

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 9: **Lebensraum Sport = L'espace de vie du sport = Spacing out for sport**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Forum Schlossplatz**  
Meyer & Meyer  
bis 20.10.

**Aarau, Kunsthhaus**  
Carmen Perrin  
28.9.–17.11.

**Amsterdam, Rijksmuseum**  
The Great American Watercolour!  
bis 27.10.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
The Colour of Sculpture  
1840–1910: Klinger, Rodin, Gauguin, Picasso and others  
bis 17.11.

**Baden, Historisches Museum**  
Als die Töne laufen lernten.  
Von der Spieldose zum Synthesizer  
bis 1.12.

**Baden, Stiftung Langmatt**  
Georgette Boner:  
Bilder, Texte, Theater  
bis 31.10.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Sammlung Frieder Burda:  
Gerhard Richter, Sigmar Polke, Arnolf Rainer  
bis 3.11.

**Barcelona, Museu d'art contemporani de Barcelona**  
Joan Uslé. Georges Rousse  
bis 24.9.

**Basel, Anatomisches Museum Basel**  
Dem Gebiss auf den Zahn gefühlt  
bis 31.10.

**Basel, Historisches Museum**  
Stille Örtchen ausgeschöpft.  
Die fundreichsten Latrinen aus dem Basel des 13. bis 17. Jahrhunderts  
bis 30.9.

**Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28**  
Architekt-ur-Welten.  
Eröffnungsausstellung im neuen Haus  
bis 31.1.1997

**Basel, Kunstmuseum**  
Aquarelle. Werke 15. bis 20. Jahrhundert aus dem Kupferstichkabinett Basel  
bis 10.11.  
Ins Licht gerückt II. Gemälde aus der Sammlung 15. bis 18. Jahrhundert neu gesehen  
28.9.1996–19.1.1997

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
FremdKörper – corps étrangers – Foreign Body  
bis 29.9.

**Basel, Museum für Volkskunde**  
Votivgaben als Zeichen geistiger Genesung  
bis 31.1.1997  
Vom Geheimnis der Amulette und Talismane  
bis 29.1.

**Basel, Naturhistorisches Museum**  
Schmarotzer? Von Parasiten und Menschen  
bis 8.12.

**Basel, Pharmazie-Historisches Museum**  
Apothekunst und Industrieprozess  
bis 31.10.

**Berlin, Altes Museum am Lustgarten, Museumsinsel**  
Lovis Corinth: Retrospektive  
bis 13.10.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag  
bis 30.12.

**Berlin, Museum für Verkehr und Technik**  
Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände  
bis 30.9.  
Flügel-Wellen-Räder: Alte Mülentechnik in Modellen  
bis 15.10.

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Schmuck ausseruropäischer Völker  
bis 27.10.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**  
Georg Baselitz  
bis 29.9.

**Berlin, Schloss Friedrichsfelde**  
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts  
bis 31.12.

**Bern, Bernisches Historisches Museum**  
Grabschätze aus Ägypten  
bis 27.10.

**Bern, Kunsthalle**  
Silvia Bächli  
21.9.–10.11.

**Bern, Kunstmuseum**  
André Masson: Massaker, Metamorphosen, Mythologien  
bis 24.11.

**Bex, Propriété de Szilassy**  
Babylone, un jardin suspendu. 6<sup>ème</sup> triennale de sculpture contemporaine  
bis 29.9.

**Bonn, Frauenmuseum**  
Der Harem in uns.  
Dea Syria: Die Grosse Göttin des Alten Orient  
bis 27.10.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Picasso: Illustrierte Bücher  
bis 22.9.

**Burgdorf, Kunstraum**  
Vaclav Pozarek. René Zäch  
bis 22.9.

**Chur, Raetisches Museum**  
Alltag, Feste, Religion.  
Antikes Leben auf griechischen Vasen  
bis 29.9.

**Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer**  
Bibliotheca Bodmeriana – Speculum mundi  
bis Ende Januar 1997

**Davos, Kirchner Museum**  
Ernst Ludwig Kirchner:  
Die Skizzenbücher «Ekstase des ersten Sehens»  
bis 20.10.

**Den Haag, Gemeentemuseum**  
French Masters from The Pushkin Museum in Moscow: From Monet to Matisse  
bis 13.10.

**Dessau, Bauhaus**  
Bauhaus 1919–1933  
bis 31.10.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Bart ab: Eine Geschichte der Rasierapparate  
bis 13.10.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Die Pille. Von der Lust und von der Liebe  
bis 31.12.  
Homöopathie 1796–1996: Eine Heilkunde und ihre Geschichte  
bis 20.10.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum:  
Grabrelief eines Knaben,  
3.–4. Jh.n.Chr.





Winterthur, Kunstmuseum:  
Giovanni Giacometti, Selbstbildnis

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Zeitgenössische Keramik:  
Ewen Henderson  
bis 6.10.  
Claudi Casanovas:  
Keramische Skulpturen  
bis 8.12.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand  
bis 27.10.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Daniel Buren. Erscheinen, Scheinen, Verschwinden. Arbeit in Situ  
bis 27.10.

**Emmenbrücke, Galerie Gersag**  
Alberto Giacometti: Vom Fotografen gesehen  
bis 6.10.

**Erbach/Odenwald, Deutsches Elfenbeinmuseum**  
Wunderwelt Arktis. Aus der Kunstammer St. Petersburg  
bis 3.11.

**Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung**  
RaumZeit-BildRaum  
bis 6.10.

**Firenze, Istituto degli Innocenti**  
Goya, Picasso, Dalí  
bis 3.11.

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**  
Das Schatzhaus Kuwait: Meisterwerke der Al-Sabah Collection aus dem Kuwait National Museum  
bis 20.10.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel X: Albert Oehlen, Robert Gober, Jochen Flinzer, Heiner Blum, Astrid Stricker, Nobuyoshi Araki, Larry Clark, Joch Sturges, Rosemarie Trockel, Anke Doberauer, Ed Ruscha, Bernd und Hilla Becher, Thomas Ruff, Max Mohr, Markus Raetz, Stephan Balkenhol, Herbert Hamak  
bis 5.1.1997

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Im Zeichen der Nelke – Maler und ihre Bilder um 1500  
bis 10.11.

**Genève, Centre d'Art Contemporain**  
Shooting Divas: Pipilotti Rist  
bis 29.9.

**Genève, Maison Tavel**  
Rodolphe Töpffer, observateur de la vie quotidienne. Voyages en détails: Chemins, regards et autres traces dans la montagne  
bis 31.12.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Les Alpes dessinées par les romantiques genevois  
bis 6.10.

**Genève, Musée d'art moderne et contemporain**  
Dennis Oppenheim  
bis 20.10.  
Olivier Mosset.  
Albert Oehlen  
bis 29.9.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Tambours d'Afrique et d'Océanie  
bis 31.12.  
Art des steppes  
bis 30.9.

**Genève, Musée de l'horlogerie**  
L'objet, souvenir du voyageur  
bis 4.11.

**Genève, Musée Rath**  
Dieter Roth, exposition  
bis 5.1.1997

**Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**  
Malerei im 19. Jahrhundert  
bis 6.10.

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Die schöne Vierländerin: Eine Tracht wird zum Symbol  
bis 17.11.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Edgar Lissel: Gotteshäuser. Eine Reise durch Deutschland mit der Camera obscura  
bis 13.10.

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**  
Ägypten. Schätze aus dem Wüstensand – Kunst und Kultur der Christen am Nil  
bis 13.10.

**Hannover-Herrenhausen, Orangerie des ehemaligen Schlosses**  
Erró – Political Painting  
21.9.–3.11.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Blast! Vorticism – Die erste Avantgarde in England 1914–1918  
bis 3.11.  
Hanne Darboven: Evolution  
Leibniz, 1986  
bis 20.10.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Helme Heine: Der schöne Schein. Satirische Betrachtungen in Bildern und Objekten  
bis 3.11.

**Hohenems, Jüdisches Museum**  
Synagogenorte  
Jüdische Landschaft um den Bodensee  
bis 27.10.

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum**  
Nationalpark Hohe Tauern: Natur, Kunst, Wissenschaft  
bis 29.9.

**Jegenstorf, Schloss Jegenstorf**  
Nimm Platz! Bernisches Sitzmobiliar durch die Jahrhunderte  
bis 20.10.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Die elektrisierte Gesellschaft  
bis 13.10.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais**  
Stars und Sternchen: Fotografien von Edward Quinn  
bis 22.9.

**Kassel, Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock  
bis Oktober

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Prunkvolles Zarenreich. Eine Dynastie blickt nach Westen, 1613–1917  
bis 8.12.

**Köln, Museum Ludwig**  
Benjamin Katz – Photographien. Mit Künstlern leben  
bis 17.11.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Die Darstellung des Literaten in der chinesischen und japanischen Kunst  
bis 29.9.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten  
bis 26.1.1997

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Tu Felix Agrippina  
bis 27.10.

**Köln, Stadtmuseum**  
Köln in guter Verfassung 1396–1996. 600 Jahre Verbundbrief  
bis 29.12.  
Al Hansen. An Introspective  
bis 20.10.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Wallraf-Richartz-Museum  
bis 15.11.

**Krefeld, Museen Haus Lange und Haus Esters**  
Zeichen – Räume  
bis 3.11.

**Krems, Kunsthalle**  
Chaos/Wahnsinn: Befindlichkeiten der zeitgenössischen Kunst  
bis 27.10.

**Langenthal, Kunsthaus**  
Emanuel Jacob (1917–1966) und Heinz Egger  
bis 29.9.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
La collection Prinzhorn  
bis 22.9.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Armand Guillaumin. Un maître de l'impressionnisme français  
bis 20.10.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Aristide Maillol  
bis 22.9.

**Lausanne, Musée Historique**  
Arts gothique, Renaissance et baroque: Coffres et cassettes dans les collections privées suisses  
bis 22.9.

**Lausanne, Musée Olympique**  
Die Spiele machen ihr Kino. Von Athen bis Atlanta. 100 Jahre olympische Bilder  
bis 29.9.

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Sur les ailes du sphinx.  
La mort dans l'art ibérique antique  
bis 13.10.

**Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg**  
Die Habsburger zwischen Rhein und Donau  
bis 3.11.

**Liestal, Kantonsmuseum Baselland**  
Restaurieren heisst nicht wieder neu machen  
bis 20.10.

**London, Royal Academy of Arts**  
Roger de Grey: Paintings  
bis 22.9.

**London, The National Gallery**  
National Gallery Collectors:  
John Julius Angerstein  
bis 29.9.

**Lugano, Museo d'Arte Moderna**  
Francisco de Goya.  
Die Druckgraphik  
22.9.–17.11.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Georges Noël: Gemälde  
bis 2.2.1997  
Henry Moore: Ursprung und Vollendung  
29.9.1996–12.1.1997

**Marbach, Schiller-Nationalmuseum, Deutsches Literaturarchiv**  
Carl Zuckmayer  
bis 8.12.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Edouard Manet  
bis 11.11.

**Melk, Schloss Schallaburg**  
Kaisertum Österreich  
1804 bis 1848  
bis 27.10.

**Milano, Palazzo della Ragione**  
Leni Riefenstahl: Il ritmo di uno sguardo  
bis 6.10.

**München, Haus der Kunst**  
Imi Knoebel: Werkübersicht  
bis 20.10.

**München, Stadtmuseum**  
Ludwig Hohlwein  
(1874–1949): Kunsthandwerk und Reklamekunst  
bis 29.9.

**München, Städtische Galerie im Lenbachhaus**  
Olaf Metzel  
bis 6.10.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Fidem 1996: Exposition internationale de médailles d'art contemporaines  
bis 20.10.  
Natures en tête:  
Vom Wissen zum Handeln  
bis 12.1.1997

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Meret Oppenheim:  
Beyond the Teacup  
bis 9.10.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Winslow Homer  
bis 22.9.

# Bevor der letzte



Mit **FOAMGLAS®**  
wärmegeklämmt:  
Bahnhöfe RHB Klosters /  
BLS Bümpliz / Depot Kleine  
Scheidegg / FFS-SBB Lugano



Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegeklämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit und Ökologie zu investieren, ist eben auch ökonomisch am interessantesten.

New York, Whitney  
 Museum of American Art  
 Recapturing the Past:  
 20th-Century American Art  
 bis 6.10.  
 NYNY: City of Ambition:  
 Artists & New York,  
 1900–1960  
 bis 27.10.  
 Breuer's Whitney:  
 An Anniversary Exhibition  
 bis 8.11.

Nürnberg, Germanisches  
 National Museum  
 Europäische Medaillenkunst  
 von der Renaissance bis zur  
 Gegenwart  
 bis 6.10.  
 Mit Richtscheyt und Zirkel.  
 Architektur- und Ingenieur-  
 zeichnungen aus vier Jahr-  
 hunderten  
 bis 22.9.  
 Eberhard Fiebig. Werke  
 und Dokumente. Plädoyer  
 für eine intelligente Kunst  
 bis 3.11.

Oberhofen am Thunersee,  
 Schloss-Museum  
 Das getreue Abbild. Frühe  
 Landschaftsfotografie  
 des Berner Oberlandes von  
 1844 bis 1940  
 bis 13.10.

Oberhofen am Thunersee,  
 Wichterheer-Gut  
 Sammlung Karl und  
 Jürg Im Obersteg  
 bis 13.10.

Olten, Historisches Museum  
 90 Jahre Porzellanfabrik  
 Langenthal  
 25.9.–24.11.

Olten, Kunstmuseum  
 Vom Staunen.  
 Hieronymus Hess. Aus der  
 Ferne in die Nähe  
 bis 22.9.

Olten, Naturmuseum  
 Die Mausefalle  
 bis 31.12.

Paris,  
 Centre Georges Pompidou  
 Le cinéma turc  
 bis 14.10.  
 Gaetano Pesce: Le temps  
 des questions. Rétrospective  
 bis 7.10.  
 Frederick Kiesler, artiste-  
 architecte  
 bis 21.10.  
 Francis Bacon: Rétrospective  
 bis 14.10.  
 Dessins contemporains  
 du Musée de Bâle  
 bis 30.9.  
 Prague II: Photographes  
 tchèques  
 bis 30.9.

Paris, Musée d'art  
 moderne de la ville de Paris  
 Alexander Calder  
 bis 6.10.  
 Claude Leveque: My Way.  
 Beat Streuli: Portrait – Tar-  
 ragone, Copenhague, 1996.  
 Georges Tony Stoll  
 bis 22.9.

Passau, Museum Moderner  
 Kunst Stiftung Wörlen  
 Hermann Nitsch: Das Orgien  
 Mysterien Theater  
 bis 29.9.

Riggisberg, Abegg-Stiftung  
 Samte des Abendlandes:  
 Von der Gotik zu  
 Napoleon III.  
 bis 1.11.

# Zug abfährt.



**Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:**  
 SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon /  
 Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thuisis /  
 SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltdorf



**Mit FOAMGLAS® wärmegeklämmt:**  
 SBB-Bahnhöfe Turgi /  
 Suberg / Rotkreuz /  
 BLS-Gebäude für  
 Unterhaltsdienste, Bern

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann  
 telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil,  
 bevor der Zug abgefahren ist!

**Pittsburgh Corning  
 (Schweiz) AG**  
 Schöngrund 26  
 CH-6343 Rotkreuz  
 Tel. 041/790 19 19  
 Fax 041/790 36 26

**FOAMGLAS®**  
 Wärmedämmung für Generationen

**Roma, Cinecittà**

La Città del Cinema:  
I primi cento anni  
del cinema italiano  
bis 31.12.

**Romont,**

**Musée suisse du vitrail**  
Le vitrail suisse contem-  
porain  
bis 3.11.

**Rotterdam,**

**Witte de With, Center for  
Contemporary Art**  
Tony Brown: Kinetic sculp-  
tures/installations built  
from mechanical and com-  
puterized elements  
bis 27.10.

**Saarbrücken, Stadtgalerie**

Miriam Cahn: Malerei und  
Zeichnung  
bis 13.10.

**Salzburg, Rupertinum**

Oskar Kokoschka  
bis 13.10.  
Richard Gerstl  
bis 20.10.

**Salzburg, Salzburger Museum  
Carolino Augusteum.  
Volkskundemuseum  
Monatsschlössl**

Zauberhafte Kreise: Gürtel  
aus der Volkskundlichen  
Sammlung  
bis 13.10.

**Schaffhausen,**

**Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger: Intimi-  
tés – Weibliche Figuren und  
Figurengruppen  
bis März 1997  
Ernst Kreidolf: Märchenzeit  
bis 29.9.  
Albert Schachenmann:  
Landschaften und Stilleben  
bis 13.10.

**Schwyz, Forum**

**der Schweizer Geschichte**  
Nur Helden und Schurken?  
Geschichte im Comic – eine  
fantastische Zeitreise  
bis 27.10.

**Solothurn, Kunstmuseum**

Freundschaft und Kunstsinn.  
Die ehemaligen Solothurner  
Ferdinand-Hodler-  
Sammlungen.  
Die Geschwister Müller  
fotografieren Ferdinand  
Hodler.  
Kunst der Antike und aus  
Afrika, Asien und Alt-  
Amerika aus der ehemali-  
gen Sammlung Josef Müller  
bis 29.9.

**St.Gallen, Kunsthalle**

Thomas Bayrle  
bis 3.11.

**St.Gallen, Kunstmuseum**

Karin Sander  
bis 17.11.

**St.Gallen,**

**Sammlung für Völkerkunde**  
Die fünf Säulen des Islam  
bis 5.1.1997

**St.Moritz,**

**Segantini-Museum**  
Turo Pedretti  
bis 20.10.

**Strasbourg, Musée des  
Beaux-Arts, Palais Rohan,**  
Peintures italiennes du  
Musée des Beaux-Arts: De  
Giotto à Canaletto  
bis 27.10.

**Studen/Biel,**

**Fondation Saner**  
Friedrich Dürrenmatt:  
Bilder und Zeichnungen  
bis Ende Oktober

**Stuttgart, Linden-Museum**

Mit Haut und Haar: Die  
Welt der Lauteninstrumente  
bis 6.10.

**Thun, Kunstmuseum**

Aus der Sammlung 1996:  
Ein Wiedersehen mit  
der Schenkung Olga und  
Ruth Mayser  
bis 3.11.  
Samuel Weibel (1771–1846),  
Stecher idyllischer Land-  
schaften  
26.9.–10.11.  
Walter Kretz: Skulpturen  
im Freien  
bis 1.11.

**Ulm, Museum**

Die Römer an Donau und  
Iller. Neue Forschungen  
und Funde  
bis 6.10.  
Andy Warhol. Retrospektive  
der Siebdrucke  
bis 13.10.

**Vevey, Alimentarium**

La vie – La mort – Le pain  
bis 5.1.1997

**Vevey,**

**Musée Jenisch, Cabinet  
Cantonal des Estampes**  
Regard d'un graveur: Une  
collection d'estampes du  
XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle  
bis 29.9.

**Warth,**

**Kunstmuseum des Kantons  
Thurgau, Kartause Ittingen**  
Ernst Kreidolf (1863–1956).  
Das Leben ein Traum  
bis Februar 1997

**Weil, Vitra Design Museum**

Zeiträume – Design der  
50er bis 80er Jahre  
bis Oktober  
A Chair for Barbie.  
Ausstellung zu einem inter-  
nationalen Wettbewerb  
bis 31.10.

**Wien,**

**EA-Generali Foundation**  
MetLife. Isa Genzken  
21.9.–22.12.

**Wien, Historisches Museum**

Der Postkartensammler:  
Fritz Schönpflug  
(1873–1951)  
bis 27.10.

**Wien, Hochschule  
für angewandte Kunst**

Rainer Wölzl: «...falls diese  
Vorstellung beibehalten  
wird». Zu Samuel Beckett –  
Der Verwaiser. Malerei,  
Zeichnung, Plastik  
bis 28.9.

**Wien,**

**Kunsthalle am Karlsplatz**  
100 Jahre Kino: Illusion,  
Emotion, Realität. Die sie-  
bente Kunst auf der Suche  
nach den sechs anderen  
bis 17.11.

**Wien,**

**Kunsthistorisches Museum**  
Meisterwerke der Prager  
Burggalerie  
bis 22.9.

**Wien, MAK –  
Österreichisches Museum  
für angewandte Kunst**

Geniales Scheitern. Nicht  
realisierte Architektur-  
projekte in Österreich. An-  
spruch und Realität  
bis 13.10.  
Austria im Rosennetz  
bis 10.11.

**Wien,**

**MAK im Geymüllerschloß**  
Genormte Fantasie. Zei-  
chenunterricht für Tischler.  
Wien 1800–1840  
bis 24.11.

**Winterthur, Fotomuseum**

Die Fotografendynastie  
Linck. Ein bürgerliches  
Sittenbild.  
Auftragsfotografien als  
Spiegel der Winterthurer  
und Zürcher Gesellschaft  
1864–1949  
bis 27.10.

**Winterthur,**

**Gewerbemuseum**  
Design im Alltag  
bis 20.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**

Giovanni Giacometti  
bis 24.11.

**Zug, Kunsthaus**

Heinz Gappmayr: Text-Bilder  
bis 3.11.

**Zürich, Haus für konstruk-  
tive und konkrete Kunst**

Bill, Glarner, Graeser,  
Hinterreiter, Loewensberg,  
Lohse.  
Florin Granwehr: Stand der  
Lage  
bis 27.10.

**Zürich, Helmhaus**

paar mal Paar.  
Martin Schwander  
bis 29.9.

**Zürich,**

**Johann-Jacobs-Museum**  
Mein Aroma!...Wunderbar  
bis 27.10.

**Zürich, Kunstforum**

**im World Trade Center**  
Bernhard Luginbühl  
«Josef Boss»  
bis 15.11.

**Zürich, Kunsthalle  
(Limmatstrasse 270)**

Paul Thek, New York. The  
wonderful world that al-  
most was (Ein gemeinsames  
Projekt der Kunsthalle  
und des Museums für Ge-  
genwartskunst mit Witte de  
With, Center for Contem-  
porary Art, Rotterdam)  
bis 22.9.

**Zürich, Kunsthaus**

Peter Fischli/David Weiss:  
Arbeiten im Dunkeln  
bis 3.11.  
Im Kunstlicht: Fotografie  
im 20. Jahrhundert aus den  
Sammlungen im Kunsthaus  
bis 10.11.  
Pierrick Sorin: Video-  
Installation  
bis 27.10.

**Zürich, Museum**

**für Gegenwartskunst**  
Paul Thek, New York. The  
wonderful world that al-  
most was (Ein gemeinsames  
Projekt der Kunsthalle  
und des Museums für Ge-  
genwartskunst mit Witte de  
With, Center for Contem-  
porary Art, Rotterdam)  
bis 22.9.

**Zürich,**

**Museum für Gestaltung**  
Perlen: Die grafische Samm-  
lung des Museums  
bis 6.10.

**Zürich, Museum Rietberg,  
Haus zum Kiel**

Keris-Griffe aus dem malayi-  
schen Archipel  
bis 27.10.

**Zürich, Schweizerisches  
Landesmuseum**

minimal tradition – Max Bill  
und die «einfache»  
Architektur 1942–1996  
bis 13.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Barcelona, Centre d'art Santa Mónica**  
Arquitectura Catalana  
bis 29.9.

**Barcelona, Centre de cultura contemporània de Barcelona**  
Presentes y futuros: Arquitectura en las ciudades  
bis 30.10.

**Basel, Architekturmuseum**  
Wie stellen sich junge Basler Architekturbüros auf je 99 m<sup>2</sup> vor? 3. Etage: Steinmann & Schmid, 4. Etage: Miller & Maranta, 5. Etage: Buol & Zünd  
bis 10.11.

**Basel, Botta-Bau am Aeschenplatz**  
Neuere Basler Architektur, Teil II  
bis 11.10.

**Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28**  
Architekt-ur-Welten.  
Eröffnungsausstellung im neuen Haus  
bis 31.1.1997

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Yves Brunier (1962–1991).  
Paysagiste, Paris  
bis 27.10.  
Nouvelle architecture en Flandre  
bis 24.11.

**Bozen, Galerie Museum**  
Antonio Cruz, Antonio Ortiz  
bis 12.10.

**Freiburg, galerie blau**  
Plädoyer für das Fragment.  
Architekturen von Matthias Biehler und Thomas Spiegelhalter  
22.9.–10.11.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Timber Construction in Finland  
bis 13.10.

**Milano, Galleria della Triennale**  
Giuseppe Terragni  
bis 3.11.

**München, Architekturgalerie**  
Radoslav Zuk: Tradition und Gegenwart. Ukrainische Kirchen in Nordamerika, Museumsprojekte in der Ukraine  
bis 21.9.

**Luzern, Architekturgalerie**  
Des natures – Dominique Perrault  
22.9.–27.10.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Gaetano Pesce. Le temps des questions  
bis 7.10.  
Frederick Kiesler, artiste-architecte  
bis 21.10.  
Antoine Grumbach: Architecture  
bis 23.9.

**Paris, Musée Carnavalet**  
Georg Aerni:  
Panoramas parisiens  
bis 29.9.

**Prag, Schloss**  
Jože Plečnik – Architecture for the New Democracy  
bis 29.9.

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
Winners of the international student competition RealSpace in Quick Times: Digitization in Architecture and Urban Development  
bis 6.10.

**Venezia, Nordic Pavilion of the Biennale**  
The New Generation of the North  
bis 16.11.

**Wien, Museum für angewandte Kunst**  
Geniales Scheitern: Nicht realisierte Architekturprojekte in Österreich  
bis 13.10.

**Zürich, Architekturforum**  
treffpunkt barcelona  
bis 5.10.

## Güterbahnhofareal der DB AG in Basel

Die Deutsche Bahn AG und der Kanton Basel-Stadt veranstalten zur Erlangung von Konzepten für die Entwicklung des Güterbahnhofareals der DB AG in Basel einen

offenen, anonymen, planerisch-städtebaulichen

## Ideenwettbewerb

Im Sinne der SIA-Ordnung 152.

Der Zulassungsbereich umfasst die Schweiz und das deutsche Bundesland Baden-Württemberg.

Teilnahmeberechtigt sind alle Architekten und Architektinnen, Stadtplaner und Stadtplanerinnen, die mindestens seit dem 1. Januar 1996 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Zulassungsbereich haben.

Teilnahmeberechtigt sind auch Absolventen der beiden Fachrichtungen Architektur und Stadtplanung, deren Hauptwohnsitz oder Studienplatz mindestens seit dem 1. Januar 1996 innerhalb des Zulassungsbereiches liegt. Bei ständigen Arbeitsgemeinschaften genügt die Zulassungsberechtigung eines Partners.

Dem Preisgericht stehen für Prämierung und allfällige Ankäufe Fr. 100 000.– inkl. Mwst. zur Verfügung.

**Preisgericht:** Herr Dr. Ch. Stutz, Vorst. Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr lic. rer. pol. T. Frauchiger, Sekretär des Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr Prof. Dr. May, Vorsitzender der Geschäftsf. der DB AG, Frankfurt; Herr Hadergasser, Leiter Unternehmensentwicklung der DB AG, Frankfurt; Herr Dipl.-Ing. F. Schumacher, Kantonsbaumeister; Frau Dipl.-Ing. Deubzer, Berlin; Herr Prof. C. Fingerhuth, Basel; Herr Prof. Dr. Kienast, Zürich; Herr Prof. Nägeli, Berlin; Herr Prof. Dr. Zlonicky, Dortmund; Frau Dipl.-Ing. Betzenberger, Darmstadt; Frau D. Huber, Kunsthistorikerin lic. phil. I

Das Wettbewerbsprogramm kann ab dem 2. September 1996 kostenlos bei der untenstehenden Adresse bezogen werden. Die Wettbewerbsunterlagen werden von der gleichen Stelle gegen eine Depotgebühr von Fr. 200.– abgegeben. Annahmeschluss für die Wettbewerbsteilnahme ist am 11. Oktober 1996.

Das Modell 1:2000 wird anlässlich eines Kolloquiums in Basel am 21. Oktober 1996 den angemeldeten Teilnehmern übergeben (kein Versand).

Der Abgabetermin von Plänen und Modell per Post an untenstehende Adresse ist auf den 9. Dezember 1996 (Poststempel) festgelegt. Die persönliche Abgabe durch eine neutrale Person an der gleichen Stelle ist bis zum 13. Dezember 1996, 16 Uhr, gestattet.

Hochbau- und Planungsamt Basel-Stadt  
Hauptabteilung Planung  
Rittergasse 4  
CH-4001 Basel

**SWISS PANEL**  
Trapez- und Wellbandprofile  
**MONTALINE®**  
Bekleidungsprofile mit  
verdeckter Befestigung  
**MONTAWALL®**  
Innenwandkassetten  
**MONTANA THERM**  
Sandwich-Elemente

Montana Profile  
aus Stahl und Aluminium.  
Elf Farbreihen in jeweils bis  
zu vier aufeinander abge-  
stimmten Helligkeitsstufen.  
Ergänzt mit 10 Einzelfarben.

Verlangen Sie Unterlagen,  
Farbkarten, Farbfächer oder  
Farbmuster!

Montana Bausysteme AG  
CH-5612 Villmergen  
Telefon 056/ 619 85 85  
Telefax 056/ 619 86 86