

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 5: **Individualität als Mass = L'individualié comme mesure =
Individuality as a yardstick**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Galerien

Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker
Andres Luck, Imre Reiner,
Fifo Stricker
bis 25.6.

Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin
Gunter Frentzel:
neue Arbeiten
bis 24.6.

Glarus, Galerie Tschudi
Richard Long
bis 28.5.

Lausanne,
Galerie Alice Pauli
Sélection de gravures et
lithographies de Braque,
James Brown, Jim Dine e.a.
sowie céramiques de Picasso
bis 28.5.

La Neuveville,
Galerie Noëlla
Art au pluriel – Accent sur le
Bleu
bis 31.5.

St.Gallen, Erker Galerie
Julio González: Zeichnun-
gen und Bronzeskulpturen
bis 21.5.

Uster,
Galerie Ruth Schwarzer
Evelyne Foraboschi: Malerei
Armin Meier: Skulpturen
bis 3.6.

Zürich, Arteba Galerie
Helga Spieker.
Konstruktive Reliefs
bis 21.5.

Zürich, Galerie Proarta
Sam Francis: Bilder,
Grafiken 1950–1992
bis 19.6.

Zürich,
Galerie Renée Ziegler
2 Mappenwerke: Helmut
Federle, «5+1», 1989
Sol LeWitt, «forms derived
from a cube», 1991
bis 26.5.

Vorträge

Sonnenenergie:
«Sunne-Apéro»
Jeden ersten Montag
eines Monats finden bei
Leser+Partner Architekten,
Klösterlistutz 16, 3013 Bern,
Vorträge zu diesem Thema
statt. Weitere Auskunft
erteilt Leser+Partner,
Tel. 031/333 02 02, Fax 031/
333 19 20.

Alvar Aalto
Vortrag von Dr. phil.
Göran Schildt am 6. Juni im
Kornhaus Bern und am
8. Juni in der Universität
Zürich um 18 Uhr (gleiche
Zeit in Bern) im Hörsaal 180
(E. Gisel) und behandelt
die Beziehung Aaltos zur
Schweiz und die Aktualität
seiner Architektur. Einfüh-
rung: Prof. Stanislaus von
Moos.

Bauen ins Unverbindliche
Was trägt die Architektur
ins 21. Jahrhundert?
Vortragsveranstaltung
der Architekturgalerie Lu-

zern am 11. Juni 1994 im
Hotel Schweizerhof, Luzern,
mit Fritz Neumeyer, Berlin;
Rem Koolhaas, Rotterdam;
Hans Kollhoff, Berlin/Zürich;
Jacques Herzog, Basel.
Anmeldung und Aus-
kunft unter Telefon 041/
51 74 81.

Architekturforum St.Gallen
Vortragsreihe Wohnen
*Wohnhochhaus – zur Ge-
schichte eines Bedeutungs-
wandels*
Jürg Willmann, Architekt,
Dozent an der Schule
für Gestaltung, Zürich,
Dienstag, 10.5.1994

Materialien
Beton
Jacques Blumer, Atelier 5,
Bern,
Mittwoch, 18.5.1994
Holz
Markus Koch, Mag. Archi-
tekt, Altach,
Mittwoch, 15.6.1994
Stahl
Herbert Schaudt, Schaudt
Architekten BDA, Konstanz,
Mittwoch, 6.7.1994

Werkschauen
Walter Ramseier,
ADP Architekten, Zürich,
Mittwoch, 17.8.1994
Michael Alder, Architekt,
Basel,
Mittwoch, 7.9.1994
Gruppe 3, Graz,
Mittwoch, 28.9.1994
Markus Gasser, Metron
Architekturbüro, Brugg,
Mittwoch, 19.10.1994
Ort: Ingenieurschule
St.Gallen, Fachbereich Ar-
chitektur, Vadianstrasse 57,
jeweils 18.30 Uhr.

Basler Architektur-
vorträge 1994
Ove Arup & Partners,
London, by Tom Barker Part-
ner: *Structural Engineering*
Donnerstag, 19. Mai, 18 Uhr,
Kunstmuseum, Picasso-
platz 1, Basel
Glenn Murcutt, Architekt,
Australien: *Recent Works*
Donnerstag, 25. August,
18 Uhr, Kunstmuseum,
Picassoplatz 1, Basel

Alvaro Siza Vieira,
Architekt, Portugal:
Recent Works
Donnerstag, 8. September,
18 Uhr, Aula Kollegienhaus,
Universität, Petersplatz 1,
Basel
Masami Takayama, Archi-
tekt, Chicago: *Architecture
Toward Flexible Time and
Space*
Donnerstag, 27. Oktober,
18 Uhr, Kunstmuseum,
Picassoplatz 1, Basel
Stefan Wewerka, Architekt,
Künstler, Köln: *Architektur
bis ins Möbel*
Donnerstag, 17. November,
18 Uhr, Kunstmuseum,
Picassoplatz 1, Basel

Werkstattberichte
Öffentliche Gastreferate SS
1994 an der Ingenieurschule
des Interkantonalen Tech-
nikums Rapperswil, Abtei-
lung Landschaftsarchitektur.
Donnerstag, 19. Mai
Dr. Carl Steinitz, Harvard
University, Cambridge, USA.
A Framework for Landscape
Planning and a Recent Case
Study
Donnerstag, 26. Mai
Michael Palm, Weilheim
Donnerstag, 2. Juni
Karl Bauer, Karlsruhe
Donnerstag, 9. Juni
Bernd Krüger,
Hubert Möhrle, Stuttgart
Donnerstag, 15. September
Angela Bezenberger,
Stuttgart

Jeweils um 17.15 Uhr in
der Aula des ITR Rapperswil;
Ausnahme: 19. Mai, 15 Uhr
im Hörsaalgebäude, Zimmer
3010.

SIA-Tage '94

Basel,
eine Region, drei Länder
Unter diesem Titel fin-
den die traditionellen SIA-
Tage vom 25. bis 27. August
1994 in Basel statt mit
einem Referat von Claude
Nicollier, 4 Exkursionen und
der Delegiertenversamm-
lung. Auskunft erteilt: R.B.
Brandenberger, c/o Plan-
consult, Byfangweg 1a,
4006 Basel.

Ausstellungen

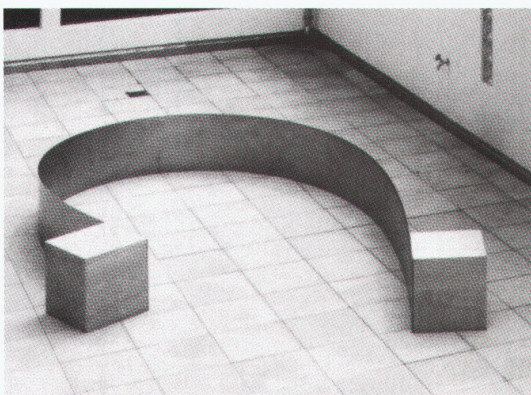
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich
Die Diplomarbeiten der
Abteilung für Architektur
der ETH Zürich sind vom 1.7.
bis 27.7.1994 im ETH-Haupt-
gebäude, Rämistrasse 101,
8092 Zürich ausgestellt.
Öffnungszeiten: Mon-
tag bis Freitag von 7.00 bis
21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis
16.00 Uhr.
Die Diplomanden bear-
beiten folgende Themen:
– Wohnen, Arbeiten und
Zusammenleben auf dem
alten Werkhofareal Aarau
– Autobahnraststätte bei
Glovelier/Transjurane
– Lichtklimatisches Obser-
vatorium auf dem Aroser
Weisshorn.

Charles Gwathmey, ein
Architekt der New-York-Five
Vom 2. Juni bis Ende
September 1994 werden im
Denz Forum, Grabenstr. 1,
Nänikon-Greifensee, Model-
le, Zeichnungen und Fotos
gezeigt. Charles Gwathmey
ist am 2. Juni anwesend und
hält um 17.30 Uhr einen
Vortrag mit dem Thema
«Discovery and Reevalua-
tion».

Architekturpreis Beton
Die Wanderausstellung
ist vom 16. bis 27. Mai 1994
zu sehen an der ETH-Höng-
gerberg, HIL-Gebäude, vor
dem Auditorium E3. Am
16. Mai spricht Prof. Arthur
Rüegg zum Architekturpreis
Beton und Carme Pinós,
Barcelona, über «Terre et
béton, un projet».

Seminare

Colloque international
L'Ecole d'architecture
de l'Université de Genève
organise, les 26 et 27 mai
prochains, un colloque in-
ternational sur l'un des thè-
mes majeurs du débat con-
temporain en architecture,
le questionnement que pose



Dübendorf, Galerie Bob Gysin: Gunter Frentzel

la definizione del concetto di modernità.

Loin d'être exhaustif, ce colloque propose une première exploration de l'œuvre de certains architectes oubliés par la critique et d'autres qui ont travaillé soit à côté, soit en parallèle des données du modernisme orthodoxe.

Le débat s'articulera autour de l'étude de cas diversifiés tels que la physiologie tout à fait particulière du maître Auguste Perret et de celui que l'on peut considérer comme son élève Fernand Pouillon; les figures isolées et extrêmes du Yougoslave Joze Plecnik et de l'Espagnol Luis Moya; les grands *Baumeister* allemands Heinrich Tessenow et Fritz Schumacher.

Programme*: *Jeudi 26 mai*
9 h 00: introduction et présentation des conférenciers; 9 h 45: l'œuvre de Auguste Perret par Roberto Gargiani, Faculté d'architecture de l'Université de Ascoli Piceno; 11 h 30: l'œuvre de Fernand Pouillon par Giulio Barazzetta, Faculté d'architecture du Polytechnique de Milan; 14 h 30: l'œuvre de Luis Moya par Antonio Gonzalez Capitel, Ecole d'architecture de Madrid; 16 h 30: l'œuvre de Joze Plecnik par Alberto Ferlenga, Faculté d'architecture de l'Université de Naples

Vendredi 27 mai
9 h 00: l'œuvre de Heinrich Tessenow par Marco De Michelis, IUAV - Université de Venise; 10 h 45: l'œuvre de Fritz Schumacher par Hartmut Frank, Université de Hambourg; 14 h 00: table ronde (**horaires sous réserve de modification*)

Lieu du colloque:
Palais de l'Athénée, 2 Rue de l'Athénée, 1205 Genève, Suisse (entrée libre)

Information: Sylvie Matthey, Service d'information, EAUG-9, Bd Helvétique, CP 387, 1211 Genève 12, tél. 022/705 71 44, fax 022/311 25 46.

Seminario Internazionale di Progettazione «Monte Carasso»

Il Seminario internazionale di progettazione si inserisce nel processo evolutivo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso.

I progetti elaborati durante questo corso, che avrà una ricorrenza annuale, potranno contribuire alla continuità del processo realizzativo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso. Essi permetteranno di meglio conoscere la realtà territoriale di questo laboratorio e di garantire la progressione del concetto iniziale pianificatorio dello sviluppo urbano di Monte Carasso definito dall'architetto Luigi Snozzi. I progetti saranno la verifica di un originale processo di pianificazione usato come oggetto di sperimentazione dove le regole insediative e le norme edilizie possono continuamente venire messe in crisi nell'approfondimento dei singoli progetti.

Comitato: architetti: Luigi Snozzi, Mario Botta, Aurelio Galfetti, Livio Vacchini

Direttore Seminario 1994: architetto Luigi Snozzi
Docenti Seminario 1994: architetto Vittorio Gregotti, invitato; architetto Michele Arnaboldi, assistente; architetto Gustavo Groismann, assistente; architetto Pierre-Alain Croset, coordinatore

Partecipanti: Il seminario è aperto ad un massimo di 20 partecipanti. Possono iscriversi studenti che hanno già frequentato l'ultimo anno di architettura di un'università o politecnico e architetti diplomati di queste scuole con un'età massima di 35 anni.

Iscrizione: sFr. 450.-

Le preiscrizioni, corredate da un breve curriculum vitae e da un portfolio A4 sono da inviare entro il 1.6.1994 a: Municipio di Monte Carasso, Seminario di progettazione, CH-6513 Monte Carasso.

Inviare inoltre una fotocopia che attesti l'iscrizione all'ultimo anno di una facoltà di architettura o il diploma di architetto.

Per ulteriori informazioni: Municipio Monte Carasso, Cancelleria Comunale, tel. 092/25 23 95, fax 092/ 26 33 48.

Lettre ouverte

Werk-Material du Werk, Bauen + Wohnen 3/94

Lors de la procédure de la préparation de la publication de la plate-forme douanière de Bardonnex dans l'espace Werk-Material du Werk, Bauen + Wohnen 3/94, nous avons omis de mentionner que l'Office des Constructions Fédérales, arrondissement I à Lausanne, a été l'organe technique représentant le Maître de l'Ouvrage. Cela est d'autant plus regrettable que l'Office des Constructions Fédérales fait un travail remarquable pour promouvoir l'architecture, organiser des concours et aider les mandataires dans leur travail afin de réaliser une architecture de bonne qualité.

Il sera toujours normal et il est actuellement indispensable de rendre hommage aux mandants qui défendent l'architecture et les architectes.

J.-J. Oberson & Associés

Nachdiplomstudium

NDS Architektur 1994/95

Im Rahmen des an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich durchgeführten NDS Architektur, das von Personen mit einem von der ETH anerkannten Hochschulabschluss als einjähriges Vollzeitstudium oder berufsbegleitend innerhalb von zwei Jahren absolvierbar ist, werden ab Wintersemester 1994/95 folgende Weiterbildungsprogramme

in kursartig organisierter bzw. individueller Form angeboten:

- Bildnerisches Gestalten in der Architektur
- CAAD
- Denkmalpflege
- Konstruktion
- Gebäudetypologie der Grossstadt
- Gesamtleitung von Bauten
- Geschichte und Theorie der Architektur
- Haustechnik
- Holzbau
- Städtebau, das urbane Projekt
- Tektonische Konstruktionssystematik
- Unterrichtsmethodik
- Wohnen

Informationen: Sekretariat NDS Architektur, Frau Ewa Gloor, ETH Hönggerberg, HIL E 74.1, 8093 Zürich, Tel. 01/633 32 60, Di, Mi 8.00 bis 16.30 Uhr, Fr 8.00 bis 12.00 Uhr.

Neue Wettbewerbe

Köniz BE: Erweiterung der Sekundarschule Wabern

Die Gemeinde Köniz, vertreten durch die Direktion Gemeindebauten, schreibt hiermit einen öffentlichen Projektwettbewerb «Erweiterung der Sekundarschule Wabern» aus.

Teilnahmeberechtigt sind Fachleute, die im Amtsbezirk Bern mindestens seit 1. Januar 1993 ihren Wohn-, Geschäftssitz oder ihren Heimatort haben.

Dem Preisgericht stehen für *Auszeichnungen* und evtl. *Ankäufe* 60 000 Franken zur Verfügung.

Interessierte Fachleute haben sich bis zum 13. Mai 1994 bei der Direktion Gemeindebauten, Sägestr. 75, 3098 Köniz, zur Teilnahme anzumelden. Die Anmeldeformalitäten sind dem Wettbewerbsprogramm zu entnehmen, welches beim Sekretariat der Direktion Gemeindebauten unter Tel.

031/970 93 25 gratis bezogen werden kann.

Termine: Abgabe der Wettbewerbsunterlagen: 24. Mai bis 3. Juni, Fragestellung bis 15. Juni, Abgabe der Pläne bis 18. November, der Modelle bis 2. Dezember 1994.

Altdorf UR: Betriebsnotwendige Bauten für das Elektrizitätswerk

Das Elektrizitätswerk Altdorf EWA veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für die betriebsnotwendigen Neubauten.

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, die seit dem 1. Januar 1993 im Kanton Uri Wohn- oder Geschäftssitz haben. Ferner sind alle Architekten, die im Kanton Uri heimatberechtigt sind, teilnahmeberechtigt. Zusätzlich werden die folgenden Architekten zur Teilnahme eingeladen: H.P. Ammann + P. Baumann, Luzern/Zug; M. Burkhalter und Ch. Sumi, Zürich; D. Marques und B. Zurkirchen, Luzern; A. Meletta, E. Strebel, J. Zangger, Luzern.

Fachpreisrichter sind Prof. Dolf Schnebli, Zürich; Annette Gigon, Zürich; Peter Kamm, Zug; Dieter Geissbühler, Luzern; Claudio Schmid, Zürich, Ersatz.

Die Gesamtsumme für *Preise* und *Ankäufe* beträgt 80 000 Franken.

Die Unterlagen können beim EWA, Herrengasse 1, Altdorf (Mo bis Fr 8-12 und 13-17 Uhr), bezogen werden. Beim Bezug ist eine Hinterlage von 250 Franken zu leisten.

Termine: Ablieferung der Entwürfe bis 5. August, der Modelle bis 19. August 1994.

Bischofszell TG: Überbauung am Bahnhof

Die Kreisdirektion III SBB, die PTT-Direktion Hochbauten+Liegenschaften, der Kanton Thurgau, die Gemeinde Bischofszell und