

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 7/8: **Wahr nehmen = Perce(voir) = Truth and perception**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Bruno Bertozzi. Versuche zu  
einer fiktiven Architektur  
bis 24.9.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
Die galante Epoche:  
Gemälde des 18. Jahrhun-  
derts aus der Sammlung  
des Museums  
bis 24.9.

**Baden, Stiftung Langmatt**  
Max Oppenheimer  
(1885–1954): Gemälde und  
Grafiken  
bis 31.10.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Niederländische Porträts des  
17. Jahrhunderts: Werke aus  
der Sammlung des Museums  
Boymans-van-Beuningen,  
Rotterdam  
bis 24.9.

**Barcelona, Fundació Antoni Tàpies**  
Hans Haacke  
bis 3.9.

**Basel, Kunstmuseum**  
zu Ende gezeichnet. Bild-  
hafte Zeichnungen aus dem  
Kupferstichkabinett von der  
Zeit Dürers und Holbeins bis  
zur Gegenwart  
bis 27.8.

**Basel, Museum  
für Gegenwartskunst**  
Roni Horn: Arbeiten auf  
Papier  
bis 27.8.

**Basel, Museum für Gestaltung**  
Aroma, Aroma.  
Versuch über den Geruch.  
Der Duft der grossen weiten  
Welt  
bis 8.10.

**Bellinzona, Castelgrande**  
Henry Moore. Sculpture  
bis 20.8.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Christa Böhme 1940–1991.  
Malerei und Zeichnungen  
bis 27.8.

**Berlin, Alte Nationalgalerie  
Museumsinsel**  
Schadow und die Kunst  
seiner Zeit  
bis 24.9.

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Nek Chand  
bis 31.10.

**Berlin, Schloss Friedrichsfelde**  
Kunst des 17. und 18. Jahr-  
hunderts  
bis 31.12.

**Bern, Kunstmuseum**  
Im Schatten des Goldenen  
Zeitalters. Künstler und  
Auftraggeber im Bernischen  
17. Jahrhundert  
bis 13.8.

**Bern, PTT-Museum**  
Ganz Ohr – Telefonische  
Kommunikation  
bis 3.9.

**Biel, Centre PasquART**  
Eine Fotosammlung: zum  
Beispiel die Stadt Biel  
bis 13.8.  
Andreas Rentsch, Gérard  
Lüthi, Tiziana de Silvestro,  
Eric Gentil.  
Fondation Anderfuhren-  
Stiftung: Edi Aschwanden,  
Peter Gysi, Markus Furrer,  
Hannah Külling, Wolfgang  
Zät  
bis 3.9.

**Bonn, August-Macke-Haus**  
Kleine Fluchten: Exotik im  
Rheinischen Expressionismus  
bis 10.9.

**Bonn, Kunst- und  
Ausstellungshalle der BRD**  
Die Grossen Sammlungen III:  
Russisches Museum  
St. Petersburg  
bis 13.8.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Joseph Beuys. Zirkulations-  
zeit – Druckgraphische  
Suiten  
bis 17.9.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Europäische Keramik,  
Steinzeug und Hafnerware  
bis September

**Bremen, Kunsthalle**  
John Lennon: Zeichnungen  
bis 13.8.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Ernst Ludwig Kirchner.  
100 unbekannte Werke  
bis 27.9.

**Chur, Rätisches Museum**  
Kühle Brise: Fächer aus  
dem Salzburger Museum  
Carolino Augusteum  
bis 29.10.

**Davos, Kirchner-Museum**  
E.L. Kirchner – Die Werke in  
Schweizer Museen  
bis 27.9.

**Denver, Art Museum**  
Adornment for Eternity:  
Status and Rank in Chinese  
Ornaments  
bis 3.9.

**Dortmund, Museum für  
Kunst und Kulturgeschichte**  
Feuerzeugs – Die Kultur-  
geschichte von Schwefel-  
holz und Feuerzeug  
28.8.–8.10.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Gummi: Die elastische  
Faszination. Geschichte und  
Bedeutung eines Werk-  
stoffes in Alltag und Ver-  
kehr, Hygiene und Medizin,  
Kunst und Technik  
bis 8.10.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Ein fein Gemües vor die  
Taffel... Spargelgeschirr aus  
der Sammlung  
Helmut Henrich  
bis 1.10.  
Gerd Knäpper: Objekte. Ein  
deutscher Künstler in Japan  
bis 27.8.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Japanisches Design 1950 bis  
heute  
bis 10.9.

**Düsseldorf, Kunstverein  
für die Rheinlande und  
Westfalen**  
Umbo: Vom Bauhaus zum  
Bildjournalismus  
bis 10.10

**Erfurt, Angermuseum**  
Configura 2 – Dialog der  
Kulturen – Lebenszeichen  
bis 10.9.

**Erfurt, Barfüsserkirche**  
Configura 2 – Dialog der  
Kulturen – Der bedeckte  
Tisch  
bis 10.9.

Chur, Bündner Kunstmuseum:  
E.L. Kirchner, Berge und Häuser  
im Schnee



**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter  
bis 14.1.1996

**Frankfurt, Portikus**  
Andreas Gursky  
bis 27.8.

**Freiburg, Galerie blau**  
«Human Touch». Papiermöbel von Jan Armgardt  
bis 17.9.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Josef Mehoffer et le vitrail Art Nouveau  
bis 24.9.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Bram van Velde (1895–1981). Les peintures noires  
bis 27.8.

**Genève, Maison Tavel**  
Jacob Spon  
(Lyon 1647 – Vevey 1685)  
bis 3.9.

**Genève, Musée Ariana**  
Verre de Venise, XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles. Trésors inédits  
bis 18.9.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Des pieds et des mains. Petit éloge de la curiosité  
bis 17.9  
Le divin et les dieux dans l'Ancienne Egypte  
bis 10.9.

**Genève, Musée de l'Athénée**  
La réalité poétique  
bis 1.10.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller  
bis 30.9.

**Genève, Musée de l'horlogerie**  
André Lambert Genève, 1892–1985: Bijoux.  
Donation Gilbert Albert  
bis 27.8.

**Genève, Musée Rath**  
L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili  
bis 24.9.

**Genève, Palais des Nations**  
Dialogues of Peace.  
An exhibition of contemporary art  
bis 26.10.

**Glarus, Kunsthaus**  
Helen Chadwick: Poesies  
bis 10.9.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Pablo Picasso: Wege zur Skulptur.  
Die Carnets Paris und Dinarid von 1928 aus der Sammlung Marina Picasso  
bis 13.8.

**Innsbruck, Tiroler Landeskundliches Museum im Zeughaus**  
50 Jahre Kriegsende 1945: Das Jahr 1945 – Ende und Neubeginn  
bis 1.10.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.

**Kassel, Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock  
bis Oktober 1996

**Köln, Agfa Foto-Historama**  
Photographen im Portrait  
bis 3.9.

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Abgedreht und aufgebaut: Keramiksammlung Günther Adolf Egner  
bis 3.9.

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen  
bis 24.9.

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
Der Janustempel. Das Museum zwischen Ein- und Ausgang der Moderne  
bis 3.9.

**La Chaux-de-Fonds, Musée international d'horlogerie**  
Die Uhrmacherei früherer Zeiten in Schweizer Privatsammlungen  
bis 10.9.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Photos de Roger Manley et Marcus Schubert  
bis 3.9.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Histoires parallèles. 16<sup>e</sup> Biennale internationale de Lausanne, Chassés-Croisés  
bis 3.9.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Andy Warhol. Rétrospective en collaboration avec le Musée Olympique Lausanne  
bis 1.10.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Appartements témoins  
bis 3.9.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Pyke Koch. Réalisme magique aux Pays-Bas  
bis 27.8.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Josef Sudek: Rétrospective  
Hubert Grooteclaus: Hommage  
Antonio Biasucci: Corpus  
Christian Courrèges: Tauromachie  
Charles Page. Architectures  
Michael von Graffenried: Soudan Nord-Sud  
bis 27.8.

**Lausanne, Musée Historique**  
L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840–1900  
bis 22.10.  
Henry de Geymüller et le patrimoine architectural  
bis 15.10.

**Lausanne, Musée Olympique**  
Andy Warhol Anthology. L'Athlétisme dans tous ses états  
bis 1.10.

**Lausanne-Vidy, Musée romain**  
Entre ruine et nuage  
bis 15.10.

**London, National Portrait Gallery**  
Robert Whitaker: Underground London – Photography  
bis 24.9.

**London, Royal Academy of Arts**  
From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss Private Collections  
bis 8.10.

**London, Tate Gallery**  
William Blake and Patronage  
bis 15.10.  
Art Now  
bis 20.8.

**Luzern, Historisches Museum**  
Verlorene Welten: Ernst Brunner, Photographien 1937–1962  
bis 27.8.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Andy Warhol. Paintings 1962–1986  
bis 24.9.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Skulpturen aus dem Besitz der Kunsthalle Mannheim. Neuerwerbungen seit 1989  
bis 10.9.  
Angst – Protest – Hoffnung. Kinder aller Volksgruppen aus dem ehemaligen Jugoslawien zeichnen für den Frieden  
bis 7.9.

**München, Haus der Kunst**  
Der Glanz der Farnese: Kunst und Sammelleidenenschaft in der Renaissance  
bis 27.8.

**München, Stadtmuseum**  
Instrumentarium von Andreas Horlitz  
bis 30.9.

**Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck**  
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende  
bis 10.9.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Le Musée en Devenir  
bis 30.9.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Edward Hopper and the American Imagination  
bis 15.10.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Zimmerbilder des Biedermeiers  
bis 20.8.

**Oberhofen, Wichterhergurt**  
Sammlung Im Obersteg  
bis Oktober  
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente  
Eröffnung Sommer 1995

**Olten, Kunstmuseum**  
Petra Petitpierre  
bis 17.9.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Constantin Brancusi (1876–1957)  
bis 21.8.  
Ilya Kabakov. C'est ici que nous vivons  
bis 4.9.  
Jean-Michel Sanejouand. Rétrospective  
bis 25.9.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Marc Chagall: Les années russes 1907–1922  
bis 17.9.

**Paris, Musée du Luxembourg**  
Les peintres de la couleur en Provence 1875–1920  
bis 31.8.

**Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst**  
Anton Stankowski, geboren 1906  
bis 29.10.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Meisterwerke der Textilkunst  
bis 1.11.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Hans Arp und die Antike  
bis 17.9.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Jean Bazaine: Les Vitraux  
bis 24.9.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Exposition rétrospective  
Vassili Kandinsky  
bis 15.10.  
Bacon – Freud. Expressions  
bis 15.10.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler  
bis 15.10.

**St.Gallen, Katharinen**  
Idee Farbe  
bis 27.8.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Mario Sala, Leopold Schropp, Cécile Hummel  
bis 27.8.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Lawrence Weiner: Von Punkt zu Punkt. Landschaftsmalerei von der Romantik bis zum Beginn der Moderne  
bis 20.8.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi  
bis 5.11.

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
James Ensor: Tout l'œuvre gravé. Collection de Mira Jacob  
bis 3.9.

**Strasbourg, Palais Rohan/ Galerie Robert Heitz**  
Gloria Friedmann. Pour qui? Contre qui?  
bis 20.8.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
David Reed. Beat Streuli  
bis 10.9.

**Thun, Kunstmuseum**  
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten  
bis 29.10.

**Ulm, Museum**  
Romane Holderried-Kaesdorf – Bilder  
bis 17.9.

**Vevey, Alimentarium**  
Picknick  
bis 3.9.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Muda Mathis: Installation  
bis 1.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
Paintings from Shiraz  
bis 24.9.

**Wien, Kunsthalle**  
Christian Boltanski: «menschlich»  
bis 17.9.

**Wien, Kunsthau**  
Marino Marini: Werke aus seinem Nachlass  
bis 17.9.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazafaka.  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.  
James Turrell: The Gasworks  
bis 17.9.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Jean Louis Garnell – Werke 1985–1995.  
Bertien van Manen – Hundert Sommer, hundert Winter  
bis 20.8.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Privatbesitz 2: Von William Morris bis Jean Dubuffet. Künstlerbücher der Moderne.  
Marisa Merz  
bis 27.8.

**Winterthur, Villa Flora**  
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet

**Würzburg, Städtische Galerie**  
Lange Strasse – Kinderbilder.  
Gemälde und Zeichnungen von Barbara Camilla Tucholski  
bis 10.9.

**Zug, Kunsthaus**  
Meisterwerke afrikanischer Plastik aus Schweizer Privatbesitz  
bis 3.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis Frühjahr 1996  
Marcia Hafif  
bis 27.8.

**Zürich, Johann-Jacobs-Museum**  
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café  
bis 29.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Rudolf Stingel  
bis 1.10.

**Zürich, Kunsthaus**  
Bruce Nauman  
bis 8.10.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Falten als Phänomen  
bis 3.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bruno Munari – Far vedere l'aria  
2.9.–22.10.

**Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel**  
Der Schmuck des Samurai-Schwertes  
bis 29.10.

**Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck**  
Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika  
bis 3.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Mario Botta in Basel  
bis 20.8.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Salier, Courtois, Lajus, Sadi-  
rac, Fouquet, architectes,  
Bordeaux 1950–1970  
bis 26.11.  
Jasper Morrison, designer/  
Londres  
bis 15.10.

**Ennenda GL, Hänggitturm**  
Robert Maillart: Beton-  
Virtuose  
bis 7.10.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture by animals  
bis 22.10.

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
L'archi s'affiche: 24 Beispiele zeitgenössischer französischer Architektur  
bis 15.9.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum beim Markt**  
Heinz Mohl – Architektur 1953–1995  
bis 10.9.

**Lausanne, Musée historique**  
Henri de Geymüller et le patrimoine architectural. Un architecte et historien de l'art novateur au 19<sup>e</sup> siècle  
bis 15.10.

**London, The International Museum of Design**  
Frank Lloyd Wright in Chicago: The early years  
bis 3.9.

**Martigny, Fondation Louis Moret**  
Jean Prouvé – Architecte et designer  
bis 20.8.

**Milano, Triennale di Milano, Galleria della Triennale**  
Amate Città. Un secolo di architettura metropolitana  
bis 16.8.

**München, Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Klaus Kinold: Architektur-  
Photographie  
bis 10.9.

**Nänikon ZH, BüroDesignCenter**  
Junge Schweizer Architektinnen und Architekten  
bis 8.9.

**Paris, Institut français d'architecture**  
André Lurçat (1894–1970). Autocritique d'un moderne  
bis September

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
The Netherlands as a Work of Art  
bis 3.9.

**Tafers, Sensler-Museum**  
Stichwort Wohnen. Beispiele zu Bau- und Wohnformen in Deutschfreiburg  
bis 10.9.

**Wien, Architektur-Zentrum**  
«Die bleichen Berge»  
bis 18.8.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Roland Rainer: Vitale Urbanität  
bis 20.8.