

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 81 (1994)
Heft: 3: Drei Fragen an Architekten = Trois questions aux architectes = Three questions to architects

Artikel: Jean-Pierre Dürig, Philippe Rämi : Zürich
Autor: Dürig, Jean-Pierre / Rämi, Philippe
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-61491>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

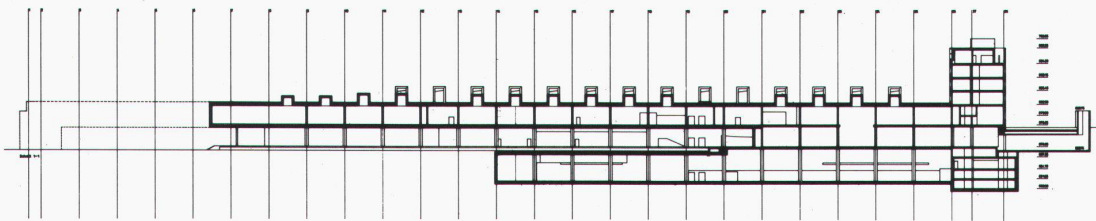
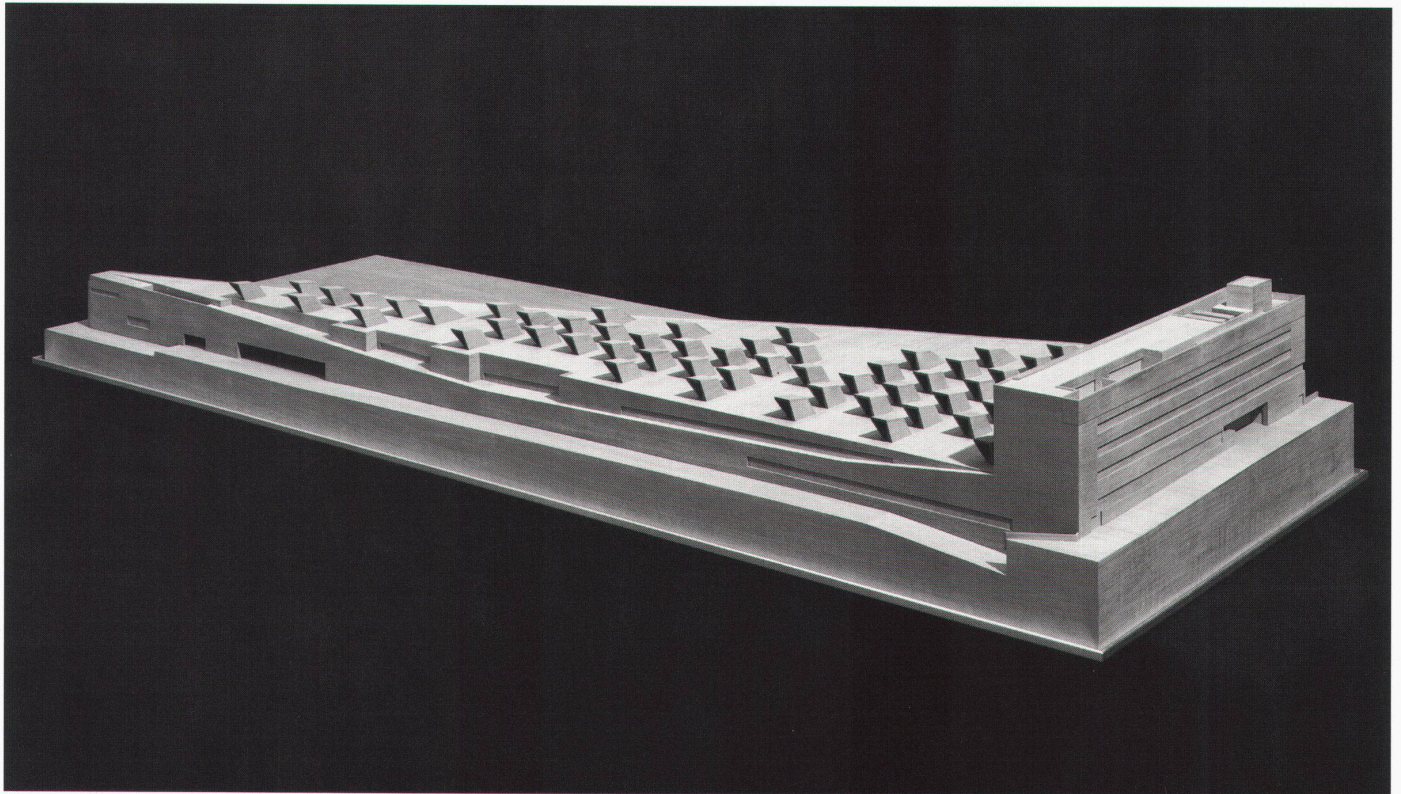
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



■ Der durch das einseitige Wirtschaftlichkeitsdenken entstehende Druck führt zu immer kürzeren Bearbeitungszeiten. Wir bedauern sehr, wenn wir zur Eile gezwungen werden und wir gleichzeitig spüren, dass ein Projekt Zeit zum Nachdenken, zur Reife und für Änderungen braucht.

■■ Wir haben beide bei Ernst Gisel gearbeitet, Philippe Rami auch bei Claude Paillard. Die Frau von Jean-Pierre Dürig ist aus Madrid. Reisen und Besuche in Spanien und Portugal haben einen grossen Einfluss auf die Architektur.

■■■ Erfolg haben heisst für uns nicht Wettbewerbe gewinnen, sondern Bauen. Wir freuen uns, im Sommer mit dem Bürohaus in Salzburg zu beginnen.

Projekt Postbetriebsgebäude
St. Gallen, 1993

Modellfotos: Peter Grünert, Zürich

