

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 11: **Das ideale Heim II = L'habitation idéale II = The ideal home II**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Genève,  
Centre d'art contemporain  
Waltercio Caldas,  
Beat Streubli  
bis 17.12.

Genève,  
Musée de l'Athénée  
Patrice Morard, peintures  
bis 28.11.

Genève,  
Musée d'art et d'histoire  
Pierre Klossowski, Anima  
bis 28.1.1996

Genève,  
Musée Barbier-Mueller  
Sculpture. Chefs-d'œuvre du  
Musée Barbier-Mueller  
bis 31.3.1996

Genève,  
Musée de l'Horlogerie  
L'âge d'or du petit portrait  
bis 15.12.

Genève, Musée Rath  
1945: les figures de la liber-  
té. Nouvelles expressions  
artistiques dans l'immédiat  
après-guerre  
bis 8.1.1996

Genève, Petit Palais  
Les Heures Chaudes de  
Montparnasse: De  
Modigliani à Giacometti  
bis 10.12.

Grenoble, Centre National  
d'Art Contemporain  
Morceaux Choisis  
bis 7.1.1996

Grenoble, Musée  
Kurt Schwitters 1887–1948.  
Rétrospective  
bis 27.11.

Hamburg,  
Altonaer Museum  
Carl-Heinz Kliemann:  
Werke und Dokumente  
bis 28.1.1996  
Fischen, Forschen, Frostfilets  
bis 28.4.1996

Hamburg, Deichtorhallen  
Ian Hamilton Finlay.  
Works: Pure and Political  
bis 26.11.

Hamburg, Museum  
für Kunst und Gewerbe  
Bilder der Hoffnung.  
Prunkgefässe aus Gräbern  
Südtaliens  
bis 29.1.1996

Hannover,  
Wilhelm-Busch-Museum  
Richard Dammann  
1890–1939. Das Portrait  
eines hannoverschen  
Wilhelm-Busch-Sammlers.  
Von Goya bis Dubuffet.  
Meisterwerke zyklischer  
Grafik aus den Salzburger  
Landessammlungen Ruper-  
tinum  
bis 28.1.1996

Karlsruhe,  
Badisches Landesmuseum  
Schurke oder Held? Histori-  
sche Räuber und Räuber-  
banden.  
bis 7.1.1996

Karlsruhe,  
Museum am Markt  
Daum-Glas des Jugendstils  
und Art déco aus dem  
Musée des Beaux Arts in  
Nancy  
bis 3.12.

Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle  
Jacques Callot: Radierungen  
bis 27.12.

Köln, Agfa Foto-Historama  
Hans Gutmann alias Juan  
Guzman. Photograph  
aus Köln. Vom Spanischen  
Bürgerkrieg ins mexikani-  
sche Exil  
bis 14.1.1996

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle  
Lust und Verlust. Kölner  
Sammler zwischen Trikolore  
und Preussenadler  
bis 28.1.1996

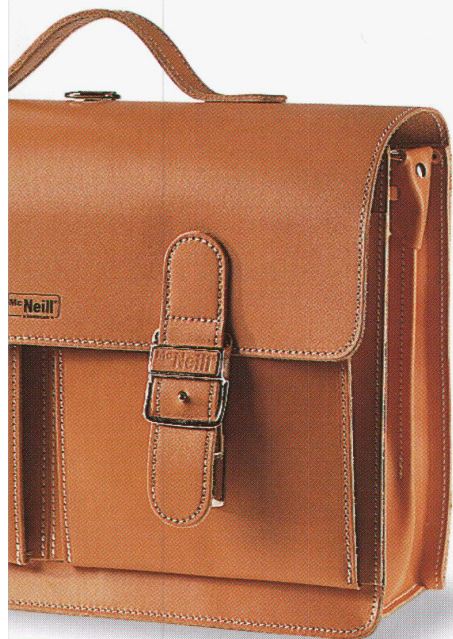
Köln, Museum  
für angewandte Kunst  
Donald – Eine Ente ist  
Mensch geworden.  
Zeitgenössische deutsche  
Modephotographie  
bis 10.12.

# gelernt ist gelernt.

## Mit FOAMGLAS® wärmedämmt:

ETH Zürich/ EPFL Lausanne/ Ing.-Schule Biel/  
Genève/ Yverdon/ La Chaux-de-Fonds/  
Burgdorf/ MuttENZ/ Rapperswil usw.

HILFKEER BSW, LUZERN



Sicherheits-Wärmedämmstoff FOAMGLAS®. Beispiele  
reissen hin...! Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn  
Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning  
(Schweiz) AG  
Schönggrund 26  
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19  
Fax 042/ 64 36 26

# FOAMGLAS®

Wärmedämmung für Generationen