

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Werk, Bauen+ Wohnen

## Eklektizismus, überall?

■ Kopie, Imitation,  
Interpretation  
von Philippe Boudon

Moderne und  
Eklektizismus

■ Entwurfsstrategien  
bei Östberg, Asplund und  
Ryberg  
von Luca Ortelli  
■ Alvar Aaltos «moderner  
Eklektizismus»  
von Demetri Porphyrios

Pathos des  
Angemessenen

■ Neue Arbeiten von  
Diener&Diener  
Kritik: J. Christoph Bürkle

Abstraktion und  
Repräsentation

■ Zum Werk  
von James Stirling

Zur aktuellen Debatte

■ Ästhetisch verwertet  
von David Harvey

Werk-Material  
Eine Bautendokumentation

## Un éclectisme général?

■ Copie, imitation,  
interprétation  
de Philippe Boudon

Moderne et éclectisme

■ Stratégies de projet  
chez Östberg, Asplund  
et Ryberg  
par Luca Ortelli  
■ «L'éclectisme moderne»  
d'Alvar Aalto  
par Demetri Porphyrios

Pathos de l'approprié

■ Travaux récents de  
Diener&Diener  
Critique: J. Christoph  
Bürkle

Abstraction et  
représentation

■ Sur l'œuvre  
de James Stirling

Le débat actuel

■ Mise en valeur  
esthétique  
par David Harvey

Werk-Material  
Une documentation  
sur le bâtiment

## Eclecticism, Everywhere?

■ Copy, Imitation,  
Interpretation  
by Philippe Boudon

Modernism and Eclecticism

■ The Design Strategies  
of Östberg, Asplund and  
Ryberg  
by Luca Ortelli  
■ Alvar Aalto's "Modern  
Eclecticism"  
by Demetri Porphyrios

The Emotionalism  
of Appropriateness

■ New Work by  
Diener&Diener  
Review: J. Christoph  
Bürkle

Abstraction and  
Representation

■ On the Work  
of James Stirling

On the Current Debate:

■ Aesthetic Utilisation  
by David Harvey

Werk-Material  
Architectural  
Documentation