

Theorie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 6: **Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech : l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-63037>

Nutzungsbedingungen

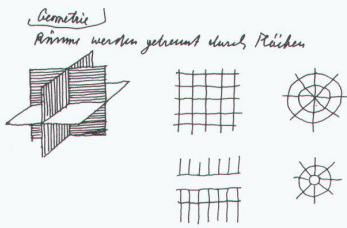
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

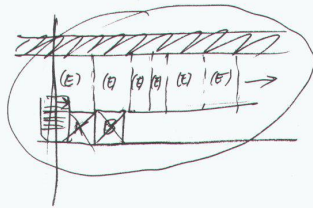
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



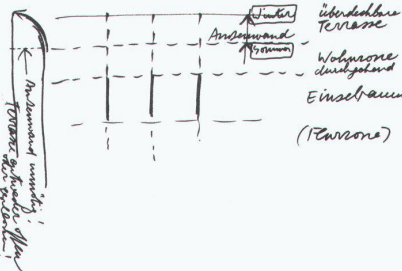
mehrere Räume: Entfernungen zwischen je zwei Räumen; Rampenpaar



angrenzend oder nicht angrenzend
eigenen Raum zur Erschließung; Flur



Terrane überdacht



August 67



„Begriff“ der Konstruktion
„Mehrfachbau“ → kleine (Raumgröße?) Elemente (Korngröße)

„Übereinanderabstellen“ → plais pause (Korridor-Ebenen)



(diff-slab)

„Mehrfachbau“ → ab Raum, unklar, gemischt, komplex, multivalent



„sich aneinanderreihen“



AV: Borden

„multivalenter Raum“; Habitat Montreal usw.

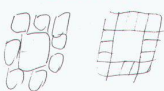
Gegenstand der Architektur ist nicht das architektonische Objekt. Das Thema der Architektur ist zunächst der genutzte Raum, die definierte und strukturierte Leere im und am Objekt; und diese

■ Le sujet de l'architecture n'est pas l'objet architectural. Le thème de l'architecture est d'abord l'espace utilisé, le vide défini et structuré autour et sur l'objet; et ce vide est exprimé au moyen d'une

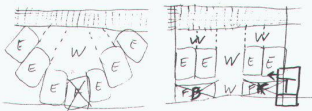
■ The subject matter of architecture is not the architectonic object as such. The topic of architecture is first of all the space occupied, the defined and structured space of the object – within and

Dez. 69

Volumen-Raum
Einzelräume umschließen durch
abgrenzen



zur Deckung bringen mit
Lage der „Strukturräume“ (Korridorgruppe)
Lage der Terrassen
Variationsmöglichkeiten der Niveaus

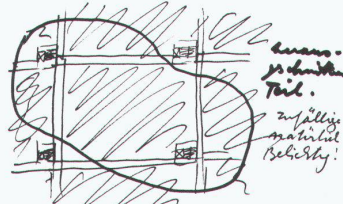


Terrane überdacht

Febr. 69

„Wohnhaus“
„Blockbauhaus für mehrere Zwecke“
Teil einer möglichen Struktur
Anfangspunkt nicht die Planung
beliebig großer Nischenraum diff. slab
aber: Decken vorgeben, Prozess stehen lassen!

Anfangspunkt der Totalarchitektur

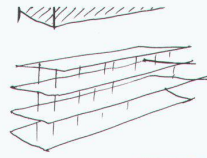


„Anfangspunkt“
„Strukturteil“
zufällige
natürliche
Belichtung

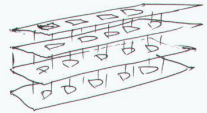


bänge in beiden
Richtungen

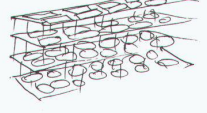
Febr. 69



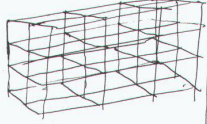
Decken



Durchdringung
jedoch nicht
unfunktionale Räume



„Prinzipien“
„minimale Struktur“
„flexible, variable“
„funktionale, variable“
„Dynamische“



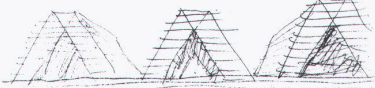
„Prinzipien“
• Decken variabel mit
flexiblen Partien
(„Anfangspunkt“)
• Decken variabel mit
beliebigen Partien
(„Veränderbar“)

Terrassenhaus

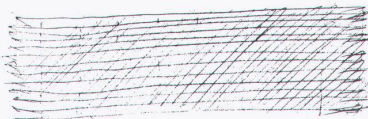
07.1.68

entw. ist der traditionellen Thematik
Innen - Außen

= Behältertypage wird nicht prinzipiell
mehr gelehrt, es gibt lediglich ein
verhältnismäßig geringes Maß an
unbeliebte Räume



Stoff dieser: Ausgangspunkt des
total verbaute Volumen



[Projekt überlegung von u.a.: das total
verbaute Volumen]

Jun 69

Hülle und Innenkonstruktionen
integriert! ? [Rohland: S. 138]



räumlich überbestimmtes Netzwerk
mit inneren Großräumen

Großstruktur jedoch kein Flug-ku-
System also kein ovalisierendes
Grossstruktur aus aneinanderhängenden
Verkehr (Auto-) mit inneren fort-
setzen, integrieren
kein Wechsel des Verkehrsmittels
(anderer Luft-ähnliche Transportmittel)

Großhülle ≡ Großstruktur
blick können tragen!
Zug- + Druckbeanspruchte Konstruktion!

(1) (Innen) verhalten laut
Bauweise

(2) (Innen) verhalten laut
Bauweise

(3) (Innen) verhalten laut
Bauweise

(4) (Innen) verhalten laut
Bauweise

(5) (Innen) verhalten laut
Bauweise

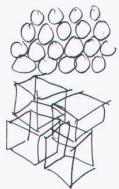
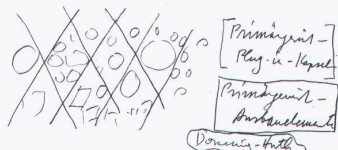
Geplante "Verdichtung" steht
für den "Sinn" des
Raumes, der durch
die "Hülle" des
Raumes vermittelt ist.
Verdichtung ist kein
Zweck, sondern eine
Bedingung für die
Verwirklichung der
Raumstruktur.
Hülle: Zusammenbau von Bauelementen
in Verbindung
so beschriebene Verdichtung
Hülle ist ein Bestandteil der
Raumstruktur und muss
auf die Struktur abgestimmt
sein.
[Hülle kann auch "Verdichtung" sein]

Leere ist weiters vermittelt durch eine persönliche, soziale und historische Sicht - durch eine Individualität. Das Thema der Architektur ist also immateriell. Gegenstand der Architektur ist der vision personelle, sociale et historique - par une individualité. Le thème de l'architecture est donc immatériel. Le sujet de l'architecture est la pensée architecturale. Bien que l'objet architectural soit without. This initial void is then imbued with a personal, social and historical point of view - its individuality. Therefore, the topic of architecture is non-material. In point of fact, the subject matter

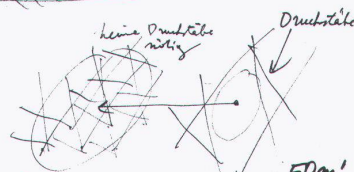
Februar 70

[Sop & Think]

Reine Konstruktionsprinzipie
der Großstruktur!



1.1.69

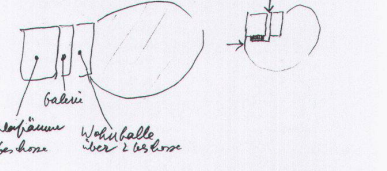


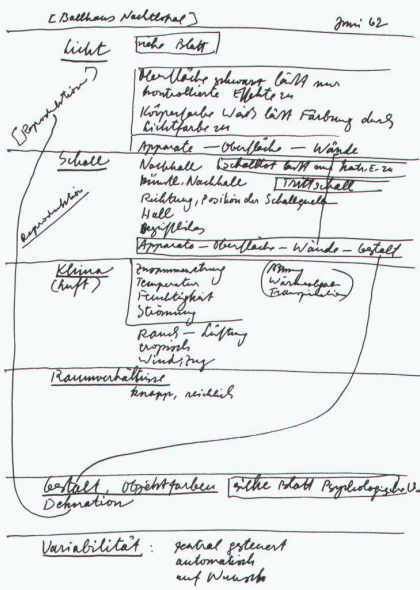
50m!
Kreis aus Tetraedern ergibt (70m)
Tetraedern auffällbar, ersetzt schon
den ersten Tetraeder
"thick structure" - pattern

H.L. wie überkommenen Stadtstruktur,
Reparaturen von möglich, "statische"
"Druckentzungen"

März 68

Haus mit
konventioneller, warmer (Kehle-) Konstruktion
Raumbeschreibungen (Minimalwirkung),
und mit
temporärer, variabler (pneumatischer,
unbearbeiteter) Konstruktion, die einen
großen Raum ergibt.
Die kleinen Räume der konventionellen Konstr.
öffnen sich je nach Wirkung! bei den großen,
die ihre Erweiterung, Ergänzung darstellen,
(evolutionell das ganze Grundriss überdeckt)





[Nachschlag] 2mi 66

neutrale Räume
Abstrahl von Objekten

Projektorien
Schalplatten

Analogie zur Einsetzung von (Stadt, lands-) Planung!

ähnlich in der Entwicklung von Architektur, d.h. formaler Basis der Umwelt, können umgestaltet!

aber: Erweiterung des Bereichs, Material

[Adorno: „Funktionalismus heute“] 2mi 66

logisch-ethische Begriffe

Handwerk	Phantasie	[Sozialkriterien]
zweckfrei	zweckfrei	[Haus-Konstruktion]
rational	irrational	

hebt sich selbst über den Zweck hinaus
"aus selbstbestimmten Bedürfnissen"

Humanität - Rationalität
Dialektik nicht durchgeplant, auf der Stufe der Kompromisse belassen

Durchführung wäre zu erwarten gewesen ("nach Selbstlicher") → Erweiterung der Mitte

Lea für Rationalität und selbsterfüllend
Beispiel (Bauwerk), Konstruktivismus von... sind nicht Funktionen der sozialen Bedingtheit!
was zu ihm, inkonsequent, ist Klassik, Monumentalität, Antike, Tradition usw...

Frank hat Dialektik durchgeplant! (nach Begriffen) (Absolutismus)

architektonische Gedanke. Obwohl das architektonische Objekt also etwas Transzendierendes, nicht aus und für sich selbst Bestehendes ist, gerinnt es doch zu etwas Fassbarem, wird gezeichnet

quelque chose de transcendant, n'existant pas de lui-même et pour lui-même, il se transforme pourtant en une chose saisissable, il est dessiné et fabriqué, photographié, publié et jugé, en regard

of architecture is the architectural idea. Therefore, although an architectural object is essentially transcendental and does not exist in and by itself, it develops into a tangible and comprehensible

LICHT

Beleuchtungsrichtung: man sieht nicht, aber man will mehr sehen - weniger sehen

Farbe: wenn - halt - wenn - natürlich

Schlichte, verdeckt - ungenutzt - diffus

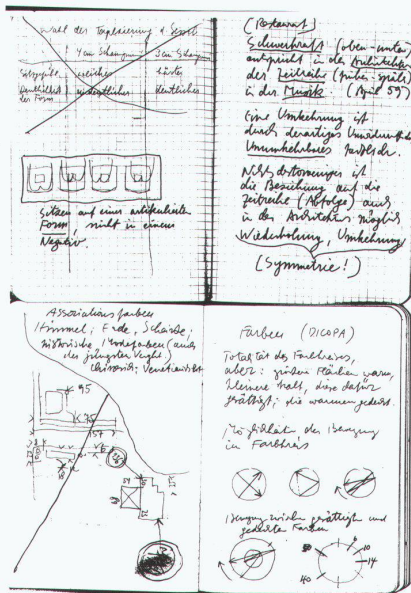
Belastung: von oben - von der Seite - von unten

Belastung: Person - Gegenstand - Umgebung

variabel

Boiler durchdringt (beleuchtet) sind doch sichtbar; (Lichtstrahlen) als Farben (braun-rot) sich einwärts bewegt, und ab, leuchtet oder nicht

sticht korpuskulare, selbst; haben reagiert auf beleuchtete Fläche; hellen, offen was, da nur von selbst beleuchtet



[Funktionalismus] 2mi 69

F. ein Teil des Handicaps

"bloßes Denken" → "Hausverstand" - dr. "Rationalität"

Hausverstand entspricht dem Funktionalismus

"kognitiven Wendung" → Funktion ist vermittelt

Freiheit, Subjektivität nicht erst in der Entscheidung über Fakten, im Material, sondern schon in den Fakten, im aufgenommenen Material selbst.

sich macht konkret Erfahrung: bedauerlich, der ihm wirgend einleitet, wird von anderen nicht verstanden; der Problem auf andere Art gelöst.

[Problem - Lösung; (Hollis)]

Funktion / Konstruktion

[Theorie]

Dez. 70

Zum Entwurf:

Mittelbau, die man nicht mehr,
"Presidentismus"; kleines Café



Gebäude überblickbarer Entscheidungen,
per se freundliche Umwelt

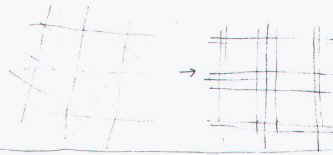
April 71

"Wohnwand"-Mittelbau, gerade nicht
durch eine Veränderung der Entwurfs,
des entsprechenden Baustoffes,
sondern: Flexibilität, Komplexität, Subtilität
verändern. (Wohn)

Juli 77

Rehabilitierung der -
Post-Modernismus

→ Kühle, 1960s-artige Mittelbau,
in der die Vibration der
aufgelockerten Rehabilitierung
lebt, die aber untergründig
einfach ist



Ort 79
Wohnt bei den
Witzern weitermachen

Das Normale

Jan 74

net und hergestellt, fotografiert, publiziert und beurteilt, wogegen das, woraus es erst verständlich wird, wofür es dienen soll, unsichtbar bleibt. Aber indem alle unsichtbaren Bestimmungs-
de quoi, ce qui le rend compréhensible, ce à quoi il doit servir, reste invisible. Mais ici, toutes les raisons de destination peuvent s'exprimer, toutes les parties bâties révèlent comment et pourquoi
entity, is drawn and built, photographed, published, and evaluated – while the very purpose that makes it understandable in the first place and which it is to be used for remains invisible. By this

[Theorie]

Juli 69

Theorie, die das konkrete Werk
überbrückt, durch das nicht ganz
eingelöst wird. Immer, Völlig?

Übersicht: über Theorie mit mittelmaßigem Werk

Werte, das durch Theorie erst später
erschicht, interpretiert wird
Beispiele:

Jan 72

Raum. Bau. Form-Ideen



Kell - Entwurf
V-Verbleibspalast

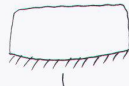


Galerei:

Wittgenstein
(K. Ballen)
Sprengel
(Doppel-
Lotto) (Pavillon
Garten)

Wittgenstein
Fungenszone!

August 74



Wittgenstein (auch, auch so...)
Fungenszone!

Sept. 74

Galerei 1. Lösung (Garage v. Arbeit)

Mai 76

Begriffliche Wurzeln der
weiteren Arbeitserfahrungen:

Manierismus
Participation

Ort 87

"Sprechende" Mittelbau durch
Anreicherung
oder durch Kleinigung

[Architecture parlante, Andres Hauer]



Jul. 69

Räumliche Verbauung.

Begrifflicher; Geometrie

Flächen sind durch Linien geteilt (Einklassig)

Räumlich durch Flächen

Falls eben durch Linien aneinander: kontinuierliche ungeteilter Naturraum ("Environment" im Sinne Buchanan)



radiale Stadtstruktur
Radien, Kreise



zentriert:

Mittelquerschnitten und
Kugelflächen

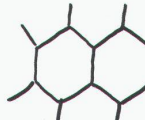
bei Linien: Meridiane ^{Großlinien}
Durchquerungslinien
→ ev. Brückenfunktion?

[V/B]

Oct. 68



Smithson



Buchanan

Wichtigste für London!



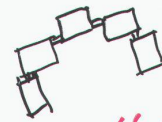
Alexander
Amerika



Wien!

[Verkehr - Bebauung]

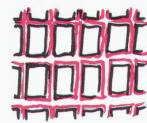
Nov. 68



Bebauung in
neg. Raum



Verkehr im
neg. Raum



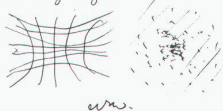
Verkehr u.
Bebauung
reziproke

gründe hier zum Ausdruck kommen, teilen alle Bau-Teile mit, wie und warum sie entstanden sind. Die konstruktiven, ökonomischen, gesellschaftlichen Bedingungen sind in jeder architektoni-
elles ont été engendrées. Les conditions de la construction, de l'économie et de la société sont contenues dans toute forme architecturale. L'architecture acquiert ainsi le caractère réel d'un «objet».
expression of invisible purposes, the very building components finally convey how and why they were created, for its structural, economical, and social conditions are an integral part of every



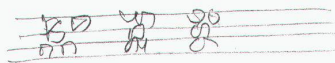
Juni 71

Vollkommen verschiedene Werte
→ dichtere Anordn. von
Versorgungsambete und -gittern



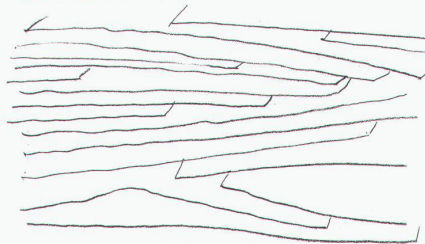
etc.

Jan 72



[Schultra - Rechte]

orthogonale Raumgitter.
statt dessen auch:



"Belände"



Februar 72

Elemente des Bebauungsplans
[Bauweise] ausweisen
bzw. übertragen.



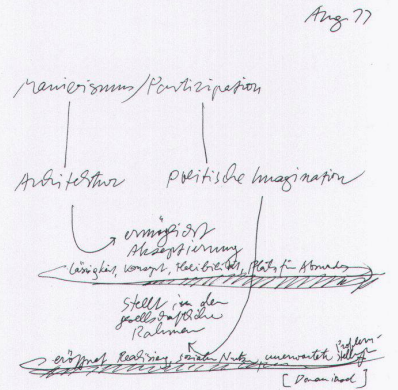
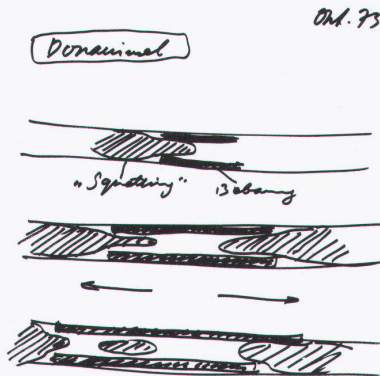
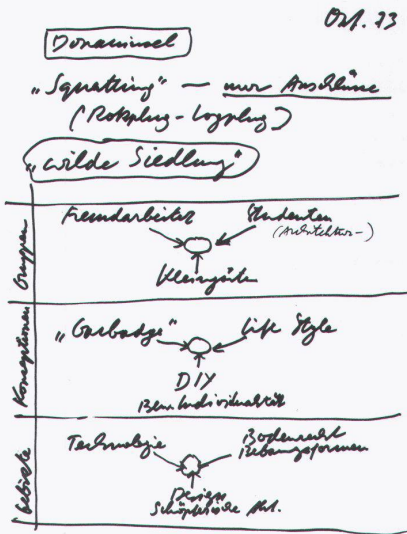
Paster
Meische



Geibel (Schwaben-
"Meische" Wien)



Zusammenhang →
neu; Zentrum
Rom: P. d. P. d. P.
Bau: Meische.



schen Form enthalten. Architektur gewinnt deshalb einen realen Charakter des «Objekts». Das ist ihr Reichtum, der allem Bemühen um plastische, skulpturale Form weit überlegen ist.

Là réside sa richesse qui dépasse de loin tous les efforts recherchant des formes plastiques, sculpturales.

architectonic form. Thus, architecture assumes the very real character of an «object». This is its wealth, which – in the end – is far superior to all efforts to create a plastic, sculptural form.

