

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 11: **Wessen Architektur? = A qui l'architecture? = Whose architecture?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2 Editorial

Wessen Architektur?
A qui l'architecture?
Whose Architecture?

6 Interaktive Stadträume Espaces urbains interactifs Interactive Cityspaces

Architekten: West 8, Rotterdam

16 Ein Campus für alle Un campus pour tous A Campus for Everyone

La Longeraie, Morges:
Bildungs-, Kultur- und Freizeitzentrum
Architekt: Miroslav Šik

24 Gerhard Ullmann Bauen am Potsdamer Platz als Schauspiel La construction sur la Place de Potsdam devenue spectacle Building at Potsdamer Platz as Theatre

Die Info Box am Potsdamer Platz, Berlin

30 André Bideau Die Weichen falsch gestellt Sur la mauvaise voie On the Wrong Track

Zur Bahnhofserweiterung in Zürich

36 Andrin Schweizer, Oliver J. Domeisen Walt's Traum: There's no place like home. Le rêve de Walt: There's no place like home. Walt's Dream: There's no place like home.

Celebration – eine neue Stadt in Florida

Esplanade

- 45 Paolo Fumagalli
Der unabhängige Architekt
L'indépendance de l'architecte

Forum

- 49 Schichten, Scheiben, Platten
Haus Juchli-Steinger, Gross-
wangen, Luzern, 1994–1996
Architekt: Thomas Lussi, Luzern

- 52 Einkehr
Umnutzung einer Pfrundscheune
zum Begräbnisraum, Meiringen
Architekten: Hanspeter
Bysaeth+Aloys Linke, Meiringen

- 54 Rahel Hartmann
Einsame Zwiesprache
Moschee, Rom, 1975–1995
Architekt: Paolo Portoghesi,
Rom

- 56 Gerhard Ullmann
Der gefesselte Torso

58 Übrigens...

- 62 Ausstellungskalender, Ar-
chitekturmuseen, Ausstellung,
Expo 2001, Preise, Vorträge,
Wettbewerb, Buchbesprechung,
Galerien, Neue und ent-
schiedene Wettbewerbe,
Wettbewerbskalender, Firmen-
nachrichten

Werk-Material

- ABC Kartenverlag, Produktions-
gebäude, Schönbühl BE
- Verwaltungsgebäude
Biella Neher AG, Brügg BE

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau
Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger
Redaktionsassistentin Dr. Christa Zeller
Redaktionelle Mitarbeit André Bideau
Titelblatt und Layout Aldo Clerici
Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/272 73 47
Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32