

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 10: **Nacht = La nuit = Night**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Albstadt, Städtische Galerie
Max Beckmann: Weltbild
und Existenz – Das
druckgraphische Werk
bis 20.11.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Renaissance
Print: 1470–1550
bis 30.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Asger Jorn – Retrospective
bis 27.11.

**Antwerpen, Museum
van Hedendaagse Kunst**
Walter Swennen
bis 20.11.

Arlesheim, Schweizer Jazz-Museum
Mythos versus Realität:
Sun Ra
bis 23.10.

Arnhem, Gemeentemuseum
Gebroken Lijnen. Emmy
van Leersum 1930–1984
bis 6.11.

Atlanta, High Museum of Art
Josef Beuys: Drawings,
Objects and Prints
bis 31.12.
Art at the edge: Jem Cohen
bis 15.1.1995

Baden, Stiftung Langmatt
Mythos Venedig: Veneziani-
sche Veduten des 18. Jahr-
hunderts
bis 31.10.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Ars Viva 94/95
bis 13.11.

Barcelona, Fundació Joan Miró
Erwin Bechthold
bis 20.11.

**Barcelona, Museo de Ceramica,
Palacio Real de Pedralbes**
El Esplendor de Alcora.
Ceramica del siglo XVIII
bis 28.2.1995

**Barcelona, Museo
de Historia de la Ciudad**
Giotto y su tiempo
bis 30.10.

Barcelona, Palau de la Virreina
Artes decorativas en
Barcelona, colecciones para
un museo
bis 8.1.1995

Basel, Filiale Basel
Maya Rikli
bis 23.10.

**Basel, Historisches
Museum Barfüsserkirche**
Was Basel reich macht:
Das Historische Museum
Basel 100 Jahre in der Bar-
füsserkirche
bis 31.12.

Basel, Kunsthalle
Rachel Whiteread. Fluxus
bis 30.10.

Basel, Kunstmuseum
Fernand Léger 1911–1924:
Le rythme de la vie
moderne
bis 27.11.

Basel, Museum für Gestaltung
Fülle in Hülle. Plakate
mit Inhalt (Plakatgalerie)
bis 18.11.

Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre
Museum für Völkerkunde
und Volkskunde Basel
bis Ende 1994

**Berlin, Ägyptisches Museum
und Papyrussammlung**
Ulrich Rückriem: Skulpturen
bis 30.10.

Berlin, Akademie der Künste
Daniel-Chodowiecki-Preis.
Ausstellung polnischer
Künstler
bis 27.11.

**Berlin, Altes Museum.
Museumsinsel**
El Dorado: Prä-Kolumbiani-
sche Goldschätze
bis 8.1.1995

**Berlin, Berlin-Museum
Schloss Friedrichsfelde**
Kunst des 17. und 18. Jahr-
hunderts
bis 30.10.

Berlin, Ephraim-Palais
Von Blechen bis Hofer: Ge-
mälde aus den Sammlungen
des Berlin Museums und
des Märkischen Museums
bis 11.6.1995

**Berlin, Kindergalerie
im Bode-Museum.
Museumsinsel**
Gedeckt – Versteckt – Ent-
deckt: Geheimnis und Be-
deutung in der niederländi-
schen Stillebenmalerei
bis Februar 1995

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum. Neue National-
galerie Tiergarten**
Kontraste in der Gestaltung
des 20. Jahrhunderts
bis 31.12.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Stefan Balkenhol
und Carsten Nicolai
bis 30.10.

Bern, Historisches Museum
Blumen der Nomaden.
Turkestanische Seiden-
stickereien
bis 23.10.
«währschafft, nuzlich und
schön» – Bernische Archi-
tekturzeichnungen des
18. Jahrhunderts
21.10.1994–29.1.1995

Bern, Kunsthalle
Heimo Zobernig
22.10.–27.11.

Bern, PTT-Museum
Voyage pittoresque de
Genève à Milan
(1800–1820): Bilder von
Gabriel Lory Vater und Sohn
– Simplonpost-Strassenbau
bis 30.10.

Ulm, Museum: Der Löwenmensch

Biel, Centre Pasquart
Daniel Berset
29.10.–27.11.

Bielefeld, Kunsthalle
The Body – Le Corps. Der
Körper als Thema neuester
Kunst aus Kanada
bis 23.10.

Bochum, Museum
Ota Sik
bis 20.11.
Natur im Stilleben – natura
morta
bis 30.11.

**Bologna, Galleria
Comunale d'Arte moderna**
Arata Isozaki
bis 30.10.
Gianfranco Ferroni
bis 23.11.

Bonn, August-Macke-Haus
Max Ernst und Bonn:
Student, Kritiker, Rheini-
scher Expressionist
bis 23.10.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der BRD**
Eva Aeppli
bis 15.1.1995



Bordeaux, CAPC – Musée d'Art Contemporain
Même si c'est la nuit:
Collection pour une région
bis 6.11.

Bozen, Museum für Moderne Kunst
Der schnelle Gestus: Papierarbeiten von Achille Perilli und Hans Staudacher
bis 30.10.

Braunschweig, Städtisches Museum
Zerstörung Braunschweigs im Zweiten Weltkrieg
bis 4.12.

Bremen, Kunsthalle
Henri de Toulouse-Lautrec
bis 22.1.1995

Bruxelles, Crédit communal
Le Fauvisme brabançon
bis 8.11.

Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire
La Porte de Hal
L'Accordéon dans notre culture populaire
bis 23.10.

Burgdorf, Kunstraum
Urs Plangg, Bilder, Objekte, Texte
15.10.–19.11.

Chicago, Art Institute
The Perfect City:
Photographs of Chicago
by Bob Thall
bis 4.12.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Andreas Walsler
bis 20.11.

Cognoy/Genève, Bibliotheca Bodmeriana
Livres sacrés de l'humanité
bis Januar 1995

Davos, Kirchner-Museum
Ernst Ludwig Kirchner:
Die Fotografie
bis 27.11.

Denver, The Denver Art Museum
Treasures from an African Kingdom: The Royal Art of Benin from the Perls Collection of the Metropolitan Museum of Art
bis 13.11.

Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum
Die 50er Jahre: Irgendwann sind alle Frauen Hausfrauen
bis auf weiteres

Dortmund, Harenberghaus
Überblick über die verschiedenen Projekte des Büros Prof. Gerber und Partner
bis 30.10.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
«Prost, die Herren». Die Karikaturistin Marie Marcks
bis 30.10.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande
Dan Asher
bis 23.10.

Edinburgh, National Gallery of Scotland
Monet to Matisse: Landscape Painting in France 1874–1914
bis 23.10.

Erfurt, Angermuseum
Ateliergemeinschaft Klosterstrasse Berlin 1933–1945. Künstler in der Zeit des Nationalsozialismus
bis 20.11.

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakat-Museum
Typographische Innovationen
bis 13.11.

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung
Fotografinnen der Gegenwart: Bilder aus eigenem Besitz
bis 15.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Graphisches Kabinett
Rolf Escher: Erinnerungsräume
bis 6.11.



Lausanne, Musée cantonal des beaux arts: René Auberjonois, La Servante, 1931

Essen, Villa Hügel
Paris – Belle Epoque: Faszination einer Weltstadt
bis 13.11.

Faenza, Museo della Ceramica
Ceramiche greche ed etrusche
bis 30.10.

Firenze, Casa Buonarroti
Michelangelo nell'Ottocento
bis 31.10.

Firenze, Istituto degli Innocenti
Picasso: Ceramiche, litografie e illustrazioni
bis 3.11.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Kunst, wie sie im Buche steht: Für Hartmut Honzera 1953–1994
bis 30.10.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo
bis 15.1.1995
Joseph Beuys
bis 31.12.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Nicolas de Staël
bis 27.11.

Freiburg, Galerie Blau
Yves Boucard: Phantastische Möbel
23.10.1994–8.1.1995

Fribourg, Centre d'art contemporain
Christian Philipp Müller
bis 23.10.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Pablo Picasso – L'œuvre gravé et lithographié
bis 20.11.

Genève, Centre d'art contemporain
Rosemarie Trockel
bis 4.12.

Genève, Collections Baur
Microcosme japonais: Exposition de Netsuke
bis 16.10.

Genève, Maison Tavel
Voltaire chez lui: Genève et Ferney
bis 31.12.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Poème de Marbre – Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller
bis 31.1.1995

Genève, Musée d'art et d'histoire
Eventails européens: De l'objet d'art au brevet d'invention
bis 30.10.

Genève, Musée Rath
Fondation Oskar Reinhart Winterthour
bis 12.2.1995

Genève, Petit Palais
La Famille vue par les peintres, de Bazille à Picasso
bis Ende Oktober

Glarus, Kunsthau
Chiarenza & Hauser
bis 20.11.

Den Haag, Gemeentemuseum
Balthasar Solvyns: Les Hindous (1799) – Exotic music in prints
bis 27.11.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg
Sammlung Marguerite Arp. Werke aus der Fondazione Marguerite Arp, Locarno
bis 30.10.

Hamburg, Altonaer Museum
Eilend hin und zurück, bringe dem Lande Glück: 150 Jahre Eisenbahn in Schleswig-Holstein bis 15.1.1995

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Friedrich Adler: Ein deutscher Künstler des Jugendstils bis 6.11.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Ernst Kahl bis 23.10.

Hildesheim, Roemer- & Pelizaeus-Museum
China – Eine Wiege der Weltkultur bis 27.11.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
«Türkenbeute» – Eine Sammlung islamischer Kunst bis auf weiteres

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Städtische Galerie
Franz Dewald: Natur und Abstraktion bis 20.11.
Emil Schumacher. Die Gouachen der 80er Jahre bis 6.11.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Schnütgen-Museum
Bernard Schultze: DAS GROSSE FORMAT bis 30.10.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Chick, Charme und Witz. Fernsehkostüme von Helmut Holger bis 29.1.1995

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Images of Paradise: Kolonialphotographie aus Samoa 1863–1925 bis 29.1.1995

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Italien sehen und sterben. Reisephographien des 19. Jahrhunderts bis 4.12.

Köln, Stadtmuseum
August Sander: Köln, wie es war bis 6.11.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Wilhelm.Leibl zum 150. Geburtstag bis 23.10.

Krefeld, Museum Haus Esters
Herbert Brandl bis 23.10.

Krefeld, Museum Haus Lange
Drei Arbeiten von Gregor Schneider, Monika Schwitte, Marcus Steinweg bis 23.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Emile Josome Hodinos bis 8.1.1995

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Modigliani, Soutine, Utrillo et les peintres de Zborowski bis 23.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
René Auberjonois bis 27.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Sièges en vedette 1972 à 1993 avec la collaboration du Musée Vitra bis 3.1.1995

Lausanne, Musée de l'Elysée
Félix Bonfils: «La Terre Sainte». Aaron Siskind: «Une rétrospective». Samer Mohdad: «Un certain monde arabe». Humberto da Silveira: «Les cités du Najd» bis 30.10.

Lausanne, Musée Historique
Charles Gleyre et la Suisse Romande bis 31.12.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau. Schloss Lenzburg
Arnold Zahner: Zauber keramischer Glasuren bis 30.10.

Ligornetto, Museo Vela
Giuseppe e Akhenaten. Thomas Mann e l'Egitto bis 6.11.

Solothurn, Kunstmuseum:
Afrikanisches Gold

Linz, Neue Galerie der Stadt
Ernst Ludwig Kirchner. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum Berlin bis 13.11.

Liverpool, Tate Gallery
Art in Western Europe 1945–1968: New Realities bis Dezember
Barbara Hepworth: Retrospective bis 4.12.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Emil Schumacher bis 11.12.

London, Barbican Art Gallery
A Bitter Truth: Art and the First World War bis 11.12.

London, Hayward Gallery
The Romantic Spirit in German Art bis 8.1.1995

London, Museum of Mankind
Merina Textiles from Madagascar bis 23.10.

London, Royal Academy of Arts
The Glory of Venice. Art in the 18th Century bis 14.12.

London, Tate Gallery
Picasso: Sculptor/Painter bis 8.5.1995

London, The National Gallery
Themes & Variations: Ideas Personified bis 4.12.

Lugano, Museo d'arte moderna, Villa Malpensata
Antonio Saura bis 6.11.

Lugano, Villa Favorita. Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa e America: Dipinti e acquerelli dell'Ottocento e del Novecento bis 30.10.

Luzern, Kunstmuseum
Prospect/Retrospect bis 4.12.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
Franz Kline bis 21.11.
Jeff Wall bis 6.11.

Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundació la Caixa
Kandinsky/Mondrian: Dos caminos hacia la abstracción bis 13.11.

Mainz, Landesmuseum
Gemälde des 19. Jahrhunderts bis 6.11.

Niederländische Graphik des 17. Jahrhunderts
bis 23.10.

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit
Tanz auf dem Vulkan: Die Goldenen 20er in Bildern, Szenen und Objekten bis 31.1.1995

Mannheim, Kunsthalle
Abstrakte Stahlskulptur bis 13.11.

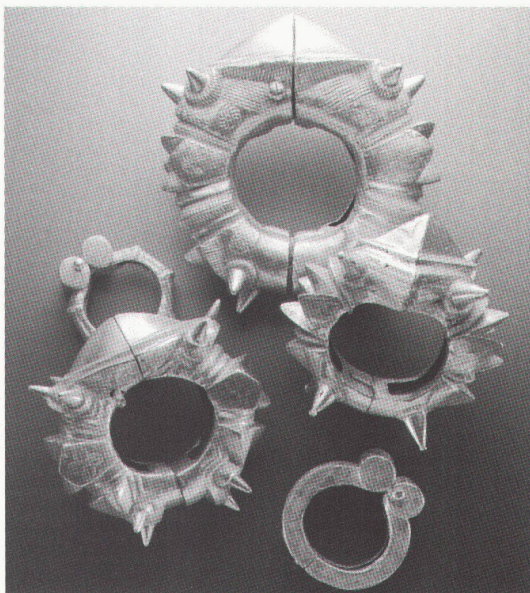
Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Collection Jacques et Natasha Gelman: De Matisse à Picasso bis 1.11.

Mendrisio, Museo d'arte
Kengiro Azuma bis 27.11.

Milano, Palazzo Reale
La collezione d'arte del cardinale Monti bis 26.10.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung
Edvard Münch und Deutschland bis 27.11.

München, Staatliche Graphische Sammlung Neue Pinakothek
Oskar Coester (1886–1955): Arbeiten auf Papier und kleine Bilder bis 13.11.



Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Im Lichte Rembrandts: Das Alte Testament im Goldenen Zeitalter der niederländischen Kunst
bis 20.11.

Nice, Musée National Message Biblique Marc Chagall
Marc Chagall: Les années méditerranéennes – œuvres bibliques
bis 30.10.

Neukirchen, Nolde-Museum
Emil Nolde Seebüll 1994.
Frühe Aquarelle 1907/08.
Phantasien: Aquarelle 1931–1935
bis 30.11.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Divine Protection:
Batak Art of North Sumatra.
Islamic Glass from China
bis 31.12.
Iris and B. Gerald Cantor
Roof Garden: Seven installations and sculptures
bis 30.10.

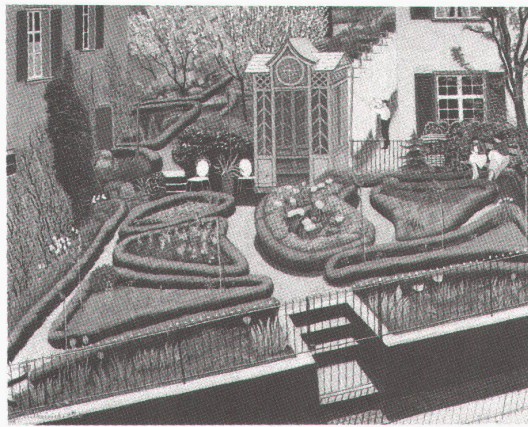
New York, Whitney Museum of American Art
Jess: A Grand Collage,
1951–1993
bis 4.12.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
350 Jahre Pegnesischer Blumenorden (1644–1994)
bis 20.11.
Hieb und Stich. Leipziger Künstler der Gegenwart.
Hopfenhandel im Wandel
bis 6.11.

Oberhausen, Gasometer
Feuer & Flamme. 200 Jahre Ruhrgebiet
bis 1.11.

Olten, Stadthaus
Franz Anatol Wyss:
Berliner Arbeiten 1992
bis 23.10.

Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller
Jean-Marc Bustamante
bis 30.10.



Kunstmuseum Winterthur/Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen: Adolf Dietrich

Paris, Centre Georges Pompidou
L'installation de Sarkis.
La voisine de Victor Brauner: Installation vidéo de Patrick Corrillon
bis 27.11.
Boris Pasternak
bis 2.1.1995
Antonin Artaud – Dessins
bis 31.10.

Paris, Fondation Cartier
Raymond Hains
bis 19.2.1995

Paris, Musée du Louvre
La collection Puiforcat-Niarchos
bis 26.12.
D'Outre Manche:
Œuvres britanniques
bis 19.12.

Pfäffikon, Seedamm Kulturzentrum
Sound & Vision: Musikvideo und Filmavantgarde
bis 23.10.

Prato, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Sosta vietata
bis 31.12.

Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst
Giovanni Battista Bagutti und die religiöse Malerei seiner Zeit in der italienischen Schweiz
bis 30.11.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Barocke Pracht: Seide, Gold und Silber
bis 1.11.

Roanne, Musée Déchelette
Les antiquités égyptiennes du musée
bis 30.11.

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Theodor Strawinsky
bis 1.11.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Jawlensky
bis 13.11.

Rouen, Musée des Beaux-Arts
Rouen: Les cathédrales de Monet
bis 14.11.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Hüte aus der Sammlung des Museums
bis 30.10.
Wissenschaftliche Geräte und Uhren: Zum 250. Todestag von EB Firmian
bis 13.11.

Salzburg, Rupertinum
Wols: Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.
Fritz Wotruba. Alberto Giacometti. Marino Marini
bis 30.10.
Henry Moore: Die Shelter Drawings
bis 23.10.

Schaffhausen, Hallen für Neue Kunst
Minimal Art? Werke von Carl Andre, Dan Flavin, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris, Robert Mangold, Robert Rauschenberg, Robert Tyman, Lawrence Weiner
bis 30.10.

Schallaburg bei Melk, Schloss Schallaburg
Genuss und Kunst: Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak, Cola.
Syrien: Von den Aposteln zu den Kalifen
bis 30.10.

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts
Anti-Thèse: Nouvelle Présentation de la collection
bis Ende 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Afrikanisches Gold
bis 31.12.
Ernst Morgenthaler
bis 6.11.

St.Gallen, Kunsthalle
«Eine fiktive Sammlung», Aargauer KünstlerInnen
bis 30.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Sammlung Fritz W. Meyer:
Von Jean Arp bis Keith Haring
bis 20.11.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Schönheit aus dem Feuer. Porzellan und Keramik Ostasiens. Etruskische Keramik aus einem versprochenen Legat
bis 20.11.

Stuttgart, Galerie der Stadt
Figur und Abstraktion in der Deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts, Sammlung Rolf Deyhle II
bis 6.11.

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art
Finnish Flowers and Gardens in the Art
bis 13.11.

Ulm, Museum
Der Löwenmensch – Tier und Mensch in der Kunst der Eiszeit
bis 13.11.

Utrecht, Centraalmuseum
Utrecchter Kunstklima. Übersichtsschau zur Utrecchter Kunstszene von 1495–1995
bis 23.10.

Vevey: Alimentarium
Atelier Alessi 1921–1994: Manger – Design – Essen
bis 8.1.1995

Verona, Palazzo Forti
Henri de Toulouse-Lautrec
bis 20.11.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Skulptur, Plastik, Installation
bis 29.1.1995
Adolf Dietrich:
Seine Themen, Sein Leben
bis 20.11.

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner
bis 30.5.1995

Washington, National Gallery of Art
From Minimal to Conceptual Art: Works from The Dorothy and Herbert Vogel Collection
bis 27.11.

Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz
Weimar 1919: Das frühe Bauhaus und Johannes Itten
bis 13.11.

Weimar, Kunstsammlungen Schloss-Museum
Goethe und die bildende Kunst
bis 31.10.

Wien, Hermesvilla
Kultobjekte der Erinnerung
bis 26.2.1995

Wien, Historisches Museum der Stadt Wien. Otto-Wagner-Pavillon
Aus dem Postkartenverlag Brüder Kohn: Wiener Persönlichkeiten um 1900 bis 31.10.

Wien, Kunsthalle
Jetztzeit bis 23.10.

Wien, Kunsthaus
Mapplethorpe: Photographie – Eine Retrospektive bis 29.1.1995

Wien, Kunsthistorisches Museum
J. Tintoretto: Porträts. Albrecht Dürer bis 30.10.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Hans Kupelwieser bis 29.1.1995

Wien-Pötzleinsdorf, Geymüllerschloss
Das Vorlagenwerk der Wiener Porzellanmanufaktur bis 27.11.

Wien, Österreichisches Theater-Museum
Technik der Träume: Der kreative Kosmos des Theaters bis 31.12.

Winterthur, Fotomuseum
Peter Hujar – Retrospektive. Beginn einer Sammlung bis 30.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland bis 20.11.

Winterthur, Technorama
Klingendes Holz: Maschinen auf dem Holzweg bis 30.10.

Zug, Kunsthaus
Josef Herzog. Gerhard Wittner: Malerei und Zeichnung 1962–1994 bis 31.11.

Zug, Museum in der Burg
Aus fremden Diensten: Soldatenexport, Kulturimport am Beispiel Zug bis 20.11.

Zürich, ETH Zentrum, Graphische Sammlung
Dieter Roth: Berner Oberland- & Blumenstraus-Drucke. Zwei Graphikfolgen von 1970 & 1993/94 bis 21.10.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Donald Judd, Graphik 1951–1993 bis 6.11.

Zürich, Helmhaus
Zwölf Zürcher Künstler bis Mitte Dezember

Zürich, Kunsthalle
Charles Ray bis 23.10.

Zürich, Kunsthaus
Barbara Heé: Von dem Nichts die Fülle: Zeichnungen und Plastiken. Dada global bis 6.11.
Ferdinand Gehr: Spätwerk bis 13.11.

Zürich, Museum der Stadtentwässerung
Cloaca Maxima bis 30.10.

Zürich, Museum für Gestaltung
Radix, Matrix – Daniel Libeskind's Architekturen bis 6.11.
Die bleichen Berge. Fotografien von Walter Niedermayr bis 30.10.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Going West: Schweizer Volkskunst in Amerika bis 23.10.

Zürich, Shedhalle
Censorship bis Ende Oktober

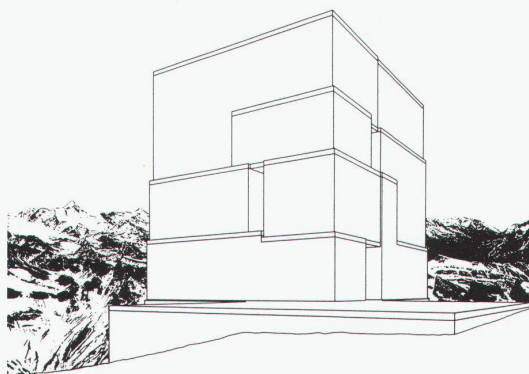
Zürich, Strauhof
Nietzsche und die Schweiz bis 27.11.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Herman Baur (1894–1980). Architektur und Planung in Zeiten des Umbruchs bis 30.10.

Berlin, Akademie der Künste
Egon Eiermann 1904–1970. Frühe Bauten und Entwürfe bis 13.11.



Jahresausstellung 1994, ETH Zürich, Abteilung für Architektur: Lichtklimatologisches Observatorium auf dem Arosler Weisshorn (Diplomarbeit)

Bern, Bernisches Historisches Museum
«währschafft, nuzlich und schön» – Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts bis 29.1.1995

Bruxelles, Fondation pour l'Architecture
Les constructions du ciel 1900–1958 & Panamarenko bis 31.10.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Zeitgenössische Architektur in Brasilien bis 6.11.
Die Rekonstruktion eines Stücks Stadt. Die Planung des Potsdamer Platzes in Berlin bis 15.1.1995

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Architecture competitions bis 23.10.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne Département d'architecture
Le Bois: Essences et sens. Réalisée par le Pavillon de l'Arsenal à Paris 26.10.–30.11.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Enzo Cucchi – Mario Botta. Die Kapelle des Monte Tamaro bis 6.11.

Luzern, Architekturgalerie
Herzog & de Meuron Das neue Suva-Haus in Basel 1988–1993 bis 30.10.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Passerelle pour piétons, Raststätte Werdenberg, Arch. Q. Miller, P. Maranta, C. Mathys

Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
A Palladian House and Garden, the Making of Lord Burlington's Chiswick. English Architectural Drawings in American Collections 29.10.1994–8.1.1995

Stockholm, Swedish Museum of Architecture
Josef Frank – Architecture bis 31.11.

Venezia, Palazzo Grassi
Grosse Renaissance-Architektur bis 6.11.

Warschau, Institute of Industrial Design
Architectural Visions for Europe: Sir Norman Foster, Hans Hollein, Romuald Loegler, Dominique Perreault, Matteo Thun, Hans-Ullrich Bitsch und Niklaus Fritschi bis 31.11.

Wien, Architekturzentrum
Idee Farbe. Bruno Taut's Glashaus bis 20.11.

Zürich, Museum für Gestaltung
Radix, Matrix – Daniel Libeskind's Architekturen bis 6.11.

Ausstellung

Jahresausstellung Abteilung für Architektur
Sie findet vom 13. Oktober bis 11. November 1994 in der ETH-Hönggerberg, Gebäude HIL, Eingangshalle D/C 30 statt.