

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 5: **Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# OEKO HOLZ MASSIV PLATTE

★★★★  
Veredelte Natur für gehobene Ansprüche

**CH-Buche-Massivholzplatte englisch verleimt.**

**Masse:** 4.60 m × 1.25 m × 22 mm / 4.60 m × 0.63 m × 45 mm

**Anwendung:** Möbel, Treppentritte und Treppenwangen, Küchen- und Schrankfronten, Tische, Tablare, Decken, Trennwände usw.

**Hersteller:** SIG – Holzwerk Rafz · Tel. 01/869 10 23 · Fax 01/869 22 32



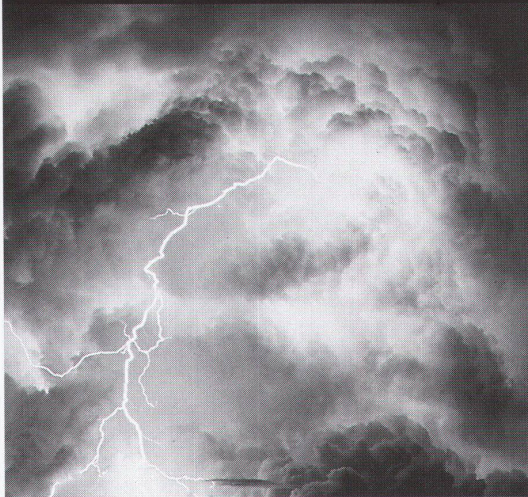
für topgesteuerten Rauchzug

**SIRIUS**  
**Kaminhut**

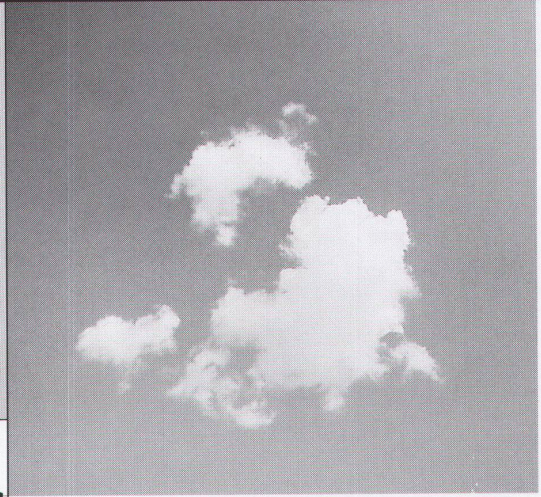
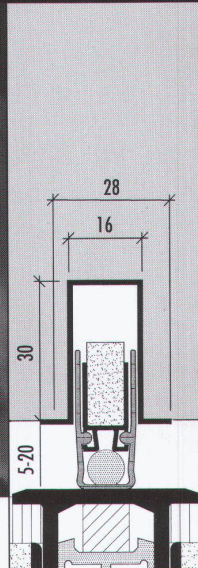
Info:

Ohnsorg Söhne AG  
Knonauerstrasse 5  
6312 Steinhausen  
Telefon 041/741 11 71  
Telefax 041/741 35 00

# GEGEN LÄRM!



Warum sollten Sie sich mit dem Lärm anderer herumplagen? Der schwellenlose Türverschluss Planet WE dämmt den Schall und schont die



Nerven. Er lässt sich einfach einbauen. Ganz besonders wirksam in Kombination mit der Bodentrennschwelle BT. Alles weitere steht im Prospekt.

## Planet

Planet MJT AG, Eigentalstrasse 7, CH-8309 Nürensdorf, Tel. 0041-(0)1/836 45 55, Fax 0041-(0)1/836 45 95

**Lausanne,**  
**Musée Olympique**  
1896 Athènes,  
1<sup>ers</sup> Jeux Olympiques de l'ère  
moderne  
bis 16.6.  
Exposition philatélique.  
Les Jeux Olympiques de  
1936  
bis 23.5.

**Lausanne-Vidy,**  
**Musée Romain**  
Erare humanum est.  
Bévues et ratés antiques  
bis 31.5.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Gaston Chaisac: Gemälde,  
Zeichnungen, Skulpturen,  
Totems  
bis 9.6.

**Locarno,**  
**Pinacoteca Casa Rusca**  
Asger Jorn  
bis 18.8.

**London, British Museum**  
Vases and Volcanoes:  
Sir William Hamilton and his  
Collection  
bis 14.7.

**London, Royal Academy of Arts**  
Gustave Caillebotte  
1848-1894. The Unknown  
Impressionist  
bis 23.6.

**London, The National  
Portrait Gallery**  
David Livingstone and the  
Victorian Encounter with  
Africa  
bis 7.7.

**London,**  
**The National Gallery**  
Pesellino's Trinity Altarpiece  
bis 27.5.

**London,**  
**Victoria & Albert Museum**  
The Leighton Frescoes  
bis 8.9.

**Lugano, Fondazione  
Galleria Gottardo**  
The Act of Seeing (Urban  
Space) Taking a Distance  
bis 25.5.

**Lugano,**  
**Museo d'Arte Moderna**  
Constant Permeke (Haupt-  
figur des flämischen Expres-  
sionismus)  
bis 2.6.

**Madrid, Museo  
Thyssen-Bornemisza**  
From Canaletto to  
Kandinsky: Masterworks  
from the Carmen Thyssen-  
Bornemisza Collection  
bis 8.9.

**Malibu,**  
**The J. Paul Getty Museum**  
Ten Centuries  
of French Illumination  
bis 7.7.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Paul Klee: Zeit der Reife  
bis 16.6.  
Junge Engländer  
bis 30.6.

**Martigny,**  
**Fondation Pierre Gianadda**  
Suzanne Valadon:  
Rétrospective  
bis 27.5.

**Maastricht,**  
**Bonnefanten Museum**  
Sol LeWitt: Wandbemalung  
bis 1.9.  
Willem de Kooning:  
Skulpturen  
bis 2.6.

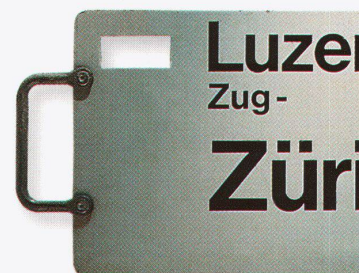
**Mendrisio, Museo d'arte**  
L'espressionismo «Rot-Blau»  
nel Mendrisiotto  
bis 23.6.

**Miami,**  
**Center for the Fine Arts**  
The Ninth Arango Interna-  
tional Design Exhibition:  
refuse. Good everyday  
Design from Reused and  
Recycled Materials  
bis 26.5.

# Bevor der letzte



**Mit FOAMGLAS®  
wärmegeklämmt:**  
Bahnhöfe RhB Klosters /  
BLS Bümpliz / Depot Kleine  
Scheidegg / FFS-SBB Lugano



Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das  
A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass  
Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegeklämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit  
und Ökologie zu investieren, ist eben auch  
ökonomisch am interessantesten.