrichten: VSI-Beilage : Innenarchitektur/Design

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Showroom Glas Trösch, Bützberg

Die Glas Trösch Holding mit ihrem Hauptsitz in Bützberg ist die grösste glasverarbeitende Industrie der Schweiz. Sie nahm ihr 50-Jahre-Jubiläum zum Anlass, einen Showroom zu realisieren, der die spezifischen Informationsbedürfnisse der verschiedenen Glasanwender zu befriedigen vermag.

In der Arbeitsgemeinschaft Markus Bruggisser, Designer SID/SGV, und Martin Schäfer, Innenarchitekt VSI, fand man die geeigneten Partner zur Werkstellung sowohl der inhaltlich-didaktischen Aufarbeitung wie auch der dreidimensionalen Umsetzung.

Der neue Showroom befindet sich an der Industriestrasse 29 in Bützberg in einem Betriebsgebäude der Firma Glas Trösch. Durch den Eingang und Empfang im Erdgeschoss gelangt man über eine gewundene Ganzglastreppe in das tagesbelichtete Untergeschoss mit der Cafeteria. Dieses «Foyer» mit 30 Sitzplätzen ist verbunden mit dem eigentlichen Ausstellungsraum, dessen Länge durch die rückseitige Vollglasverspiegelung optisch verdoppelt wird. Entlang eines im Granitboden eingelassenen und leuchtenden Glasstreifens reihen sich die einzelnen Themengruppen in logischer Abfolge: Glasherstellung, Fenstertechnik, Ganzglasfassaden, Bodenglas, Glasarchitektur, Glas und Spiegel im Innenausbau, Sicherheit, Wärme- und Schallschutz.

Fensterseitig ist die 30 m lange «Glasothek» installiert, die ca. 300 verschiedene, den jeweiligen Themen zugeordnete Glasmuster beherbergt. Die Glasmuster können auf fahrbaren Pulten zueinandergestellt werden und erlauben gleichzeitig das Beurteilen der Gegenlicht- und der Auflichtwirkung.

Das Thema Glasmöbel wird in der Cafeteria in Anwendung gezeigt. Die Glas-

tische aus Verbundsicherheitsglas sind ebenfalls vom Gestalterteam Bruggisser/Schäfer gezeichnet worden und werden über die Tochterfirma glaströschdesign auf dem Möbelmarkt vertrieben.

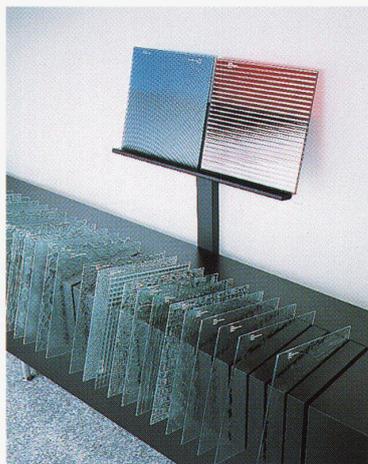
Zu verschiedenen Anwendungen gelangt der Werkstoff Glas in den WCs, den Nebenräumen der Cafeteria: Im Zusammenspiel von Klarglas, hinterleuchtetem diffusierendem Verbundsicherheitsglas sowie mit Spiegeln werden interessante Effekte erzeugt.

Der Anmutung des Materials Glas entsprechend wurde möglichst viel räumliche Transparenz und Leichtigkeit angestrebt. Für die Installation der Bild- und Texttafeln wurde daher ein neues, beinahe immateriell wirkendes Ausstellungsträgersystem entwickelt: Eine zwischen hängende Drahtseile angeordnete Beschlägekombination erlaubt die Bestückung mit zwei Tafeln oder Gläsern in einem bestimmten Abstand zueinander. Das Tafelmaterial erhält so eine gewisse notwendige Körperlichkeit, ohne schwer zu wirken. Die an den Drahtseilen hängenden Gewichte sind höhenverstellbar: sie berühren den Boden nicht.

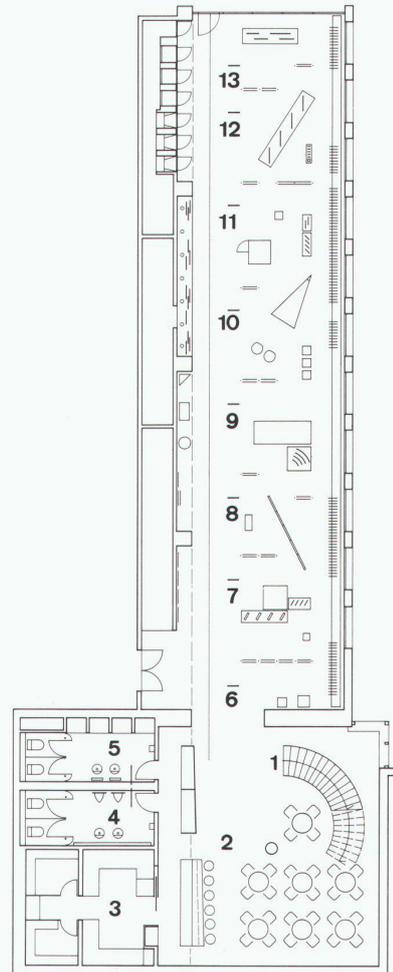
Die sonst übliche Präsentation einzelner, in sich geschlossener Produktgruppen tritt in den Hintergrund zugunsten einer sowohl für Baufachleute wie auch für Laien gleichermaßen interessanten und stark didaktisch ausgerichteten Schau über den Werkstoff Glas, dessen Anwendungsbereiche, die Veredelungstechnologien und die daraus resultierenden Leistungsmerkmale für die Anwendung in Bau und Industrie. *Stefan Zwicky*



Einblick in den Ausstellungsteil
Vue dans la partie exposition



Detail «Glasothek»
Détail de la «Glasothèque»

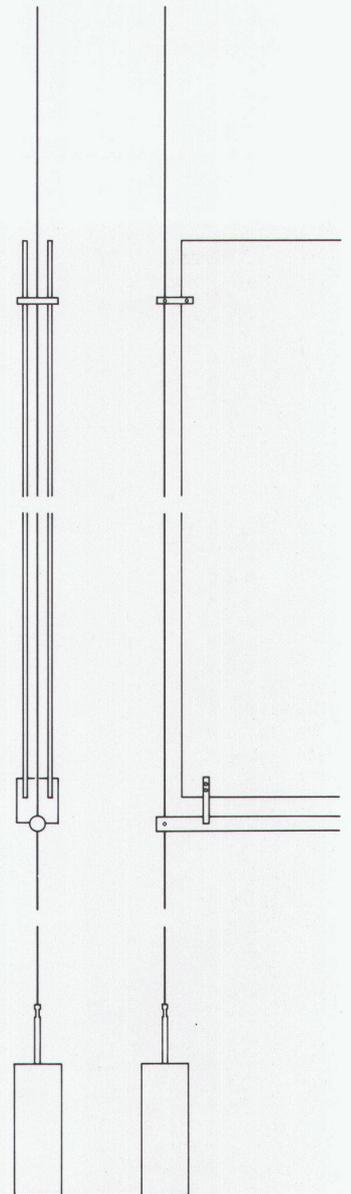
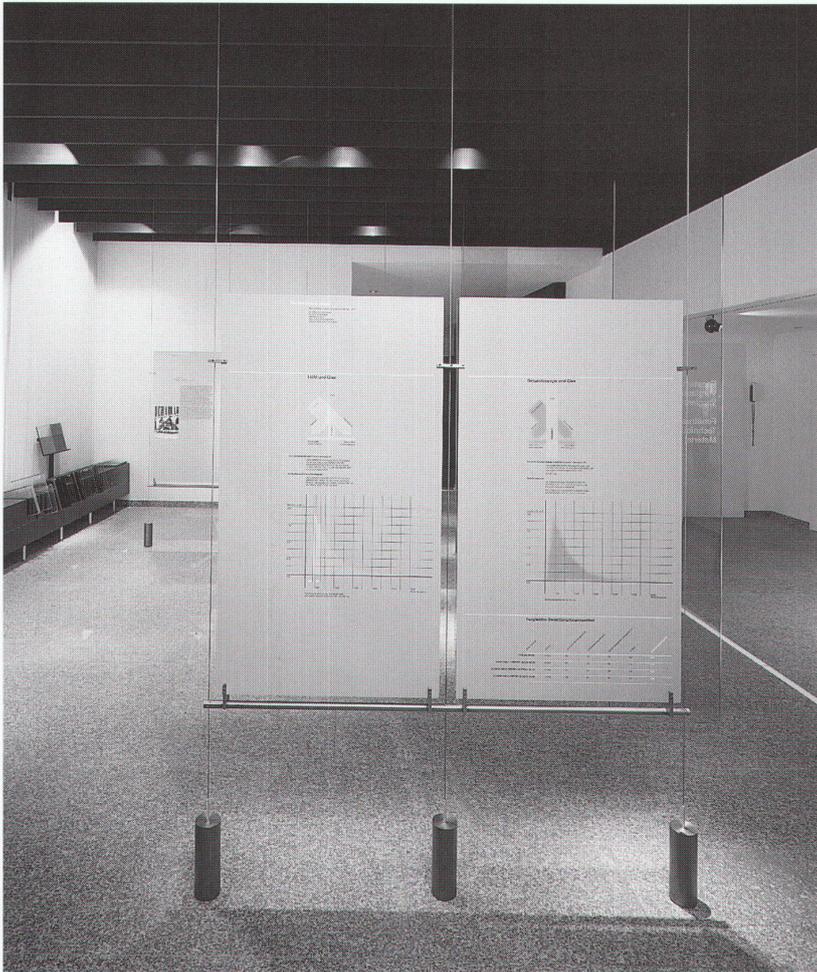


Cafeteria

Ausstellung
 Exposition

Grundrissplan

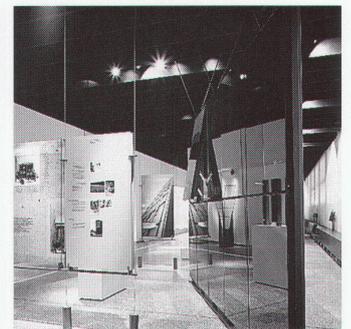
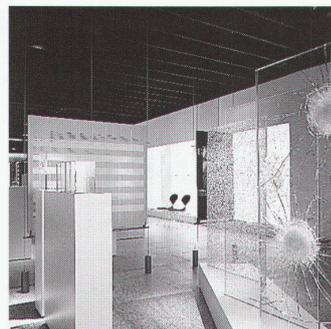
- 1 Zugang über Eingangstreppe,**
Accès par l'escalier d'entrée
- 2 Cafeteria**
- 3 Office**
- 4 WC Herren, WC hommes**
- 5 WC Damen, WC dames**
- 6 Glasherstellung, Fabrication**
du verre
- 7 Fenstertechnik,**
Technique des fenêtres
- 8 Ganzglasfassaden, Façade tout**
verre
- 9 Bogenglas, Verre bombé**
- 10 Glasarchitektur,**
Architecture de verre
- 11 Glas und Spiegel im Innenausbau,**
Verre et miroirs en architecture d'intérieur
- 12 Sicherheit, Sécurité**
- 13 Wärme- und Schallschutz,**
Protection thermique et acoustique



**Freihängendes Trägersystem
für die Bild-Text-Tafeln**
Système de suspentes pour
la présentation des panneaux

Ausstellung, Thema Sicherheit
Exposition, thème sécurité

**Ausstellung,
Thema Ganzglasfassade**
Exposition, thème façade tout verre





Objekt: Showroom Glas Trösch, Bützberg
Architekten: Markus Bruggisser, Designer SID/SGV, Martin Schäfer, Innenarchitekt VSI
Mitarbeiter: Barbara Rothenberger, Hanspeter Müntener
Bauherr: Glas Trösch Holding, Bützberg
Projektleitung: Hans Baumberger, Ueli Moor
Programm: Einbau eines Showrooms im Untergeschoss eines Betriebsgebäudes der Firma Glas Trösch AG, 330 m²

Lage: Industriestrasse 29, Bützberg
Hauptsächliche Materialien: Boden: Simplon-Granit; Treppe: Verbundsicherheitsglas; Wände: Weissputz gestrichen, Spiegel; Decke: MDF-Lamellen, schwarz gespritzt; Einbauten Cafeteria/WC/Showroom: Esche, schwarz gebeizt, Glas, Spiegel, Melaminharzplatten mit Siebdruck beschriftet; Beschläge: Stahl, roh zaponiert, Drahtseile.
Realisation: 1988
Foto: Alfred Hablützel, Wil; Croci & Du Fresne, Worblaufen

WC Damen
WC dames

