

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 10: **Nacht = La nuit = Night**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

2 Editorial

Nacht
La nuit
Night

6 Nacht unter Tag Nuit souterraine Subterranean Night

- 8 Klaus-Dieter Weiss
Erweiterung des Münchner Lenbachhauses
Architekten: Uwe Kiessler+Partner
- 14 Petra Hagen-Hodgson
Neue U-Bahn-Projekte für London
- 18 Petra Hagen-Hodgson
Freilegung unterirdischer Räume in der mittelalterlichen Stadt Perugia

22 Lichtspiele Jeux de lumière Playing with Light

- 24 «Immeuble Cartier», Paris, 1993
Architekt: Jean Nouvel
- 26 Produktions- und Lagergebäude Ricola Europe SA,
Mulhouse-Brunnstatt, Frankreich
Architekten: Jacques Herzog & Pierre de Meuron
- 30 Plaza Park, San José, Kalifornien, 1989
Architekten: Hargreaves Associates
- 32 Todos Santos Plaza, Concord, 1992
Architekten: Hargreaves Associates
- 34 Bar, Café und Club «Estandard», Barcelona, 1993
Architekt: Alfredo Arribas
- 38 **Phänomene und Konzepte der Vertäglicung**
Le jour de nuit: phénomènes et concepts
Phenomena and Concepts: Transforming Night into Day
- 40 Petra Hagen-Hodgson
Croydon by Night
- 42 Gerhard Ullmann
Negativ – Positiv
- 46 Christian Bartenbach
Umlenk- und Spiegelwerftechnik

Esplanade

- 49 Rudolf Stegers
«Dass ihr euch selbst geregelt
fühlen sollt»

Forum

- 55 Wilhelm Klauer
**Flucht in Vision und
Zeichenhaftigkeit**
Beobachtungen zur Stadt-
entwicklung in Tokio
- 60 **Perte de substance**
Garage des Nations,
1935–1936
Architekten: Maurice und
Pierre Brailard
- 62 **Akzent Pausenhalle**
Schulanlage Hasenfeld,
Lustenau, 1993
Architekten:
Peter & Jörg Quarella
- 65 Ausstellungskalender, Ar-
chitekturmuseen, Ausstellung,
internationaler Wettbewerb,
Buchbesprechungen, Aktuell,
Neuerscheinungen, Nachruf,
CRB-Info, Ausbildung,
Neue und verschiedene Wett-
bewerbe, Wettbewerbs-
kalender, Firmennachrichten

Werk-Material

- Wohnüberbauung Sagi-Hegi,
Winterthur
- Immeuble HLM, Grange-
Canal, Genève
- Immeuble horizontal en ordre
contigu, Grange-Canal,
Genève

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur

Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau

Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger

Redaktionsassistentin Dr. Christa Zeller

Titelblatt und Layout Aldo Clerici

Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/29 77 77

Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32