

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 4: **Instabiles ordnen? = Ordonner l'instable? = Organising the unstable?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aachen, Ludwig-Forum für internationale Kunst**  
Fluchtpunkt Moskau  
bis Juni

**Albstadt, Städtische Galerie**  
Dieter Gross: Ein Jahr.  
Hermann Schmidt-Kirstein  
bis 1.5.

**Aldorf, Armeepotheke am Weg der Schweiz**  
Franz Fedier:  
Bilder 1944–1994  
bis 23.5.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Dutch Figure Drawings  
1700–1850  
bis 1.5.

**Amsterdam, van Goghmuseum**  
Pierre Puvis de Chavannes  
(1824–1898): Retrospektive  
– Paintings and Drawings  
bis 29.5.

**Arnhem, Gemeentemuseum**  
Gijs Bakker and Pupils  
bis 15.5.  
Loesje  
bis 8.5.

**Atlanta, High Museum of Art**  
Treasures from an African  
Kingdom: Royal Art of  
Benin from the Perls Col-  
lection at the Metropolitan  
Museum of Art  
bis 24.4.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Chuck Close  
bis 22.6.

**Barcelona, Palau de la Virreina**  
Joan Brossa:  
Entre les coses i la lectura  
bis 24.5.

**Basel, Antikensammlung und Sammlung Ludwig**  
Pompeji wiederentdeckt  
bis 26.6.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Photographie in der deut-  
schen Gegenwartskunst  
bis 8.5.  
Arena von Joseph Beuys  
bis 26.6.

**Basel, Museum für Gestaltung, Plakatmuseum**  
Geräusche. Ein Hörspiel  
bis 26.6.  
Tonangebend. Lauter  
Plakate  
bis 5.8.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Fenster zur Welt: 100 Jahre  
Museum für Völkerkunde  
und Volkskunde Basel  
bis Ende Juni

**Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde**  
Zieger, Schiefer, bunte  
Tücher aus dem Glarnerland  
bis Ende August

**Berlin, Akademie der Künste Tiergarten**  
X94: Festival für junge  
Kunst und Kultur  
bis 30.4.

**Berlin, Brücke Museum**  
Fritz Bleyl – Zeichnungen,  
Aquarelle und Druck-  
grafiken.  
Ernst Ludwig Kirchner –  
Strassenszenen 1913–1915  
bis 16.5.

**Berlin, Jüdisches Museum/ Berlin-Museum Martin-Gropius-Bau**  
Mosse-Haus und Berliner  
Tagblatt: Theodor Wolff,  
der Verlag Rudolf Mosse  
und die Zeitungsstadt Berlin  
bis 8.5.

**Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte**  
Schloss Charlottenburg  
Kunst und Technik früh-  
mittelalterlicher Tauschie-  
rungen  
bis 19.6.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
Rebecca Horn  
bis 8.5.

**Bern, Bernisches Historisches Museum**  
Welttheater in Java.  
Schattenspielfiguren  
bis 1.5.

**Bern, Kunsthalle**  
Stefan Gritsch, Eric Lanz,  
Irene Schubiger, Beat Streu-  
li, Nathalie Tison, Mitja  
Tusek, Bernard Voïta  
bis 24.4.

**Bern, Kunstmuseum**  
«Zeitgenossen».  
Sammlungsausstellung  
bis 12.6.

**Bern, PTT-Museum**  
Mail-Art  
bis 29.5.

**Biel, Kunsthau**  
Pavel Schmidt  
bis 24.4.

**Biel, Kunstverein im Centre Pasquart**  
Jean-René Moeschler  
bis 24.4.

**Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof**  
Art brut: Eine andere Kunst  
– Blickfeld und Wirkung.  
Gottfried Jäger: Photograph  
bis 24.4.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Buñuel!  
Auge des Jahrhunderts  
bis 24.4.  
Eli Lotar: Photographie  
bis 15.5.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Karl Blossfeld: Retrospektive  
bis 5.6.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Kunsthandwerk aus dem  
fernen Osten: China, Japan,  
Indochina  
bis 30.4.  
Blicke in die ferne Welt.  
Photosammlung des  
Braunschweiger Bürgers  
Carl Götting aus der Zeit  
zwischen 1870 und 1885  
bis 14.8.

**Bremen, Kunsthalle**  
Französische Lithographien  
III. Von Manet bis Redon  
bis 12.6.  
Über die Strenge. Porträts  
von allerhand Künstlern  
bis 22.5.

**Bruxelles, Palais des beaux-arts**  
Le Jardin Clos de l'Âme:  
L'Imaginaire des religieux  
dans les Pays-Bas du Sud  
du 13<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle  
bis 22.5.

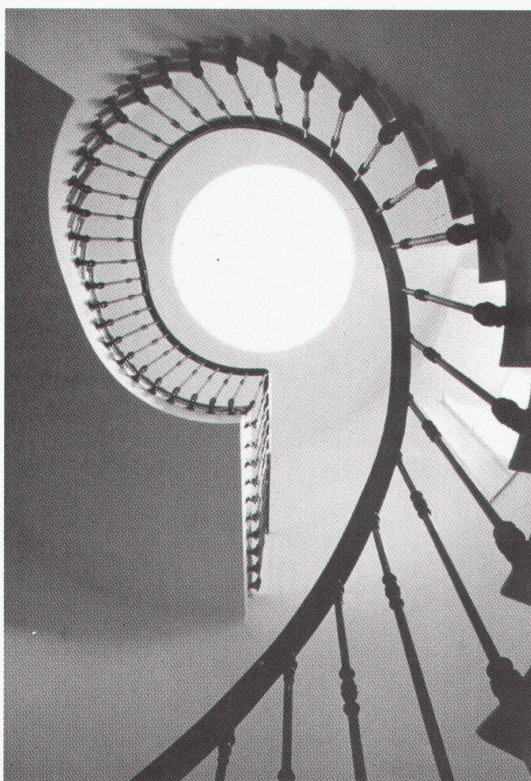
**Burgdorf, Kunstraum**  
Otto Lehmann – Malerei.  
René Zäch – Installation  
bis 1.5.

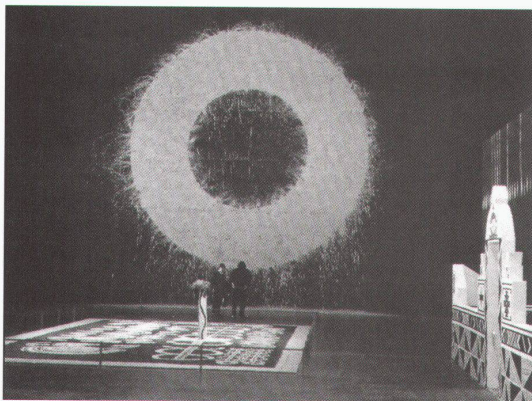
**Chicago, The Art Institute**  
Violent Passions: Edvard  
Munch and Alban Berg  
bis 1.5.

**Cincinnati, Art Museum**  
In the Classical Mode  
bis 24.4.

**Chur, Raetisches Museum**  
Aus Liechtensteins Ver-  
gangenheit. Von der Stein-  
zeit zum Reichsfürstentum.  
5000 v. Chr. bis zum  
Jahre 1719  
22.4.–25.9.

St.Gallen, Kunstmuseum: Michel Verjux, L'Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, «Solo dans l'escalier», 1993





Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: Richard Long

**Darmstadt, Hessisches Landesmuseum**  
Ilya Kabakov  
bis 5.6.

**Davos, Kirchner-Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner:  
Kunst und Technik in der  
Radierung  
bis 10.5.

**Den Haag, Gemeentemuseum**  
Niele Toroni  
bis 29.5.  
Claudine Brahem  
bis 24.4.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Porzellan der Goethezeit  
(1750–1830)  
bis 30.4.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Darwin und Darwinismus  
bis 26.6.

**Dresden, Staatliche Kunstsamm-  
lungen Gemäldegalerie**  
Karl Otto Götz: Retrospek-  
tive  
bis 1.5.

**Düsseldorf, Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen**  
Richard Long  
bis 24.4.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rhein-  
lande und Westfalen**  
Vittorio Messina  
bis 8.5.

**Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum**  
Karin Arink  
bis 24.4.

**Emden, Kunsthalle**  
Jürgen Wenzel  
bis 15.5.

**Essen, Museum Folkwang,  
Städtische Galerie**  
Werner Haypeter: Zwischen  
Bild und Skulptur  
bis 8.5.

**Ferrara, Castello Estense**  
Spina: Storia di una civiltà  
tra Greci ed Etruschi  
bis 15.5.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel V: neue  
Räume von Robert Gober,  
Arnulf Rainer, Bruce Nau-  
man, John Chamberlain,  
Jochen Flinzer, Peter Rösler,  
Rosemarie Trockel und  
Walter Dahn.  
On Kawara Tokyo  
1952–1956  
bis 15.5.

**Frankfurt, Städel**  
Ernst Wilhelm Nay: Hof-  
heimer Jahre 1945–1951 –  
Gemälde und Zeichnungen  
zur 1200-Jahr-Feier der  
Stadt Frankfurt  
bis 23.5.

**Freiburg, Galerie blau**  
Cleo S. «Die norm ist eine  
richtschnur für hasenfüße».  
Verrückte Möbel  
bis 15.5.

**Freiburg, Museum für Neue Kunst**  
Julius Bissier: Vom Anfang  
der Bilder  
bis 26.6.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Midi – Minuit/10. Donald  
Judd – Pat Stier  
bis 15.5.

**Genève, Centre d'art contemporain**  
Nicos Baïkas  
bis 15.5.

**Genève, Musée Ariana**  
L'art déco à Genève  
1915–1940  
bis 31.8.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts Royaux du Cameroun  
14.4.–30.8.

**Genève, Musée Rath**  
Une rétrospective  
Henri Michaux 1899–1984  
bis 22.5.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Tissus islamiques d'Égypte –  
Collection Bouvier  
bis 1.5.  
Dessins de Constantin  
Vaucher (1768–1814)  
bis 29.5.

**Glarus, Kunsthaus**  
Ueli Torgler  
bis 23.5.  
Besondere Bilder  
bis 24.4.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Licht und Feuer im ländli-  
chen Haushalt: Lichtquellen  
und Haushaltgeräte  
bis 28.8.  
Rainvilles Fest: Promenade,  
Panorama, Tafelfreuden –  
Ein französischer Lustgarten  
im dänischen Altona  
bis 26.6.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Henri Cartier-Bresson:  
A propos de Paris.  
Andreas Gursky:  
Fotografien 1984–1993.  
Beauties: Faszination des  
schönen Scheins – Star-  
fotografien aus dem Film-  
historischen Archiv  
P.W. Engelmeier  
bis 10.5.

**Hamburg, Museum  
für Kunst und Gewerbe**  
Photographische Perspek-  
tiven aus den zwanziger  
Jahren  
bis 8.5.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Die Erfindung der Natur:  
Max Ernst, Paul Klee, Wols  
und das surreale Universum  
bis 8.5.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Körper und Kontur: Akt-  
studien des 18. bis 20. Jahr-  
hunderts aus dem Kupfer-  
stichkabinett  
bis 24.4.

**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
Die Welt der Maya.  
Archäologische Schätze aus  
drei Jahrtausenden  
bis 23.5.

**Köln, Museum  
für angewandte Kunst**  
Für schöne Stunden.  
100 Jahre festliche Kleidung  
bis 5.6.

**Köln, Museum Ludwig**  
Der unbekannt Modigliani.  
Die Sammlung Doktor  
Paul Alexandre  
bis 10.7.

**Köln, Stadtmuseum**  
«Wie im Flug» –  
Das neue Stadtmodell im  
Massstab 1:500  
19.4.–19.6.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Détournements d'images...  
Œuvres provenant de  
Gugging  
bis 22.5.

**Lausanne, FAE Musée  
d'art contemporain**  
Une installation  
bis 23.4.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
La nouvelle vague.  
L'estampe japonaise de  
1868–1939  
bis 1.5.

**Lausanne, Musée  
cantonal des beaux-arts**  
La collection dévoilée.  
Chefs-d'œuvre du XVIII<sup>e</sup>  
au XX<sup>e</sup> siècle  
bis 14.8.  
La Collection:  
Patrimoine de l'avenir  
bis 25.5.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Histoires de cuillères.  
De l'Antiquité à aujourd'hui  
bis 22.5.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Sebastião Salgado:  
La Main de l'Homme.  
John Phillips et François-  
Xavier Bouchart:  
Du côté de chez Proust  
bis 29.5.

**Lausanne, Musée Historique**  
Nos ancêtres les Wald-  
staetten. La Suisse centrale  
au XIII<sup>e</sup> siècle – Mythes et  
Histoire  
bis 28.8.

**Leipzig, Museum  
der bildenden Künste**  
Julius Schnorr von Carols-  
feld  
bis 24.5.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Marc Chagall: Retrospektive  
bis 5.6.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Art in Western Europe  
1945–1968: New Realities  
bis Dezember

**London, Barbican Art Gallery**  
All Human Life:  
Great Photographs from the  
Hulton Deutsch Collection  
bis 24.4.

**London, British Museum**  
Victorian Illustrated Books  
1850–1870  
bis 24.4.

**London, Royal Academy of Arts**  
Truth and Fantasy: Goya.  
The Small Paintings  
bis 12.6.

**London, Tate Gallery**  
Picasso: Bildhauer/Maler  
bis 8.5.

**London, Victoria & Albert Museum**  
The Golden Age 1730–1760:  
Inlaid furniture by J. Chan-  
non and his contemporaries  
bis 24.4.

**London, Whitechapel Art Gallery**  
Medardo Rosso: Sculptures.  
Mudanzas: Six Spanish  
Artists  
bis 24.4.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
Picasso und die weinenden  
Frauen  
bis 1.5.

**Lugano, Museo Comunale Villa Malpensata**  
Emil Nolde  
bis 5.6.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Albrecht Schnider.  
Nordmann-Kunstpreis 1994  
16.4.–5.6.

**Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**  
Joseph Beuys  
bis 6.6.  
José Guerrero  
bis 9.5.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Am Beispiel Plastik:  
Konzeption und Form  
bis 19.6.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Auguste Rodin  
bis 12.6.

**Milano, Palazzo Reale**  
I Goti  
bis 30.4.

**München, Bayerisches Nationalmuseum**  
Augsburger Goldschmiede-  
kunst für die Höfe Europas  
bis 24.4.

**München, Die Neue Sammlung**  
Arne Jacobsen: Designer  
bis 29.5.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
Pierre Bonnard  
bis 24.4.

**München, Kunstverein**  
«Die Utopie des Design»  
bis 24.4.

**München, Villa Stuck**  
Dan Graham: Retrospektive  
bis 24.4.

**Nantes, Musée des Beaux-Arts**  
Tony Cragg  
bis 25.4.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Immortals and Sages:  
Fusuma Paintings from  
Ryoan-ji and the Lore of  
China in Japanese Art.  
Caspar David Friedrich to  
Ferdinand Hodler: Nine-  
teenth-Century Paintings  
and Drawings from the  
Oskar Reinhart Foundation  
bis 24.4.

**New York, The Museum of Modern Art**  
For 25 years: Brooke Alexan-  
der Editions.  
Three Masters of the Bau-  
haus: Lyonel Feininger,  
Vasily Kandinsky, Paul Klee  
bis 17.5.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Evidence: Richard Avedon  
bis 26.6.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Kunst des Sammelns.  
Das Praunsche Kabinett.  
Meisterwerke von Dürer bis  
Carracci  
bis 15.5.



Frankfurt, Museum für moderne Kunst: Stephan Balkenhol, Ohne Titel, 1991

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Visions urbaines. La ville  
moderne en Europe  
1870–1993  
bis 9.5.  
Revue Virtuelle No 9: Ima-  
ges scientifiques du corps.  
Marisa Merz. Ettore Sottsass  
bis 30.4.  
Visions urbaines:  
Walter Benjamin  
bis 23.5.  
Visions urbaines:  
La ville, la nuit  
bis 16.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
Achille-Etna Michallon  
(1796–1822)  
bis 13.6.  
La Chimère de Monsieur  
Desprez  
bis 2.5.

**Paris, Musée d'Orsay**  
La jeunesse des musées:  
Le musée en France au XIX<sup>e</sup>  
bis 8.5.

**Paris, Musée national des arts et traditions populaires**  
Artisans de l'élégance  
bis 16.5.

**Rivoli (Torino), Castello di Rivoli**  
Keith Haring  
bis 30.4.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Hans Arp – Ein Genie der  
Freundschaft  
bis 8.5.

**Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen**  
Cornelis Cort:  
A skilled engraver  
bis 1.5.

**Salzburg, Museum Carolino Augusteum**  
500 Jahre Schedel'sche  
Weltchronik  
bis 1.5.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Hansjörg Sahli – Projekt  
«Gruppenbild»  
bis 8.5.

**St.Gallen, Historisches Museum**  
Theater. Puppentheater in  
der Schweiz  
bis 17.4.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Drei Positionen: Sibylla Egli,  
Daniel Gallmann und  
Ursula Sulser  
bis 1.5.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Michel Verjux: Beleuchten  
bis 8.5.

**St.Gallen, Museum im Lagerhaus**  
Reni Blum: «... mit weiss  
gefederten Flügeln über  
allem schweben»  
bis 30.4.

**Strasbourg, Ancienne Boucherie**  
Les jouets s'amusent.  
Donation Tomi Ungerer  
bis 26.6.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Jochen Gerz. Les images  
bis 8.5.

**Strasbourg, Musée des Beaux-Arts**  
Baroque Napolitain.  
La peinture à Naples au  
17<sup>e</sup> siècle  
bis 23.5.

**Stuttgart, Design-Center Haus der Wirtschaft**  
Verkehr gestalten  
bis 17.7.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Rolf Krauss – Sukzessionen  
bis 24.4.

**Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art**  
Simo Hannula «Hommage  
à Senu Elin». Graphics  
22.4.–12.6.

**Ulm, Museum**  
Eva Hesse – Bilder und  
Reliefs  
bis 23.5.

**Urbino, Palazzo Ducale**  
Confucius: La via dell'uomo  
bis 31.5.

**Venezia, Palazzo Ducale**  
Eredità dell'Islam:  
Arte islamica in Italia  
bis 1.5.

**Venezia, Scuola Grande di San Rocco**  
Jacopo Tintoretto: Ritratti  
bis 10.7.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Conrad Steiner:  
Schweberäume  
bis 24.7.  
Guido von Stürler.  
Spezifisches und Diffuses  
bis 24.4.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Korean Arts of the  
Eighteenth Century:  
Splendor and Simplicity  
bis 15.5.

**Washington, National Gallery of Art**  
Hans Memling's «Saint John  
the Baptist» and «Saint  
Veronica»  
bis 15.5.  
The Currency of Fame:  
Portrait Medals of the  
Renaissance  
bis 1.5.  
Egon Schiele  
bis 8.5.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
Vom Industrieprodukt zur Möbelskulptur.  
150 Jahre internationale Designgeschichte  
bis 31.5.

**Wien, Albertina**  
Oskar Kokoschka: Das Frühwerk – Zeichnungen und Aquarelle 1898–1917  
bis 23.5.

**Wien, Kunsthaus**  
Le Corbusier – Eine Retrospektive: Zeichnungen, Malerei, Architektur, Skulpturen, Tapiserie  
bis 1.5.

**Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. Museum 20. Jahrhundert**  
Picasso:  
Die Sammlung Ludwig  
bis 19.6.

**Wien, Remise, Engerthstrasse/Walcherstrasse**  
Walter Pichler: Der Grosse und der Kleine Wagen  
bis 14.5.

**Wiesbaden, Museum**  
Die Künstlerförderung der Stiftung Vordemberge-Gildewart  
bis 8.5.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Industriebild: Die fotografierte Industriegeschichte am Beispiel der Ostschweiz  
bis 5.6.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Vom Lehm zum Ziegel. Ziegeleiprodukte einst und heute  
bis 15.5.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Winterthur 5: Warja Lavater  
bis 30.4.  
Andreas Christen: Werke 1958–1993  
bis 8.5.

**Zug, Kunsthaus**  
Rut Himmelsbach:  
«Karawane»  
bis 29.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Aurélie Nemours  
«La recherche»  
15.4.–12.6.

**Zürich, Kunsthalle**  
Adrian Schiess  
bis 20.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Friedrich Dürrenmatt:  
Portrait eines Universums  
bis 23.5.

**Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität**  
Woran ihre Gebeine litten: Zeugen aus dem Basler Spitalfriedhof und der Galterschen Sammlung Zürich  
bis 1.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
gestrandet an den Rändern Europas, gesammelt von Ursula Stalder  
bis 24.4.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Die Künstlerin als Sammlerin: Alice Boner  
bis 12.6.

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**  
Himmel Hölle Fegefeuer.  
Das Jenseits im Mittelalter  
bis 29.5.

**Zürich, Shedhalle**  
Game Girl  
bis Ende Mai

**Zürich, Strauhof**  
Die Welt im Kasten: Von der Camera obscura zur Audiovision  
bis 18.5.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Kali: Visionen der Schwarzen Mutter  
bis September

**Zürich, ETH Höggerberg:**  
José Luis Mateo, Sportanlage der Autonomen Universität Barcelona Bellaterra, 1987–1992

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Maurice Braillard.  
Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur  
bis 30.4.

**Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung**  
Adolf Meyer – Der zweite Mann. Leben und Werk eines Architekten im Schatten von Walter Gropius  
bis 29.5.

**Bordeaux, Arc en rève centre d'architecture**  
April Greiman: graphiste-designer, Los Angeles  
bis 8.5.  
Richard Sapper: designer, Milan  
bis 23.5.

**Bruxelles, Fondation pour l'Architecture**  
1960–1973: L'utopie du tout plastique. Architecture, design, arts appliqués, arts plastiques  
bis 29.5.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**  
Modern Architecture in Germany 1900–1950.  
Expressionism and New Objectivity  
bis 3.7.

**Graz, Haus der Architektur**  
Translokation.  
Der ver-rückte Ort. Kunst zwischen Architektur  
bis 3.5.

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914  
22.4.–12.6.

**Hamburg, Galerie Renate Kammer**  
David Chipperfield  
bis 15.5.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**  
SAVI. The Tradition of Architecture and Ceramics in West Africa  
bis 29.5.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédéral, Département d'Architecture**  
Hans Schmidt 1893–1972  
14.4.–13.5.

**Montreal, Canadian Centre for Architecture**  
Toys and the Modernist Tradition  
bis 1.5.

**München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Arne Jacobsen: Designer, Architekt  
bis 29.5.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Frank Lloyd Wright: Architect  
bis 10.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Visions urbaines: La ville moderne en Europe 1870–1993  
bis 9.5.  
Visions urbaines: La ville, la nuit  
bis 16.5.

**Pittsburgh, The Heinz Architectural Center**  
Pittsburgh Architecture, c. 1990  
bis 2.10.

**Wien, Architektur Zentrum**  
La fiesta de la Arquitectura. 500 Jahre Architektur in Andalusien  
bis 20.5.

**Wien, Kunsthalle**  
Die englische Architekten-Gruppe Archigram  
bis 1.5.

**Zürich, Architekturforum**  
Structure, Space & Skin: Grimshaw's Waterloo Station  
bis 16.4.

**Zürich, ETH Höggerberg, Architekturforum**  
José Luis Mateo MAP Architects, Barcelona  
22.4.–26.5.

