

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 6: **Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech : l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1940–1960. Bernhard Furrer nous livre son analyse personnelle des événements et particularités de cette période généralement méconnue, pour l'étayer par un inventaire des principaux objets retenus.

Berne, le deuxième canton suisse en superficie, présente des Alpes au Jura, une diversité de climats et de paysages, qui justifierait en soi une production architecturale variée, où toutes tendances extérieures sont représentées, de F.L. Wright à Le Corbusier. Mais cet argument est insuffisant pour expliquer la richesse des expérimentations constructives et il faut se rapporter aux influences des expositions nationales et locales pour retracer les tentatives de conciliation entre les édifices inspirés de la tradition vernaculaire présentée dans les «Dörfli» de 1914 ou 1939 et les acquis du Mouvement moderne. Ce rappel remet en mémoire la superbe Halle aux Fleurs de la Landi (1939), de Werner Krebs (p. 21), qui nous apparaît comme l'un des archétypes de la salle d'exposition. La construction bernoise en bois reçoit au milieu des années 1950 la caution des ouvrages finlandais, eux aussi empreints d'une teinte de régionalisme, mais n'a pas attendu cette impulsion pour se manifester.

L'architecture de l'après-guerre, celle du «second regard», comme l'appelle Bernhard Furrer, est bien celle qui réclamait un éclairage nouveau et une compréhension plus nuancée. Le souci d'humanisation de la construction à travers la modération de l'échelle et la rusticité des matériaux semble tirer parti de la pénurie inhérente à la guerre pour revêtir cette expression à la fois recherchée et économe de la matière. Les pages 52 à 62 énoncent de façon évocative la gamme de variation des matériaux. Le canton de Berne est présenté com-

me un laboratoire à déchiffrer cette lente alchimie architecturale qui conduit des années 1940 aux années 1960.

Avant d'aborder les types bâtis par familles typologiques (constructions religieuses, civiles, scolaires, etc.) Bernhard Furrer prend soin de faire le détour indispensable de l'aménagement du territoire, avec la maturation de la Siedlung et la valorisation du paysage naturel. Bienne notamment se profile comme un foyer d'éclosion exceptionnel. La transculturalité de la ville bilingue articule un large échantillon de tendances, avec en particulier la présence inspiratrice d'Eduard Lanz, en revendiquant une autonomie certaine par rapport à la capitale. Mais il n'est pas question ici de faire du particularisme et d'ignorer la division du territoire bernois en huit régions également dignes d'intérêt. Le livre de Bernhard Furrer, dont le vérifiable format de poche (14x21,5 cm) est un argument supplémentaire d'attrait, fournit un instrument prometteur de multiples découvertes. *Gilles Barbey*

Neuerscheinungen

Innenräume/ Interior Spaces

Hans Dieter Schaal
1995
300 Seiten mit 400 Abbildungen, Format 24x28 cm, Text deutsch/englisch, DM 98,-
Ernst & Sohn

Kleinstadt, Steildach, Volksgemeinschaft

Zum «reaktionären Modernismus» in Bau- und Stadtbaukunst
Gerhard Fehl, 1995
Bauwelt Fundamente, Bd. 102
233 Seiten,
Format 14x19 cm, DM 38,-
Vieweg

Design = unsichtbar

Lucius Burckhardt
Hrsg. Hans Höger, 1995
240 Seiten mit
55 Abbildungen,
Format 16,5x22 cm,
DM 48,-
Cantz Verlag

Movement in Structure

The Work
of Santiago Calatrava
Alexander Tzonis,
Liane Lefaiivre, 1995
176 Seiten, 50 Farb- und 170
sw-Abbildungen,
Format 23x27 cm,
Text Englisch, Fr. 98,-
Birkhäuser

Leichtlehbau

Alter Baustoff –
neue Technik
Franz Volhard unter
Mitarbeit von Ute Schauer
5. überarbeitete und
ergänzte Auflage 1995
207 Seiten, Fr. 48,-
C.F. Müller Verlag

Andreas Brandt & Rudolf Böttcher

Bauten und Projekte
Marco de Michelis
1995. 196 Seiten mit
294 Abbildungen, davon 84
in Farbe, Format 22x24 cm,
DM 72,-
Ernst & Sohn

Gatermann+Schossig

Bauten und Projekte
1995
144 Seiten mit zahlreichen
Abbildungen,
Format 24,5x27,5 cm,
DM 80,-
Ernst & Sohn

Heterotope

Klaus Theo Brenner
1995. 112 Seiten mit
72 Abbildungen, davon
44 in Farbe und 11 in Du-
plex, Format 21x27 cm,
DM 70,-
Ernst & Sohn

Concurrence territoriale et réseaux urbains

L'armature urbaine de la
Suisse en transition
Angelo A. Rossi
1995. 188 pages,
format 16x23 cm, Fr. 46,-
Hochschulverlag ETH Zürich

Kamin-Gespräche

Designerinterviews &
-monologe
Andreas Brandolini, 1995
192 Seiten, DM 30,-
Martin Schmitz Verlag

Einfach schwierig

Eine deutsche Architektur-
debatte. Ausgewählte
Beiträge 1993–1995
Hrsg. Gert Kähler, 1995 Bau-
welt Fundamente,
Bd. 104
220 Seiten,
Format 14x19 cm, DM 36,-
Vieweg

Neues Bauen heute

Europäische Architektur der
neunziger Jahre
Architektur-Zentrum Wien
(Hrsg.), 1995
228 Seiten, 110 Farb- und
110 sw-Abbildungen,
Format 23x32 cm, Fr. 108,-
Birkhäuser

Umnutzen – Umbauen

Ein Haus für den WWF
Peter Zimmermann (Hrsg.),
1995. 116 Seiten mit 90 sw-
Abbildungen, Fr. 68,-
Birkhäuser

Jakov Cernichov

Sowjetischer Architekt der
Avantgarde
1995. 332 Seiten, 309 Abbil-
dungen, davon
90 in Farbe, DM 148,-
Arnoldsche Verlagsanstalt

Die neue österreichische Architektur

Frank Dimster
Mit einer Einführung von
James Steele (jun.)
1995. 224 Seiten, 364 Abbil-
dungen, davon 105 in
Farbe, DM 129,-
Verlag W. Kohlhammer

Neue Wettbewerbe

Rheineck SG: Doppelturn- halle Kugelwis

Die Gemeinde Rheineck
SG veranstaltet einen öf-
fentlichen Projektwettbewerb für den Neubau einer
Doppelturnhalle.
Teilnahmeberechtigt

sind Architektinnen und
Architekten, die seit minde-
stens 1. Januar 1994 ihren
Wohn- oder Geschäftssitz im
Bezirk Unterrheinthal oder
in den Gemeinden Rorschach-
cherberg oder Rorschach
haben. Zusätzlich werden
fünf auswärtige Architek-
turbüros zur Teilnahme ein-
geladen. Dem Preisgericht
stehen für Preise und An-
käufe Fr. 75 000,- zur Verfö-
gung.

Fachpreisrichter sind:
Beate Schnitter, Zürich;
Bruno Stäheli, Frauenfeld;
Andrea Deplazes, Chur,
und Hanspeter Woodtli,
Rheineck (Ersatz).

Die Unterlagen können
gegen Vorauszahlung einer
Depotgebühr von Fr. 300,-
(auf PC 90-7482-2, Schul-
gemeinde Rheineck) schrift-
lich und mit Beilage des
Zahlungsbeleges beim Pla-
nungsbüro Strittmatter und
Partner, Vadianstrasse 37,
9000 St. Gallen, angefordert
werden.

Termine: Abgabe der
Entwürfe: 15. Juli 1996; Ab-
gabe der Modelle: 31. Juli
1996.

Prix européen d'Architec- ture pour Infrastructures sportives, édition 1996

Le CONI (Comité Olym-
pique National Italien), en
accord avec le Secrétaire Gé-
néral du Conseil de l'Europe
et avec l'adhésion de l'UAI,
Union Internationale des
Architectes, dans le but
de favoriser et de mettre en
évidence la formation des
cadres professionnels dans
le secteur des infrastruc-
tures sportives et afin d'amé-
liorer les caractéristiques du
patrimoine immobilier spor-
tif, lance la troisième édi-
tion du concours «Prix euro-
péen d'Architecture pour
Infrastructures sportives».

Subdivision

Le prix est subdivisé en
deux sections:
– Section A réservée aux
thèses de licence;
– Section B réservée aux in-
frastructures réalisées.

En ce qui concerne le contenu des projets, chaque section comprend les sous-sections suivantes:

- Sous-section I (infrastructures pour le spectacle et les prestations de haut niveau). Projets qui comprennent comme thème principal la réalisation d'infrastructures sportives en plein air (stades) avec une capacité minimale de 10 000 spectateurs, infrastructures sportives en salle avec une capacité minimale de 1500 spectateurs, centres de préparation olympique, centres fédéraux et de haute spécialisation sportive;
- Sous-section II (infrastructures de base). Projets qui prévoient la réalisation d'infrastructures sportives ne rentrant pas dans la sous-section I.

Modalités pour la présentation des demandes

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur demande de participation, ainsi que toutes leurs coordonnées d'identité et fiscales (prénom, nom, lieu et date de naissance, code fiscal ou autre référence fiscale), leur adresse et numéro de téléphone avant le 10 septembre 1996 à l'adresse: Coni, Centro Studi Impianti Sportivi, Foro Italico, Via L. Franchetti, 2-00194 Rome (Italie).

Dans la demande, les personnes intéressées devront spécifier à quelle section (A ou B) et à quelle sous-section (I ou II) prévues au point 2, ils entendent participer.

Si le projet a été élaboré par plusieurs concurrents, la demande de participation doit être signée par tous les auteurs des projets.

Saint-Sulpice VD: Bâtiments communaux

La commune de Saint-Sulpice organise un concours de projets pour les bâtiments communaux. Le

concours a pour objet la transformation ou la reconstruction, après démolition, de quatre bâtiments existant au centre du village et propriété de la Commune ainsi que le réaménagement de l'espace public qui les relie.

Peuvent participer au présent concours, les architectes qui, conjointement, avant le 1^{er} mai 1995: - détiennent l'autorisation de pratiquer la profession d'architecte dans le Canton de Vaud - sont domiciliés ou établis dans l'une des communes des districts de Morges et de Lausanne.

Le jury dispose d'une somme globale de 75 000 francs pour les prix et d'éventuelles mentions. Il attribuera 6 à 7 prix.

Composition du Jury: Blaise Ph. Junod, Lausanne, président; Marc-H. Collomb, Lausanne; Maurice Decoppet, municipal, Saint-Sulpice; Jean-François Delez, municipal, Saint-Sulpice; Jacques Gross, Lausanne; Jean-Jacques Hofstetter, syndic, Saint-Sulpice; Jean-Jacques Oberson, Genève; Suppléants: Robert Giddey, secrétaire municipal, Saint-Sulpice; Jean-Luc Kolb, architecte du Service d'urbanisme de la Ville de Lausanne.

Les architectes intéressés peuvent obtenir le règlement-programme auprès du Greffe municipal de Saint-Sulpice au prix de Fr. 10.-.

Sur simple demande, les concurrents obtiendront de l'organisateur une formule d'inscription qu'ils lui remettront, dûment remplie, dans le délai du 7 juin, le timbre postal faisant foi. L'inscription sera accompagnée des pièces justifiant le respect des conditions de participation, ainsi que du récépissé attestant le paiement d'une finance de Fr. 400.-.

Calendrier: Inscription: dès le 7 juin 1996; remise des projets: 16 août 1996.

Entschiedene Wettbewerbe

Seewen SO: Mehrzweckgebäude See und Schulhaus Zelgli

Die Einwohnergemeinde Seewen eröffnete im Juni 1995 einen öffentlichen Projektwettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für die bestehende und zu erweiternde Schulanlage Zelgli wie auch für den Neubau der Mehrzweckanlage «See». Teilnahmeberechtigt waren Architektinnen und Architekten, welche seit 1. Januar 1995 Wohn- oder Geschäftssitz in den Solothurner Bezirken Dorneck und Thierstein oder in den Kantonen Baselland und Basel-Stadt haben.

52 Projekte wurden termingerecht eingereicht. Sämtliche Entwürfe wurden zur Beurteilung zugelassen, sechs jedoch von einer allfälligen Preiserteilung ausgeschlossen. Die Jury urteilte wie folgt:

Mehrzweckanlage «See»:

1. Preis (8000 Franken): Gebr. Eggenschwiler, Architekten und Planer ETH/SIA, Büsserach; Projekt: Urs Eggenschwiler

2. Preis (6000 Franken): Stauffenegger + Rüdüsühli, dipl. Arch. Basel; Projekt: Walter Stauffenegger, Alban Rüdüsühli

3. Preis (5000 Franken): Vischer AG, Architekten und Planer, Basel; Projekt: L. Stutz, U. Tschan, S. Cuendet

4. Preis (4000 Franken): Otto+Partner AG, Planung - Architektur - Bauausführung, Liestal; Projekt: R.G. Otto, A. Ruegg; Mitarbeit: R. Loeliger

5. Preis (2000 Franken): Hansjörg Müller + Partner Architekten AG, Aesch; Projekt: Hansjörg Müller; Mitarbeit: Markus Lussmann

Gebiet Zelgli:

1. Preis (11 000 Franken): Ackermann & Friedli, Arch. SIA, AG, Basel; Mitarbeit: Niklaus von Rotz, Gian Fistarol, Sara Barbagallo

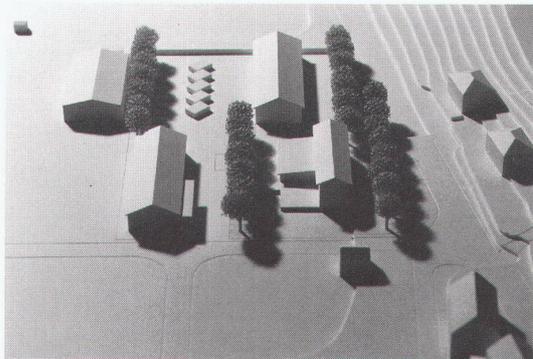
2. Preis (9000 Franken): Walter Wagner, Architekt; Breitenbach; mitwirkende Spezialisten: Dr. Eicher + Pauli AG, Ingenieurgemeinschaft für Energie- und Umwelttechnik, Liestal; Mitarbeit: Marco Frigerio, Paul Cueni

3. Preis (6000 Franken): Otto+Partner AG, Planung - Architektur - Bauausführung, Liestal; Projekt: R.G. Otto, A. Ruegg; Mitarbeit: R. Loeliger

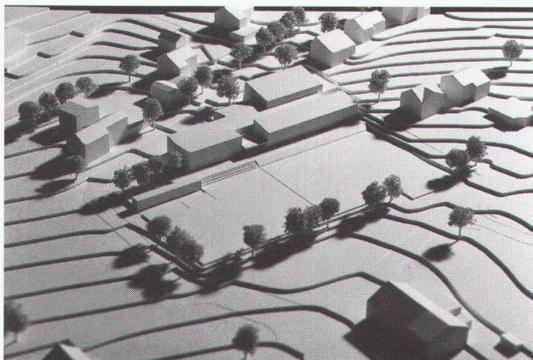
4. Preis (5000 Franken): Hanspeter Flubacher, Architekturbüro AG, Basel; R. und A. Nyfeler-Flubacher; Mitarbeit: C. Meyer

5. Preis (4000 Franken): Markus Schwob, dipl. Arch. ETH/SIA, Bubendorf; Projekt: Luca Mussino; Mitarbeit: Ursula Strübin, Adrian Regenass, Matthias Sprunger

Das Preisgericht empfiehlt der Bauherrschaft, jeweils die Verfasser der erstrangierten Projekte mit der Weiterbearbeitung zu beauftragen.



Seewen, Neubau Mehrzweckgebäude See: 1. Rang, Gebrüder Eggenschwiler, Büsserach



Seewen, Erweiterung Schulhaus Zelgli: 1. Rang, Ackermann & Friedli, Basel

Das Preisgericht: Ger-
mann Wiggli, Gemeindeprä-
sident, Seewen; Benno
Trösch, Gemeinderat und
Vertr. Zivilschutz; Ruth Sala-
din, Arch. HTL, Präsidentin
Spezialkommission, Seewen;
Herbert Schertenleib, dipl.
Arch. ETH/SIA, Kantonsbau-
meister, Solothurn; Benedikt
Graf, Arch. ETH/SIA, Solo-
thurn; Heinrich Schachen-
mann, dipl. Arch. ETH/SIA,
Küttigkofen (Vorprüfung
und Ersatz Fachpreisrichter);
Cécile Hofer, Gemeinderä-
tin, Seewen, (Ersatz Sach-
preisrichter); Experten: Bea-
trice Renz, Lehrerin und
Vertreterin der Spezialkom-
mission, Seewen; Walter
Herrli, Vertreter der Spezial-
kommission, Seewen;
Hubert Gehrig, Vertreter
der Feuerwehr, Seewen;
Jürg Freudiger, Vertreter
des kant. Amtes für Verkehr
und Tiefbau, Solothurn;
Kurt Stammbach, kant.
Turninspektor, Biberist.

**Luzern: Sportanlagen
Allmend und
«Haus des Sports»**

Die Baudirektion der
Stadt Luzern, vertreten
durch das Hochbauamt, in
Zusammenarbeit mit der
Interessengemeinschaft (IG)
«Haus des Sports» Allmend,
vertreten durch den Fuss-
ballclub Luzern (FCL), erteilte
Mitte September 1995 an
mehrere Architekten einen
Studienauftrag zur Erlan-
gung von Vorschlägen für die
– bessere Gestaltung und
Erschliessung der Vorplätze
als Zugang für die Festhalle,
der Ausstellungshallen 1
und 2 und der Sportanlagen
(Fussballstadion)
– konzeptionellen Entwick-
lungen und Nutzungen von
möglichen Erweiterungen
innerhalb des Fussball-
stadions
– Lage, Organisation und
Gestaltung des vorgesehe-
nen «Hauses des Sports»
und des Vorplatzes der Aus-
stellungshallen.

Alle sechs eingelade-
nen Architekten reichten

ihre Projekte termingerecht
ein.

Das Beurteilungsgremi-
um spricht sich einstimmig
für das Projekt von Gebr.
*Schärli AG, dipl. Arch. ETH,
Luzern* aus.

Jedem Teilnehmer wird
eine feste Entschädigung
von 6000 Franken ausbe-
zahlt.

Das Beurteilungsgremi-
um: Werner Schnieper,
Baudirektor Stadt Luzern;
Bruno Weishaupt, Stadtbau-
meister; Jean-Pierre Deville,
Stadtarchitekt; Peder
Largiadèr, Stadttingenieur;
Romano Simioni, Präsident
FCL; Hans Schmid, Unter-
nehmer, Ebikon; A. N. Bek-
ker, LUMAG; Armando
Meletta, Arch. ETH/HTL/SIA,
Luzern; Thomas Grimm,
Arch. HTL/SWB/SIA, Luzern;
Peter Tüfer, Arch. ETH/SIA,
Luzern.

Luzern:

Grand Hotel National

Die Direktion des
Grand Hotel National (GHN)
erteilte im Sommer 1995
auf Antrag der Stadtbau-
kommission (SBK) Luzern
Studienaufträge an Archi-
tekten zur Erlangung von
Lösungen für Vordächer
und mobile Überdachungen
auf allen Seiten des Ge-
bäudes.

Fünf der sechs eingela-
denen Architekten reichten
ihre Arbeiten termingerecht
ein. Jeder Teilnehmer er-
hielt eine feste Entschädi-
gung von 7000 Franken.

Das Projekt von *Franz
Romero & Markus Schaeffe,
Architekten, Zürich*, wird
zur Weiterbearbeitung
empfohlen.

Experten: Peter Bau-
mann, Architekt, Mitglied
SBK, Luzern; Dr. Georg Car-
len, Denkmalpfleger des
Kantons Luzern; Jean-Pierre
Deville, Stadtarchitekt,
Luzern; Umberto Erculiani,
Präsident des Verwaltungsrates
des GHN; Manuel Pau-
li, alt Stadtarchitekt, Luzern;
Hans Rohr, Architekt, Mit-
glied SBK, Baden-Dättwil.

Wald AR:

Ideenwettbewerb Hölzli

Die Gemeinde Wald AR
veranstaltete zusammen
mit den zwei beteiligten
Grundeigentümern für das
Gebiet Hölzli einen Ideen-
wettbewerb zur Erlangung
eines generellen Erschlies-
sungs- und Bebauungs-
konzeptes als Grundlage für
die nachfolgende Sonder-
nutzungsplanung. Teilnah-
meberechtigt waren Archi-
tekten, die im Kanton
Appenzell AR seit minde-
stens 1. Januar 1995 nieder-
gelassen (Wohn- oder Ge-
schäftssitz) sind. Zusätzlich
wurden elf Architektur-
büros eingeladen.

22 Projekte wurden ter-
mingerecht eingereicht und
von der Jury wie folgt be-
urteilt:

1. Preis (11 000 Fran-
ken): Vincenzo Maddalena,
Wald

2. Preis (10 000 Fran-
ken): Hubert Bischoff, Arch.
BSA, Wolfhalden; Mitarbei-
ter: Ivo Walt, Rachel Merz,
Eric Kooreman, Pascal Reich
3. Preis (7000 Franken):
Alex Buob, dipl. Arch. SIA,
Heiden; Mitarbeiter: Milan
Augustin

4. Preis (6000 Franken):
Bernhard Müller, Siedlungs-
planer HTL/BSP, St. Gallen;
Mitarbeiter: Georg Streule,
Alexandra Wicki

5. Preis (3500 Franken):
Kuster & Kuster, dipl. Arch.
BSA/SIA, St. Gallen

6. Preis (2500 Franken):
Helbling & Heuscher, dipl.
Arch. HTL, Wald, Mitarbei-
ter: Stefan Züst

Das Preisgericht emp-
fiehl der Gemeinde Wald
und den Grundeigen-
tümern, das Projekt im er-
sten Rang als Grundlage für
die nachfolgende Quartier-
planung weiterbearbeiten
zu lassen.

Das Preisgericht: F. Na-
gel, Gemeindehauptmann,
Wald; F. Ebnetter, Grund-
eigentümer, Gais; Dr.
M. Zemp, Grundeigentümer,
St. Gallen; O. Hugentobler,
Kantonsbaumeister AR,
Herisau; P. Pfister, dipl. Arch.
ETH/SIA, St. Gallen; W.

Ritsch, dipl. Ing., Architekt,
Dornbirn; P. Strittmatter,
Vorsteh. Planungsamt AR/
Architekt, St. Gallen; B. Rey,
Ortsplaner/Raumplaner BSP,
Herisau; H. Sprecher, Ge-
meinderat, Baupräsident,
Wald; R. Nüesch, Heimat-
schutz AR, Teufen; J. Fässler,
Architekt, Appenzell;
A. Rüttimann, Fachberater
Baukommission/Ing., Wald;
U. Rennhard, Quartier-
vertreter, Wald; H.P. Rohrer,
Vertreter Tiefbauamt AR/
Lärmschutz, Herisau.

**Fribourg: Ecole cantonale
de degré diplôme**

Ce concours de projets
d'architecture pour l'école
cantonale de degré diplôme
est organisé pour l'Etat
de Fribourg par le Départe-
ment Cantonal des bâti-
ments.

Participants: Groupe A:
ont été admis au concours
tous les architectes établis
ou domiciliés avant le
1^{er} janvier 1995 dans le can-
ton de Fribourg et inscrits
au registre des personnes
autorisées à déposer des
plans.

Groupe B: ont aussi été
admis au concours tous les
architectes inscrits au REG A
et B et établis ou domiciliés
avant le 1^{er} janvier 1995
dans les cantons de Genève,
Vaud, Valais, Neuchâtel,
Jura, Berne et Soleure, ainsi
que tous les architectes
d'origine fribourgeoise éta-
blis en Suisse ou à l'étran-
ger. Le nombre de partici-
pants du Groupe A n'est pas
limité.

Les documents de
44 projets ont été remis
dans les délais impartis. Il
est décidé que tous les pro-
jets sont admis au jugement
et à la répartition des prix.
Le jury décide d'attribuer
les prix suivants:

1^{er} prix (30 000 francs):
Dénervaud & Cie S.A.R.L.,
Marly; Emil Aeby, architecte
ETS, J.-M. Dénervaud, archi-
tecte ETS, Nasr Ghafary, ar-
chitecte EPFL, Jacques Kolly,
architecte ETS, Pascal
Perroulaz, architecte ETS

2^e prix (28 000 francs):
Atelier d'architecture Domi-
nique Rosset SA, Fribourg;
Olivier Chablais, Martine
Chenau, Jacques Meyer,
Georges Nemeszazy

3^e prix (27 000 francs):
Mathilde Architecture,
Villars-sur-Glâne; Daniel
Savary, Stéphane Emery,
Guy Loude, Marc Zamparo

4^e prix (20 000 francs):
Page, Schaller & Associés SA,
architectes dipl. EPFZ/SIA,
Fribourg; Stéphane Vonlan-
then, Pascal Muller, Mateja
Vehovar, Stéphane Jauslin,
Emmanuel Page

5^e prix (17 000 francs):
Ueli Brauen, Doris Waelchli,
Lausanne, avec Steiner
Engineering SA, R. Braune,
J.-D. Beuchat, Lausanne;
Ludovic Grisoni

6^e prix (10 000 francs):
Guido Ponzo, architecte
dipl. EPFL/SIA, Fribourg;
Hervé Tissot, Pascal Pau-
chard

7^e prix (8000 francs):
Baechler architectes,
Fribourg; Paul Humbert,
Bruno Vonlanthen, Anne
Muschiatti

Le jury propose au
Maître d'Ouvrage de man-
dater l'auteur de projet
classé au premier rang pour
une étude complémentaire.

Le jury: Charles-Henri
Lang, arch. cantonal, Fri-
bourg; Fonso Boschetti, ar-
chitecte FAS/SIA, Lausanne;
Jean-Claude Chofflon, Insp.
cant. éducation physique,
Fribourg; Jean-François
Comment, directeur ECDD,
Fribourg; André Crausaz,
membre Com. de l'école
ECDD, Fribourg; Colette
Ruffieux-Chehab, architecte
dipl. EPFL/SIA, Fribourg;
Jean-Marc Schaller, arch. de
Ville, Fribourg; Bernard Zur-
buchen, arch. FAS/SIA, Lau-
sanne; René Morel, Profes-
seur à l'ECDD, Fribourg;
Georges Rhally, architecte
dipl. EPFZ/SIA, Fribourg; Eric
de Weck, arch. dipl. EPFZ/
SIA, Fribourg; M. Capellini,
représentant de l'associa-
tion de quartier Gambach-
Guintzet, Fribourg; C. Cas-
tella, conservateur des
biens culturels, Fribourg.

Wettbewerbskalender

Wettbewerbe (ohne Verantwortung der Redaktion)

Ablieferungstermin	Objekt	Ausschreibende Behörde	Teilnahmeberechtigt	Siehe Heft
30. Juni 96	Forschungs- und Entwicklungsarbeiten in der Holzforschung	Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Holzforschung SAH	Junge Absolventen der Hochschulen, der HTL oder vergleichbarer Institutionen	4-96
8. Juli 96	Schulhaus mit Turnhalle (PW)	Gemeinde Lavin GR	Architektinnen und Architekten, die seit mindestens 1. Januar 1995 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Engadin oder Münstertal haben oder in einer dortigen Gemeinde heimatberechtigt sind	5-96
15. Juli 96	Neubau einer Doppelturnhalle (PW)	Rheineck SG	Architektinnen und Architekten, die seit mindestens 1. Januar 1994 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Bezirk Unterreintal oder in den Gemeinden Rorschacherberg oder Rorschach haben	6-96
19. Juli 96	Platzgestaltung mit Wasserstelle im «Herrenviertel»	Gemeinde Visperterminen VS	Architektinnen und Architekten, Kunstschaffende und Studierende von ETH, HTL und der Schule für Gestaltung	4-96
31. Juli 96	«Die gute Küche 1997» und «Küchenvision»	Schweizer Küchen-Verband	Architektinnen und Architekten, Küchengestalterinnen und -gestalter, Planungsnachwuchs	-
31. Juli 96	Solarpreis 1996	Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Solar '91	Solaranlagen, die vom 1. Januar 1995 bis zum 31. Juli 1995 in Betrieb genommen wurden	5-96
30. September 96	Masterplanung Gebiet Unterrain	Bad Ragaz SG	Architekten/Raumplaner, die ihren Geschäftssitz in den Kantonen St. Gallen und Graubünden sowie im Fürstentum Liechtenstein haben und über entsprechende Erfahrungen verfügen	-

Konsequent umweltbewusst.

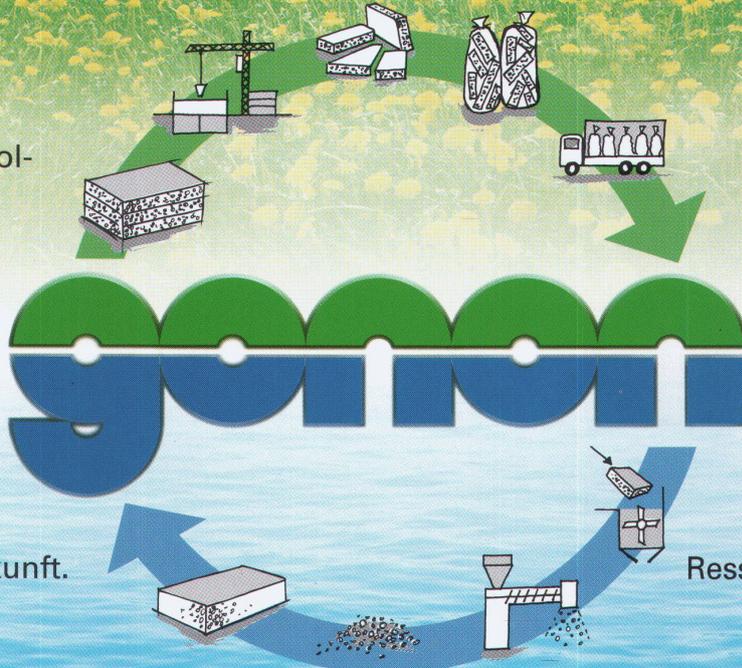
gonon-Polystyrol-

hartschaum-

Isolations-

platten haben

eine grosse Zukunft.



100 % mehrfach

recyclierbar

und damit

die Umwelt-

Ressourcen schonend.

gonon Kunststoffwerk AG · CH-8226 Schleithem SH