

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Stedelijk Museum
Günter Förg: Paintings, Sculpture, Photographs.
Georg Baselitz: Recent Paintings.
Eugène Leroy: The four seasons – Paintings.
Jewellery 1960–1990, a selection from private American collections
bis 1.1.1995

Amsterdam, van Gogh Museum
Odilon Redon (1840–1916): Retrospektive. Paintings and works on paper
bis 15.1.1995

Arnhem, Gemeentemuseum
Ruth Fischer. Collages, Zeichnungen und Aquarelle
bis 8.1.1995
Dick Ket (1902–1940)
bis 12.2.1995

Atlanta, High Museum of Art
Josef Beuys: Drawings, Objects and Prints
bis 31.12.1994
Art at the edge: Jem Cohen
bis 15.1.1995

Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa
Kandinsky/Mondrian: Dos caminos hacia la abstracción
bis 22.1.1995

Barcelona, Museo de Cerámica, Palacio Real de Pedralbes
El Esplendor de Alcora.
Cerámica del siglo XVIII
bis 28.2.1995

Barcelona, Palau de la Virreina
Artes decorativas en Barcelona, colecciones para un museo. Instalación Dennis Oppenheim
bis 8.1.1995
Picasso: Paisajes 1890–1912
bis 12.2.1995

Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche
Was Basel reich macht: Das Historische Museum Basel 100 Jahre in der Barfüsserkirche
bis 31.12.1994

Basel, Kunsthalle
Jahresausstellung der Basler Künstlerinnen und Künstler
bis 8.1.1995

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Gary Hill.
Rheinbrücke-Kunstpreis 1994: Claudia und Julia Müller
bis 29.1.1995

Basel, Museum für Gestaltung
Die Geländer des Daseins. Gestaltung als Kompensation
bis 2.4.1995
Es fehlt an Allem. Eine Mängelliste (Plakatgalerie)
bis 5.3.1995

Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel
bis Ende 1994
Von Liebe, Macht und Mystik: Persische Bildteppiche erzählen Geschichte
bis Ende März 1995

Bellinzona, Villa dei Cedri
Giuseppe Bolzani: Mostra antologica. Presenza di Dobrzanski a Villa dei Cedri
bis 29.1.1995

Berlin, Altes Museum. Museumsinsel
El Dorado: Prä-Kolumbianische Goldschätze
bis 8.1.1995

Berlin, Bauhaus-Archiv
Das frühe Bauhaus und Johannes Itten
bis 29.1.1995

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Korrespondenzen, 14 Künstler aus Chicago und Berlin
bis 22.1.1995

Berlin, Ephraim-Palais
Von Blechen bis Hofer: Gemälde aus den Sammlungen des Berlin Museums und des Märkischen Museums
bis 11.6.1995

Berlin, Kindergalerie im Bode-Museum. Museumsinsel
Gedeckt – Versteckt – Entdeckt: Geheimnis und Bedeutung in der niederländischen Stillebenmalerei
bis 26.2.1995

Berlin, Kunstgewerbemuseum. Neue Nationalgalerie Tiergarten
Kontraste in der Gestaltung des 20. Jahrhunderts
bis 31.12.1994

Berlin, Kupferstichkabinett am Matthäi-Platz
Ahnung und Gegenwart: Deutsche Zeichnungen der Romantik
bis 29.1.1995

Berlin, Museum für Islamische Kunst. Museumsinsel, Pergamon-Museum
Schätze islamischer Buchkunst
bis 8.1.1995

Berlin, Museum für Völkerkunde
Zen und die Kultur Japans: Klosteralltag in Kyoto
bis 28.2.1995

Berlin, Museum für Volkskunde Dahlem
Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees
bis 26.2.1995

Bern, Historisches Museum
«währschafft, nuzlich und schön» – Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts
bis 29.1.1995
«Anblick und Ausblick». Das Historische Museum auf alten Ansichtskarten
bis 12.2.1995

Bern, Kunstmuseum
Richard Hefti: Arbeiten aus der Stille zwischen den Wörtern
bis 8.1.1995

Bern, PTT-Museum
Ganz Ohr – Telefonische Kommunikation
bis 3.9.1995

Biel, Centre Pasquart
Weihnachtsausstellung
bis 8.1.1995

Bielefeld, Kunsthalle
Oskar Kokoschka – Emigrantenleben. Prag und London 1934–1953
bis Februar 1995

Bonn, Frauenmuseum
Stadt der Frauen: Szenarien aus spätmittelalterlicher Geschichte und zeitgenössischer Kunst
bis 2.4.1995

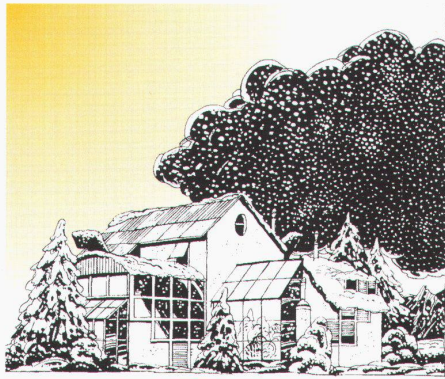
Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Eva Aeppli
bis 15.1.1995

Bonn, Kunstmuseum
Wassily Kandinsky: Die Zeichnungen
bis Februar 1995

Bonn, Rheinisches Landesmuseum
Das Wrack: Der antike Schiffsfund von Mahdia
bis 29.1.1995

Basel, Museum für Gestaltung: Die Geländer des Daseins





*White Christmas? Somfy hält
die Wärme drin. Automatisch.*

ROLLÄDEN, LAMELLEN- UND SONNEN-
STOREN SOWIE VIELES MEHR BEWEGEN
SICH GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN.
ODER NACH DEN LAUNEN DES WET-
TERS. AUTOMATISCH. DANK STEUE-
RUNGEN UND MOTOREN VON SOMFY.



Wer sonst?

SOMFY AG, VORBUCHENSTRASSE 17,
8303 BASSERSDORF, TEL: 01 836 80 70

Communiqué

L'Unité d'enseignement de l'architecture de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve recrute un professeur d'architecture à compter de la rentrée scolaire 1995.

Les candidats doivent faire preuve d'expérience et de recherches dans le domaine de la théorie et de la pratique de la conception architecturale. Outre un enseignement dans le domaine général de la théorie de l'architecture, cet enseignant participera à l'encadrement des ateliers de projet et aux travaux de recherche de l'Unité. Ces enseignements se dérouleront en langue française.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir au Recteur de l'Université

Place de l'Université, 1
1348 Louvain-la-Neuve, Belgique

avant le 1er février 1995.

Tous renseignements auprès du secrétariat de l'Unité,
téléphone +32.10.47 23 41

Communication

The Department of Architecture of the Catholic University of Louvain, Belgium, opens a position of a full-time Professor of Architecture beginning in the Fall of 1995.

The candidate will have to demonstrate excellence in research and experience in the fields of theory and practice in architectural design. He or she will have the ability to conduct and supervise individual and group research activities as well as to organize research work in those areas.

He or she will teach courses on the theory of architecture and studios in architectural design.

All the courses and studios will be in French.

Those wishing to be considered for the position are invited to apply to: Rector of the University of Louvain

1, place de l'Université
1348 Louvain-la-Neuve, Belgium

before the 1st of February 1995.

For further information, call the department of architecture,
telephone: +32-10-47.23.41

Forum

Ausstellungskalender

Bozen, Museum für Moderne Kunst
Expression und Sachlichkeit
bis 29.1.1995

Bremen, Kunsthalle
Henri de Toulouse-Lautrec.
Pariser Nächte
bis 22.1.1995

Bruxelles, Musée royal des beaux arts
Le musée caché: A la découverte des réserves
bis 18.12.1994

Burgdorf, Kunstraum
Gunter Frentzel. Objekte + Installationen, Skulpturen
bis 23.12.1994

Chicago, Art Institute
Karl Friedrich Schinkel
(1781-1841):
The Drama of Architecture
bis 2.1.1995

Chur, Bündner Kunstmuseum
Jahresausstellung der Bündner Künstler/innen
bis 22.1.1995

Chur, Rätisches Museum
Rund ums Geld.
Von der Antike bis heute
bis 12.2.1995

Cologny/Genève, Bibliotheca Bodmeriana
Livres sacrés de l'humanité
bis Januar 1995

Curio TI, Museo del Malcantone
Künstler aus dem Malcantone im Russland des XVIII. Jh.
bis 28.2.1995

Denver, Art Museum Artists Who Are Indian
bis 29.1.1995
Ancient Chinese Art from the Sze Hong Collection
bis 1.1.1995

Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum
Die 50er Jahre: Irgendwann sind alle Frauen Hausfrauen
bis auf weiteres

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
«Gold gab ich für Eisen» – Schmuck und Kleingerät des Klassizismus und Biedermeier
bis 22.1.1995

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Der Körper in der Kunst: Körperbilder, Menschenbilder. Malerei, Zeichnung und Plastik aus Sachsen von 1945 bis 1994
bis 8.1.1995

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Yves Klein:
Der Sprung ins Leere
bis 8.1.1995

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle
Johann Gottfried Schadow (1764-1850):
Die Kunst seiner Zeit
bis 29.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum
Das politische und soziale Plakat in Europa
bis 18.2.1995

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung
Fotografinnen der Gegenwart: Bilder aus eigenem Besitz
bis 15.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie
Fotografieren hiess teilnehmen: Fotografinnen der Weimarer Republik
bis 8.1.1995

Frankfurt, Jüdisches Museum
Die Rothschilds:
Eine europäische Familie
bis 27.2.1995

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Besonderes für viele: 70 Jahre Büchergilde Gutenberg
bis 15.1.1995

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo
bis 15.1.1995
Joseph Beuys
bis 31.12.1994

Frankfurt, Städel

Die Städelschule Frankfurt am Main von 1817 bis 1994
bis 8.1.1995

Freiburg, Galerie Blau

Yves Boucard:
Phantastische Möbel
bis 8.1.1995

Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Charles de Castella:
Le dessin d'architecture
bis 26.2.1995

Genève, Centre d'art contemporain

Sue Williams, Miriam Cahn, Kiki Smith, Marlène Dumas: dessins
bis 5.2.1995

Genève, Maison Tavel

Voltaire chez lui:
Genève et Ferney
bis 31.12.1994

Genève, Musée Barbier-Mueller

Poème de Marbre – Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller
bis 31.1.1995

Genève, Musée d'art et d'histoire

Prix d'art contemporain, Banque Cantonale de Genève, 1994, lauréate: Pipilotti Rist
bis 26.2.1995

Genève, Musée d'art moderne et contemporain

Tony Smith
bis 21.1.1995

Genève, Musée Rath

De Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler:
Fondation Oskar Reinhart, Winterthour
bis 12.2.1995

Hamburg, Altonaer Museum

Eilend hin und zurück, bringe dem Lande Glück: 150 Jahre Eisenbahn in Schleswig-Holstein. Lohengrin: Theaterbilderbogen des Verlages Jos. Scholz, Mainz
bis 15.1.1995
Horst Janssen: Landschaften
bis 12.2.1995

Hamburg, Kunsthalle

Rembrandt und sein Jahrhundert: Niederländische Zeichnungen in der Kunsthalle
bis 15.1.1995
Horst Janssen: Zwiesprache
bis 8.1.1995

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Hamburger Persönlichkeiten: Portraitphotographien von Margit Tabel-Gerster
bis 15.1.1995

Hannover, Kestner Museum

Der Sultan im Bade: Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam
bis 19.2.1995

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Anna Ancher (1859–1935): Malerin in Skagen
bis 5.2.1995

Hannover, Sprengel Museum

Figur/Natur
bis 15.1.1995

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum. Ferdinandeum

Rudi Wach: Skulpturen. Goldschatz Aldrans: Die goldene Spur der Langobarden
bis 10.1.1995



Frankfurt, Museum für Moderne Kunst: Sigmar Polke

Kassel, Staatliche Museen Neue Galerie

Schöne Aussicht
Claudia Blume: Installation
bis 8.1.1995
Die Kasseler Künstlerfamilie Nahl im 18. Jahrhundert
bis 15.1.1995

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle

Bernard Schultze:
Das grosse Format
bis 15.1.1995

Köln, Museum für angewandte Kunst

Chick, Charme und Witz. Fernsehkostüme von Helmut Holger
bis 22.2.1995
Schmuck aus Notzeiten
bis 29.1.1995

Köln, Museum Ludwig

Yves Klein:
Der Sprung ins Leere
bis 8.1.1995

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Federarbeiten der Indianer Südamerikas aus der Studiensammlung Horst Antes
bis 29.1.1995

Köln, Stadtmuseum

Versteckte Vergangenheit. Über den Umgang mit der NS-Zeit in Köln
bis 29.1.1995
Karl Heidelbach: Bilder vom Menschen
bis 8.1.1995

Krefeld, Museum Haus Esters

Im weissen Raum:
Lucio Fontana
bis 5.2.1995

Krefeld, Museum Haus Lange

Im weissen Raum: Yves Klein
bis 5.2.1995

Lausanne, Collection de l'art brut

Emile Josome Hodinos
bis 7.5.1995
Francis Mayor
bis 5.2.1995

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Sophie Calle: Last Seen
bis 5.2.1995

Lausanne, Musée des arts décoratifs

Sièges en vedette 1972 à 1993 avec la collaboration du Musée Vitra
bis 2.1.1995

Lausanne, Musée de l'Elysée

Ferenc Berko: Une rétrospective.
Arno Minkkinen: L'invention de la forme.
Evelyn Hofer: Une Américaine en Europe.
Denis Brihat: Natures mortes et vivantes
bis 15.1.1995

Lausanne, Musée Historique

Charles Gleyre et la Suisse Romande
bis 31.12.1994

Lausanne-Vidy, Musée Romain

A la redécouverte d'un quartier de Lousonna
bis 15.1.1995

Linz, Neue Galerie der Stadt

Fabrizio Plessi: Zeichnungen
bis 22.1.1995

London, British Museum

Japanese Imperial Craftsmen and the West Greek World
bis 15.1.1995

London, Hayward Gallery

The Romantic Spirit in German Art
bis 8.1.1995

London, Royal Academy of Arts

The Painted Page. Italian Renaissance Manuscripts and Books
bis 22.1.1995

London, Tate Gallery

Picasso: Sculptor/Painter
bis 8.5.1995
James McNeill Whistler
bis 8.1.1995

London, The National Gallery

Making and Meaning – The Young Michelangelo
bis 15.1.1995

Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum

Die neue Wirklichkeit – Abstraktion als Weltentwurf
bis 29.1.1995

Lugano, Museo Cantonale d'Arte

Domenico Trezzini und der Bau von Sankt Petersburg
bis 28.2.1995

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo

Die Stadt St. Petersburg: Photographie-Ausstellung
bis 28.2.1995

Luzern, Kunstmuseum

Jahresausstellung der Inner-schweizer Künstlerinnen und Künstler
bis Januar 1995

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Dalí: Años de juventud
bis 16.1.1995
Surrealismo español: 1924–1939
bis 16.1.1995

Madrid, Fundació Juan March

Tesoros de Arte Japonés
bis 22.1.1995

Mainz, Landesmuseum
Julius Schnorr zu Ehren
bis 8.1.1995

Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit
Tanz auf dem Vulkan: Die Goldenen 20er in Bildern, Szenen und Objekten
bis 31.1.1995

Mannheim, Kunsthalle
Neue Sachlichkeit: Figurative Malerei der 20er Jahre: Beckmann, Dix, Grosz, Kanoldt, Mense u.a.
bis 29.1.1995
Stephan Huber –
Neue Arbeiten
bis 5.2.1995

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Albert Chavaz:
Rétrospective
bis 29.1.1995

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta
Marc Chagall.
Il teatro dei sogni
bis 12.3.1995

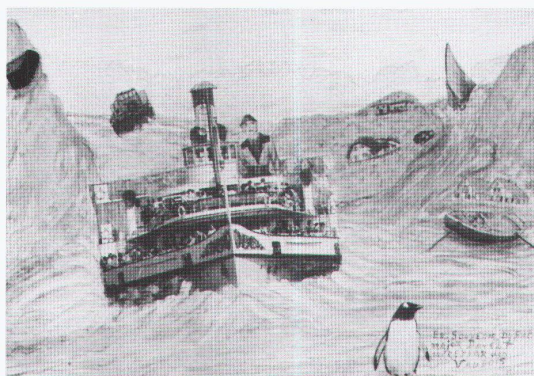
München, Haus der Kunst
Roy Lichtenstein:
Die Retrospektive
bis 8.1.1995

München, Stadtmuseum
Oskar Maria Graf:
Weltbürger aus Bayern
bis 8.1.1995

Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte
Bernd und Hilla Becher –
Fotografien
bis 12.2.1995

New York, The Metropolitan Museum of Art
Divine Protection:
Batak Art of North Sumatra.
Islamic Glass from China
bis 31.12.1994
Painting and Illumination in
Early Renaissance Florence
1300–1450
bis 26.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais: Gustave Caillebotte, Rue de Paris, temps de pluie, 1877



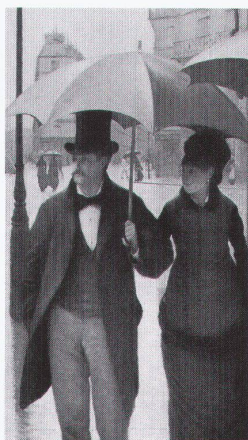
Lausanne, Collection de l'Art Brut: Francis Mayor

New York, Whitney Museum of American Art
Black Male: Representations of Masculinity in Contemporary American Art
bis 12.3.1995

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Die ersten Franken in Franken. Das Reihengräberfeld von Westheim
bis 26.2.1995
Wege zum Design
bis 8.1.1995

Oslo, The National Museum of Contemporary Art
Ilya Kabakov
bis 8.1.1995

Ostermundigen BE, Stiftung Psychiatrimuseum Bern Waldau
Werke aus dem Waldau-Archiv
bis 31.12.1994



Paris, Centre Georges Pompidou
Revue virtuelle no 12: Hypermédiás
bis 9.1.1995
Francesco Clemente
bis 16.1.1995
Pathé: Premier empire du cinéma
bis 6.3.1995
Boris Pasternak
bis 16.1.1995
Kurt Schwitters
bis 20.2.1995

Paris, Fondation Cartier
Raymond Hains
bis 19.2.1995

Paris, Galeries nationales du Grand Palais
Gustave Caillebotte
(1848–1894)
bis 9.1.1995

Paris, Musée du Louvre
La collection Puiforcat-Niarchos
bis 26.12.1994
Autour de Poussin
bis 16.1.1995
Fra Bartolommeo et son entourage.
Valadier au Louvre
(1726–1785)
bis 13.2.1995

Paris, Musée d'Orsay
... Ingres, Courbet, Monet, Rodin, Gauguin... Les oubliés du Caire
bis 8.1.1995
François Pompon
(1855–1933): Le retour du lisse
bis 22.1.1995

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Sosta vietata
bis 31.12.1994

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung
Bernd Zimmer: Zerfall.
Bilder 1991–1994
bis 5.3.1995

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Guido Molinari:
Retrospektive
bis 29.1.1995

Rolandseck, Bahnhof
Das graphische Werk von Hans Arp
bis 1.1.1995

Roma, Villa Medici
Poussin
bis 31.12.1994

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen
Dutch Drawings 1880–1850
bis 18.12.1994

Rotterdam, Witte de With Center for Contemporary Art
Joëlle Tuerlinckx:
Pas d'histoire, Pas d'histoire
bis 31.12.1994

Saarbrücken, Stadt Galerie
Alison Knowles:
Indigo Island.
Jerry Pethick:
Motion of Nothing
bis 8.1.1995

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne
Poèmes de Marbre
bis 28.5.1995

Salzburg, Rupertinum
Jean Dubuffet:
Druckgraphik
bis 15.1.1995
Fritz Wotruba: Die Zeichnungen zu Michelangelo
bis 22.1.1995

Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts
Anti-Thèse: Nouvelle Présentation de la collection
bis Ende 1994

Solothurn, Kunstmuseum
Afrikanisches Gold
bis 31.12.1994

St.Gallen, Historisches Museum
Geld aus dem Boden. Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde im Kanton St.Gallen
bis 29.1.1995

St.Gallen, Kunsthalle
Beat Streuli
(Prix Breguet, Genève)
bis 23.12.1994

St.Gallen, Kunstmuseum
Vilan-Kunstpreis 1994: Pipilotti Rist. I'm Not the Girl Who Misses Much – Ausgeschlafen, frisch gebadet und hochmotiviert. Installation mit Video
bis 8.1.1995
Tony Cragg: Zeichnungen
bis Februar 1995

Stockholm, National Museum
Goya
bis 8.1.1995

Stuttgart, Linden-Museum
Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten
bis 30.4.1995

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art
Aurora: Young Scandinavian Artists
bis 31.1.1995

Ulm, Museum
Ritter, Räuber, edle Fräuleins. Historische Marionettentheater aus Ulm
bis 29.1.1995

Vevey: Alimentarium
Atelier Alessi 1921–1994: Manger – Design – Essen
bis 8.1.1995

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Chiarenza & Hauser: Ich brauche Ruhe – Installation.
Positionen im Raum
bis 29.1.1995

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Landscape as Culture:
Photographs by Lois Conner
bis 30.5.1995

Washington, National Gallery of Art
The prints of
Roy Lichtenstein
bis 8.1.1995

Wien, Hermessvilla
Kultobjekte der Erinnerung
bis 26.2.1995

Wien, Kunsthalle
Oskar Schlemmer. Tanz,
Theater, Bühne
bis 29.1.1995
«20 Fleck»: Walter Obholzer
bis 31.12.1994

Wien, Kunsthau
Mapplethorpe: Photogra-
phie – Eine Retrospektive
bis 29.1.1995

**Wien, Kunsthistorisches
Museum im Künstlerhaus**
Ägyptomanie: Ägypten
und das Abendland. Die
Begegnung von Orient und
Okzident am Beispiel des
Pharaonenlandes
bis 29.1.1995

**Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst**
Hans Kupelwieser:
Trans-Formation
bis 29.1.1995
Donald Judd: Das druck-
graphische Werk
bis 22.1.1995
Raimund Abraham –
Locì Ultimi: Die letzten
Stätten der Menschheit
bis 29.1.1995

**Wien, Österreichisches
Theater-Museum**
Technik der Träume:
Der kreative Kosmos des
Theaters
bis 31.12.1994

Winterthur, Fotomuseum
Stranger than Paradise.
Zeitgenössische Fotografie
aus Skandinavien
bis 8.1.1995

Winterthur, Kunstmuseum
Winterthur 6: Alfred Kolb
bis 2.1.1995

Wolfsburg, Kunstmuseum
Man Ray: Neues wie
Vertrautes. Fotografien
1919 bis 1949
bis 15.1.1995

Zug, Kunsthaus
Balthasar Burkhard
bis 15.1.1995

**Zürich, ETH Zentrum,
Graphische Sammlung**
Picasso – Les femmes.
Druckgraphik
bis 23.12.1994

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
Kunstszene Zürich
bis 8.1.1995

Zürich, Kunsthalle
Urs Frei. Reto Flury
bis 31.12.1994

Zürich, Kunsthaus
Photographien
von Emil Schulthess:
Nord-Ost-Süd-West
bis 12.2.1995
Degas. Die Portraits
bis 5.3.1995

Zürich, Museum Bellerive
Picasso – Miró – Tapiès:
Keramik
bis 8.1.1995

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Die 100 schlechtesten
Plakate
bis 15.1.1995
Jedes Haus ein Kunsthaus
bis 5.2.1995

Zürich, Museum Rietberg
Gold und Silber aus dem
Alten China. Die Sammlung
Pierre Uldry
bis 12.3.1995

**Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum**
Die Ostschweiz im Bild der
frühen Kartenmacher:
Karten und Instrumente aus
fünf Jahrhunderten
bis 2.1.1995

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Räume wie Stilleben. Basler
Innenraum-Darstellung des
Klassizismus und des Neuen
Bauens
bis 22.1.1995

**Bern, Bernisches
Historisches Museum**
«währschafft, nuzlich und
schön» – Bernische
Architekturzeichnungen des
18. Jahrhunderts
bis 29.1.1995

**Biel, Architekturforum
Centre Pasquart**
Schweizer Kunstmuseen.
Bauten und Projekte von
1980–1994
bis 8.1.1995

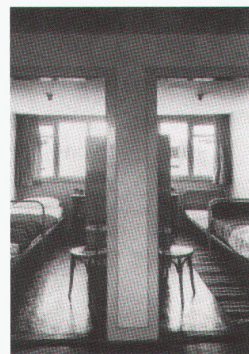
**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**
Luc Arsène-Henry Jr et
Alain Triaud, architectes,
Bordeaux
bis 8.1.1995

**Bruxelles, Fondation
pour l'Architecture**
Les constructions du ciel
1900–1958 & Panamarenko
bis 31.12.1994

**Frankfurt, Deutsches
Architekturmuseum**
Die Rekonstruktion eines
Stücks Stadt. Die Planung
des Potsdamer Platzes in
Berlin
bis 15.1.1995



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Jardin de Jacques Wirtz, Orsmaal, 1975 (Belgique)



Basel, Architekturmuseum:
Mumenthaler und Meier, Muster-
wohnung WOBA 1930

**Fribourg,
Musée d'art et d'histoire**
Charles de Castella:
Le dessin d'architecture
bis 26.2.1995

**Helsinki, Finnisches
Architekturmuseum**
Rafael Moneo
bis 8.1.1995

**Lausanne, Ecole polytech-
nique fédérale de Lausanne,
Département d'architecture**
Les Jardins de Jacques Wirtz
11.–25.1.1995

Lugano, Museo cantonale d'arte
Domenico Trezzini und der
Bau von Sankt Petersburg
bis 28.2.1995

**Montreal, Canadian
Centre for Architecture**
Richard Henriquez:
Memory Theatre
bis 29.1.1995

Münster, Stadtmuseum
Dieter Sieger: Architekt,
Schiffsbauer, Designer
bis 15.1.1995

**Paris, Institut français
d'architecture**
Fenêtre sur cour: Projets et
réalisations d'Otto Steidle
bis 28.1.1995

**Pittsburgh, The Heinz
Architectural Center**
A Palladian House and
Garden, the Making of
Lord Burlington's Chiswick.
English Architectural
Drawings in American
Collections
bis 8.1.1995

**Pittsburgh, The Carnegie
Museum of Art**
Architecture in a Well-
Ordered Universe: Lord
Burlington's Villa at Chis-
wick and Thomas Jefferson's
Grounds for the University
of Virginia
bis 8.1.1995

Sion, La Grenette, Grand-Pont
Structures – Architectures:
Heidi et Peter Wenger
bis 23.12.1994

**Stockholm, Swedish
Museum of Architecture**
Rafael Moneo
bis 9.1.1995

Venezia, Angelo Masieri Foundation
NFOG: Five Projects by
Nigst, Fonatti, Ostertag,
Gaisrucker
bis 18.12.1994

Wien, Architekturforum Maculan
Architekten Schweger +
Partner: Projekte und
Bauten
bis 23.12.1994

Zürich, ETH-Hönggerberg
Stilhülle und Kern. Otto
Wagner, Adolf Loos und
der evolutionäre Weg zur
modernen Architektur
bis 22.12.1994

Zürich, ETH Zentrum
Idee Farbe. Farbsysteme in
Kunst und Wissenschaft
bis 12.1.1995

Galerien

Basel, Galerie Beyeler
Fernand Léger.
Werke 1925–1955
bis 28.1.1995

Chur, Studio 10
Al Meier: Neue Arbeiten
bis 18.12.1994

**Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin**
Jürgen Krusche
bis 22.12.1994

**Genève,
Galerie Anton Meier**
Hans Schärer. Peintures
et aquarelles récentes
bis 24.12.1994

Klosters, Galerie 63
HRH The Prince of Wales:
Handsignierte Litho-
graphien
Klaus Philipp: Neue Bilder
bis Ende März

**Lausanne,
Galerie Alice Pauli**
Comme un Rayon
de Lumière...
Œuvres d'artistes choisis par
Olivier Pauli de 1989–1994
bis 31.1.1995

St.Gallen, Erker-Galerie
Günther Förg
bis 31.1.1995

Zürich, Galerie Proarta
Jan Voss. Bilder, Collagen,
Reliefs
bis 30.12.1994

Preis

Hessischer Kulturpreis 1994
Den Kulturpreis für
Wissenschaft erhalten ge-
meinsam der Kasseler Pro-
fessor Dr. Lucius Burckhardt
und die Künstlerin Anne-
marie Burckhardt. Das Ehe-
paar trat durch zahlreiche
Arbeiten zum Thema «Öko-
logie und Ästhetik» hervor.
An der Gesamthochschule
Kassel führten sie Projekte
zur Landschaftswahrneh-
mung wie den «Spaziergang
nach Tahiti» durch. Der Wis-
senschaftler und Autor (Die
Kinder fressen ihre Revolu-
tion) gehört seit Mai 1992
als Gründungsdekan der
Fakultät Gestaltung der
Hochschule für Architektur
und Bauwesen in Weimar
an.

Annemarie Burckhardt
kreiert als Künstlerin Objek-
te und Multiples und ist
Inhaberin der «Silbernen
Halbkugel» des Deutschen
Nationalkomitees für Denk-
malschutz.

Vorträge

HABs Horizonte
Die Hochschule für
Architektur und Bauwesen
Weimar organisiert zusam-
men mit der studentisch or-

ganisierten HABs Horizonte
AG in regelmässiger Folge
Vorträge, jeweils um 19 Uhr
im Hörsaal A, Marienstrasse,
Weimar. Für Januar sind
folgende Vorträge geplant:
10.1.1995: Meinrad
Morger, Morger & Degelo,
Basel, Werkbericht
17.1.1995: Gilberto
Botti, Tendenzen der italie-
nischen Architektur
24.1.1995: Roger Die-
ner, Diener & Diener, Basel,
Werkbericht
31.1.1995: Michael
Glasmeier, Berlin, Peri-
pherien
Auskünfte erteilt:
Hochschule für Architektur
und Bauwesen Weimar,
HABs Horizonte AG, Ge-
schwister-Scholl-Strasse 8,
D-99423 Weimar.

Kurse

Effizienter mit Farben arbeiten

Herr Henry Weiss führt
Workshops für Fachleute
durch, die sich mit Farben
beschäftigen.

Der nächste Kurs findet
am 27.1.1995 statt. Informa-
tionstreff: 10.1.1995.

Auskunft erteilt: Henry
Weiss Farbkonzepte, Tödi-
strasse 54, 8810 Horgen, Tel.
01/726 18 18, Fax 726 18 19.

Seminar

3. Fachseminar der IG Holzhaus

Am 25. Januar 1995
findet in der Tonhalle der
Stadt St.Gallen ein Fach-
seminar statt zum Thema
Wohnraum, Produktions-
raum, Schulraum in Holz.

Auskünfte erteilt:
IG Holzhaus, Sekretariat
W. Windlin, Postfach 555,
6403 Küssnacht, Tel./Fax
041/81 42 71.

Tagungen

Gestaltung öffentlicher Räume

*Verwahrlosung,
Absurdität und Irrwitz*
SWB-Tagung: Samstag,
14. Januar 1995, HTL Brugg-
Windisch.

Der öffentliche Raum
ist der schönste. Er gehört
allen – Autos. Er ist voller
Leben. Wo man hinsieht:
Kübel – Plakatständer fast
wie Leute – Automaten.

Verbreitetes Unbeha-
gen über diesen Stand der
Dinge veranlasst die Orts-
gruppe Aargau des Schwei-
zerischen Werkbundes
(SWB), mit einer Tagung zu
neuen Denkansätzen an-
zuzugreifen.

Aus den Disziplinen
Theater, Musik, Soziologie,
Malerei, Literatur, Philoso-
phie und Gastronomie sind
Beiträge zu hören, zu sehen
und einzunehmen von
Walter Küng, Schauspieler,
Ellen Meyrat-Schlee, Sozio-
login und Planerin BSP,
Max Matter, Künstler, Isolde
Schaad, Schriftstellerin, Fritz
Hauser & Urs Leimgruber,
Musiker, und ...

Die Tagung richtet sich
an alle interessierten Täter,
Opfer und Zuschauerinnen.

Anmeldeunterlagen
können bezogen werden
bei: Furter Eppler
Stirnemann Architekten,
Rigacker 9, 5610 Wohlen,
Tel. 057/22 97 18, Fax 057/
23 00 13.

Anschlussgleise für den Güterverkehr

15. März 1995, ITR,
Rapperswil
Der Güterverkehr über
Anschlussgleise belastet die
Umwelt am wenigsten. Die
Güterwagen werden an der
Fabrikrampe beladen und
verkehren bis zum Empfänger
ausschliesslich auf dem
Schienennetz. 2500 Indu-
strie- und Gewerbebetriebe
befördern heute 88% des
Wagenladungsverkehrs
über eigene Anschlussgleise.
Wegen der gegenwärtigen

Kostenstruktur wird der
Güterverkehr immer mehr
von der Schiene auf die
Strasse verlagert. Für die Zu-
kunft ist eine gegenläufige
Entwicklung zu erwarten.
Seit 1992 gilt das neue Bun-
desgesetz über Anschluss-
gleise, welches die Kantone
beauftragt, durch Mass-
nahmen der Raumplanung
soweit möglich Industrie-
und Gewerbebezonen mit
Anschlussgleisen zu er-
schliessen.

Über diese Themen in-
formiert eine Tagung in
Rapperswil. Sie wird getra-
gen durch das ITR als Ausbil-
dungsstätte in Raumpla-
nung, durch die SBB und
durch den Verband Schwei-
zerischer Anschlussgleise-
und Privatgüterwagenbesit-
zer (VAP). Angesprochen
sind Kreise aus Politik, Indu-
strie, Gewerbe und Eisen-
bahnwesen sowie Fachleute
der Raumplanung, der
Ökologie und des Verkehrs.

Tagungsunterlagen
und Hinweise auf neue
Literatur über die Planung
von Anschlussgleisen: Inge-
nieurschule ITR, Abt. 5,
Oberseestr. 10, 8640 Rap-
perswil. Tel. 055 234 541
oder 055 234 111.

Gestaltungspreis

«Priisnagel»

im Kanton Solothurn

Die SIA Sektion Solo-
thurn vergibt im April 1995
zum sechsten Mal den Ge-
staltungspreis «Priisnagel»
als Auszeichnung für beson-
dere Qualität in der Gestal-
tung unseres Lebensraums
und der Umwelt.

Den Priisnagel kann
jedermann erhalten, unab-
hängig von Beruf und Ver-
einszugehörigkeit. Aus-
gezeichnet werden neuere
Werke (z.B. Bauten, Planun-
gen, Gestaltungen, Werke
zur Aufwertung der Natur
und der Ökologie, Leistun-
gen im Bereich Aus- und
Weiterbildung, Publizistik
und Gesetzgebung usw.)
von im Kanton Solothurn



Genève, Galerie Anton Meier: Hans
Schärer, «Bienvenue!», 1994