

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 1/2: **Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Grenoble, Centre national d'art contemporain**

Alighiero Boetti:  
En alternant de 1 à 100 et vice versa – De bouche à oreille  
bis 27.3.

**Hamburg, Altonaer Museum**

Der jüdische Friedhof in Altona: Gemälde von Jochen Twelker  
bis 10.4.

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**  
Ägypten – Geheimnis der Grabkammern. Suche nach Unsterblichkeit  
bis 27.2.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
DADA: Eine internationale Bewegung 1916 bis 1925  
bis 6.2.

**Hannover, Kestner-Museum**  
Meisterzeichnungen aus Hellas: Griechische Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel  
bis 20.2.

**Humlebaek, Louisiana**  
Claude Monet  
bis 6.3.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Majolika-Manufaktur**  
Lotte Reimers – Keramik  
bis 27.2.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais**  
Karl Hubbuch:  
Retrospektive  
bis 13.2.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts aus den Jahren 1988–93  
bis 13.2.

**Kassel, Staatliche Museen. Neue Galerie Schöne Aussicht**  
Malerei und Skulptur in der Bretagne 1800–1930  
bis 13.2.

**Klagenfurt, Künstlerhaus**  
Zentrum Paris: Französische Malerei seit den sechziger Jahren bis heute  
bis 28.2.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**  
Für schöne Stunden.  
100 Jahre festliche Kleidung bis Mai  
Lichter Schmuck. Made in Holland – Design aus den Niederlanden  
bis 10.4.

**Köln, Museum Ludwig**  
Albert Renger-Patzsch.  
Späte Industriefotografien  
bis 6.2.  
Lyonel Feininger.  
Naturnotizen, Aquarelle und Zeichnungen  
19.2.–17.4.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Die anderen Götter: Volks- und Stammesbronzen aus Indien  
bis 13.2.

**Köln, Stadtmuseum**  
Johann Peter Weyer.  
Kölner Alterthümer  
bis 4.4.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Stefan Lochner. Meister zu Köln  
bis 27.2.

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Moderne Baukunst 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe  
bis 6.3.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
René Daniëls, Shirley Wiitasalo – Malerei  
bis 10.4.

**Krefeld, Museum Haus Esters**  
Allan McCollum – Drawings  
bis 10.4.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Takis  
bis 4.4.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
La collection dévoilée.  
Chefs-d'œuvre du XVIIIe au XXe siècle  
bis 14.8.

**Liestal, Kantonsmuseum Baselland**  
Experimentelle Archäologie  
bis 10.4.

**Liverpool, Tate Gallery**  
David Hockney  
bis 13.2.

**Locarno, Pinacoteca Casa Rusca**  
Enrico Baj  
bis 13.3.

**London, British Museum**  
Digging in Jordan: British Museum Excavations at Tell Es-Sa'idiyeh  
bis 13.3.  
Demon of painting: The art of Kawanabe Kyosai (1831–1889)  
bis 13.2.  
The Greenall Collection of Venetian Coins  
bis 20.2.

**London, Royal Academy of Art**  
The Unknown Modigliani. Drawings from the Collection of Paul Alexandre  
bis 4.4.

**London, Tate Gallery**  
Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition  
bis 13.2.  
Writing on the Wall  
bis 10.4.



CORO

Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38  
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

ORIGLIA

Generalvertreter: Interprofil  
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939  
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423