

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 11: **Wessen Architektur? = A qui l'architecture? = Whose architecture?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

11

November 1996

Wessen Architektur? A qui l'architecture? Whose Architecture?

- **WEST 8:** Interaktive Stadträume / Espaces urbains interactifs / Interactive Cityspaces
- **MIROSLAV ŠIK:** Ein Campus für alle / Un campus pour tous / A Campus for Everyone
- **GERHARD ULLMANN:** Bauen am Potsdamer Platz als Schauspiel / La construction sur la Place de Potsdam devenue spectacle / Building at Potsdamer Platz as Theatre
- **ANDRIN SCHWEIZER, OLIVER J. DOMEISEN:** Walt's Dream: There's no place like home

■ **WERKMATERIAL**
Eine Bautendokumentation
Une documentation sur le bâtiment
Architectural Documentation