

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 5: **Individualität als Mass = L'individualié comme mesure =  
Individuality as a yardstick**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

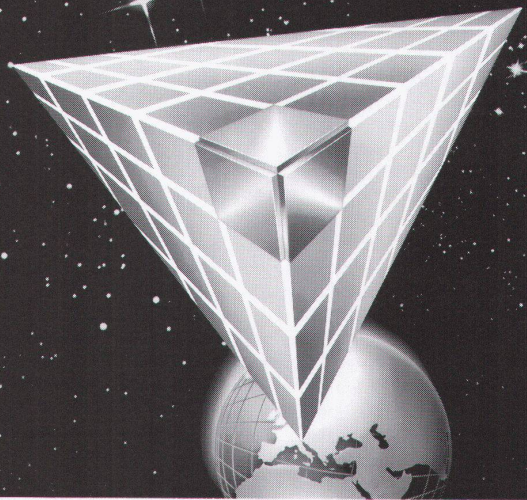
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR BAUKERAMIK  
UND BADEZIMMERAUSSTATTUNGEN

# CERSAIE

BOLOGNA (Italien)  
27 September - 2 Oktober 1994



## Keramik und Badezimmerausstattung. Ideen für ein neues Habitat.

KERAMIKFLIESEN

PRODUKTE FÜR DEN SANITÄREN BEREICH

BADEZIMMERAUSSTATTUNG

HAUSKAMINE - KACHELÖFEN - GEFLESENE KÜCHEN

WERKZEUGE, MASCHINEN UND MATERIAL FÜR DIE VERLEGUNG  
UND AUSSTELLUNG VON KERAMIKPRODUKTEN

ROHSTOFFE, HALBFERTIGPRODUKTE, AUSRÜSTUNGEN

VERSUCHS UND KONTROLLEINRICHTUNGEN

### CERSAIE

Auf Anregung des ASSOPIASTRELLE  
(Italienischer Verband der Keramischen  
Fliesenindustrie und der feuertesten Materialien)  
unter Mitwirkung von



Organisiert von EDI.CER. spa  
Unter Mitwirkung von PROMOS srl

Sekretariat: CERSAIE - P.O. Box 103 - 40050 CENTERGROSS - BOLOGNA  
Tel. 051-6646000 - Fax 051-862514 - Tlx 512482 CERBO I  
Pressbüro: EDI.CER. Spa - Viale Monte Santo, 40 - 41049 SASSUOLO - Modena  
Tel. 0536-818111 - Fax 0536-807935 - Tlx 511050

CONGRESS REISEN FRÖHLICH - Der Reiseveranstalter für Deutschland.  
Sonderflug - Reisen nach Bologna - CERSAIE. Beethovenstrasse 50  
60325 FRANKFURT/M Telefon: (069) 742650 - Fax: (069) 742505.

# Neu.

# ALLPLAN



## Wege zum Erfolg

- **ALLPLAN 300**  
Das neue CAD-System als preisgünstiges Komplettpaket für Architekten
  - **ALLPLAN 500**  
Das neue CAD-System für professionelle Anwendungen
  - **ALLPLAN 700**  
Das neue CAD-Spitzenprodukt für anspruchsvollste Aufgaben
- Einzigartig in Bedienung und Komfort
- Einzigartig in Funktionalität und Leistung

### NEMETSCHER



Fides Informatik  
Angebotsbereich Bau  
Badenerstrasse 172  
8027 Zürich  
Tel. 01/249 27 01  
Fax 01/249 27 32

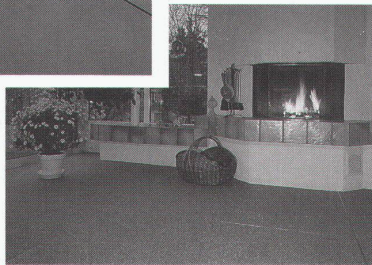
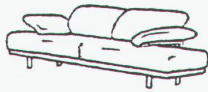
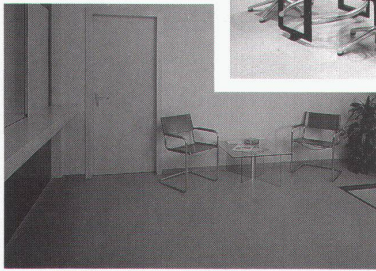
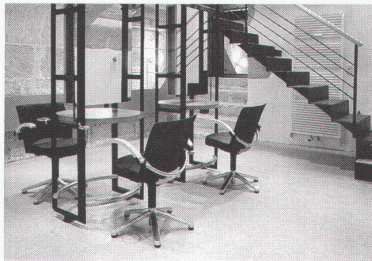
## Die Nr.1 in der Gebäudeplanung



# EUBOSOL EUBOGRAN EUBOCOR

Die farbigen, fugenlosen

## Bodenbeläge



mit  
**wohnlichem Charakter**  
uni oder mehrfarbig  
als  
**attraktive**  
**Gestaltungselemente**

vorwiegend für Ladenlokale  
Warenhäuser  
Restaurationsbetriebe  
Unterhaltungsstätten

Gemeinschaftsräume  
Schulen  
Ausstellungsräume  
Büros



**Eubölithwerke AG**

Tannwaldstrasse 62  
4601 Olten  
Telefon 062 - 26 33 33  
Telefax 062 - 26 33 37

### Buch- besprechungen

«Stadtplanung in Frankfurt – Wohnen, Arbeiten, Verkehr» (Band 1) und «Stadt-Räume» (Band 2), herausgegeben von Martin Wentz als Frankfurter Beiträge zum Thema «Die Zukunft des Städtischen», Campus-Verlag, Frankfurt und New York, 1991  
Band 1: 224 Seiten, zahlreiche Abb., DM 78,-, Band 2: 272 Seiten, 40 farb. Abb., DM 78,-

Sich häufende Versuche einer Inhaltsbestimmung von Stadt tragen nicht unbedingt zur Vereinfachung ihrer planerischen Handhabung bei. Wenn wir mit Lewis Mumford übereinstimmen und die Stadt, die Metropole als Megamaschine begriffen, die sich alles und jedes zueignet und verarbeitet, dann stünden wir vor der Frage, inwieweit diese Maschine, bei weiterem Wachstum, funktionsfähig zu bleiben imstande ist. Die Ausdehnung kann nicht unbegrenzt vonstatten gehen (wenngleich Mexico City das Gegenteil suggeriert). Ist nicht, alle Indizien sprechen dafür, der Kollaps vorprogrammiert? Jedes Funktionssystem besitzt seine Grenzwerte, die zu überschreiten verderblich wäre. Die ersten Erscheinungen von Letalität zeichnen sich schon ab, vor allem im Straßenverkehr, der mittlerweile das Gegenteil seiner eigentlichen Aufgabe zu vollziehen beginnt.

Es sind jedoch nicht nur funktionale Defizite zu beklagen. Auch die gesellschaftlichen Konnotaten des Städtischen veranstalten nicht eben Höhenflüge. Die Metropole ist auf dem Weg, zum Potemkinschen Dorf zu werden. Ihre vielbeschworene Urbanität gleicht in vielem einer Theateraufführung ohne Zuschauer.

So weit, so gut (bzw. so schlecht)! Dies sei nun sattem bekannt, ja aufgearbei-

tet, wird man sagen. Und Frankfurt möchte wohl sagen, dies sei der Status quo ante. Zumindest für das eigene Revier. Denn man hat Neues geschaffen – oder schickt sich doch zumindest an, die Stadt in eine «Vision des Lebens am Main» (Wentz) zu verwandeln.

Neu ist immerhin, dass der Magistrat splendid den geschrumpften kommunalen Säckel öffnet für Theoriendebatten (nicht nur) über die (eigene) Stadt, vielmehr – und ganz ambitioniert – über ihr Wesen, ihre Konstituenten und die jeweiligen Paradigmen ihrer Gestalter. So durfte der Planungsdezernent Gesprächsforen unterschiedlichster Themenstellungen veranstalten, deren Ergebnisse sukzessive in einer Reihe unter dem verheissungsvollen Rubrum «Die Zukunft des Städtischen» veröffentlicht werden. Die ersten beiden Bände liegen nun vor.

Der eine («Stadt-Räume») referiert beredt, wengleich etwas ubiquitär, den Stand der Dinge in der Stadtforschung in all ihren (über-)disziplinären Schattierungen. Originalbeiträge (wie diejenigen von Vilém Flusser und Walter Prigge) sind allerdings in der Minderzahl, und so stellt man leider fest, dass die Foucaults, Friedmanns und Castells' auch anderweitig nachgelesen werden könnten. Das Resultat entspricht demnach, um mit Harry Glücks Stadtvorstellung zu argumentieren, nicht ganz einem Salzburger Bauerngarten, aber der Mensch ist fähig zur Substitution.

Der andere Band («Stadtplanung in Frankfurt») wirkt auf den ersten Blick wie eine trockene Bestandesaufnahme. Im Untertitel schwingt vermeintlich das obsoletere Leitbild der Zonierung mit; doch Wohnen, Arbeiten und Verkehr dienen lediglich der inhaltlichen Gliederung in zusammengehörige Abschnitte. In jedem dieser drei «Räume»