

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 82 (1995)
Heft: 10: Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Folgarida, Italien. 10. Februar '96.
Eröffnung der Ski-Olympiade für Kinder.
800 Templum geben den Allerjüngsten
jede Menge Rückhalt.**



IMPULS ADVERTISING



TEMPLUM. Der neue Mehrzweckstuhl für polyvalente Raumgestaltung, Kommunikations- und Wartebereiche. Der italienische Designer Nilo Gioacchini hat dem Möbel seinen unverwechselbaren Stil gegeben. Noch mehr Fakten von: Castelli SCS SA, Herostrasse 9, 8048 Zürich. Telefon 01/432 34 55.

 **CASTELLI®**
Forma e funzione.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokospalme...?
Die Kokospalme – Baum der
1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Stadtmuseum
Oliver Jordan. Blues der
Bilder
bis 22.10.

Krems, Kunsthalle
Wasser & Wein: Zwei Dinge
des Lebens. Aus der Sicht
der Kunst von der Antike bis
heute
bis 29.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Jean-Louis Forain
(1852–1931)
20.10.1995–7.1.1996

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Identités et affinités. Art
suisse contemporain dans
les collections du Musée
bis 5.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Bijoux contemporains.
G. Babetto, G. Bakker,
J. Dahm, D. Kruger
bis 29.10.

Lausanne, Musée de l'Elysée
«Comme dans un miroir». Le
portrait dans la Collection
du Musée
bis 19.11.

Lausanne, Musée Historique
L'ère du chamboulement.
Lausanne et les pionniers de
la photographie 1840–1900
bis 22.10.

Lausanne, Musée Olympique
Philatélie: les Jeux qui n'ont
jamais eu lieu: 1916, 1940 et
1944
bis 31.12.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Hinter dem Ofen ist mir
wohl: Kacheln und Öfen aus
dem Aargau – 14. bis
19. Jahrhundert
bis 28.10.

Ligornetto, Museo Vela
Uno sguardo sulla ceramica
svizzera contemporanea
bis 5.11.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Paolo Bellini
bis 26.11.

London, Royal Academy of Arts
Africa: The Art of a
Continent
bis 21.1.1996

London, Whitechapel Art Gallery
Seven Stories about Modern
Art in Africa
bis 26.11.

London-Uxbridge, Brunel University
«Flights» – Neue Plastik von
Peter Linnett
24.10.–15.11.

Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5
Max Gubler
bis 5.11.

Luzern, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Inner-
schweizer Künstlerinnen
und Künstler 1995
bis 19.11.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Reunion of works from an
illustrious British collection
of Renaissance Art to be
shown at the Getty Museum
bis 5.11.

Mannheim, Kunsthalle
William Turner in Deutsch-
land
bis 14.1.1996

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Nicolas de Staël
(1914–1955): Rétrospective
bis 5.11.

Sicherheits-Expe

**Mit FOAMGLAS®
wärmegeklämmt:**
Neuchâteloise Lausanne/
Basler Versicherung Basel,
Solothurn



Versicherungs-Spezialisten bauen konsequent auf
Sicherheit – keine Frage. Darum wählen namhafte
Schweizer Versicherer für die Wärmedämmung

**Mit FOAMGLAS®
wärmegeklämmt:**
SUVA Luzern/ Elvia Bern/
Helvetia Biel/ Winterthur-
Versicherung Winterthur



ihrer Bauten den Sicherheits-Dämmstoff
FOAMGLAS®. Dieser Dämmstoff ist reines Glas,
wasser- und dampfdicht, nichtbrennbar, ökologisch