

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 81 (1994)  
**Heft:** 1/2: Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werk, Bauen+ Wohnen

## Kunst im Inneren und im Äusseren

Miró-Museum in Palma  
de Mallorca von José  
Rafael Moneo, Madrid;  
Carré d'Art in Nîmes von  
Norman Foster, London;  
Erweiterung des  
Guggenheim-Museums in  
New York von Gwathmey  
Siegel & Associates  
Architects, New York

Museumsarchitektur  
Paolo Fumagalli

Museumsverweigerung  
Freilichtmuseum von  
Antonio Presti in Sizilien,  
Museumsinsel Hombroich  
von Erwin Heerich,  
Meerbusch,  
und Haus Judd von  
Donald Judd, Marfa,  
Texas

Esplanade  
Das Bild im Raum und  
das Bild vom Raum

Werk-Material  
Eine Bautendokumentation

## L'art à l'intérieur et à l'extérieur

Musée Miró à Palma  
de Majorque de José  
Rafael Moneo, Madrid;  
le Carré d'Art à Nîmes de  
Norman Foster, Londres;  
l'extension du Musée  
Guggenheim à New York  
de Gwathmey Siegel &  
Associates Architects,  
New York

Architecture de musée  
Paolo Fumagalli

Le refus du musée  
Le musée en plein air  
d'Antonio Presti en Sicile,  
l'île musée de Hombroich  
d'Erwin Heerich,  
Meerbusch,  
et la maison Judd de  
Donald Judd, Marfa,  
Texas

Esplanade  
L'image dans l'espace et  
l'image de l'espace

Werk-Material  
Une documentation  
sur le bâtiment

## Art Inside and Outside

Miró Museum in Palma  
de Mallorca by José  
Rafael Moneo, Madrid;  
Carré d'Art in Nîmes by  
Norman Foster, London;  
Extension of the  
Guggenheim Museum in  
New York by Gwathmey  
Siegel & Associates  
Architects, New York

Museum Architecture  
Paolo Fumagalli

The Refusal to Accept  
Museums  
Antonio Presti's open-air  
museum in Sicily,  
Museum Island of  
Hombroich by Erwin  
Heerich, Meerbusch,  
and House Judd  
by Donald Judd, Marfa,  
Texas

Esplanade  
Pictures within a Space  
and Pictures of a Space

Werk-Material  
Architectural  
Documentation