

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 6: **Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Voglio vedere le mie
montagne
15.6.–24.8.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Nude: Prints, drawings,
photographs
bis 3.8.

Amsterdam, Stedelijk Museum
EUROPE. Art from all
15 member states
of the European Union
bis 24.8.
Nan Goldin. I'll be your
mirror/Photography
1972–1996
bis 17.8.

Barcelona, Centre de cultura contemporanea de Barcelona
Grupo Ry Barcelona
bis 31.8.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Ägypten: Augenblicke der
Ewigkeit. Unbekannte
Schätze aus Schweizer
Privatbesitz
bis 13.7.

Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche
Erwerbungen und
Geschenke 1995/96
bis 6.10.

Basel, Kunstmuseum
Dürer – Holbein – Grüne-
wald. Meisterzeichnungen
der deutschen Renaissance
aus Berlin und Basel
bis 24.8.

Basel, Kupferstichkabinett
Die Druckgraphik
Hans Holbeins d.J.
bis 7.9.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Katharina Fritsch
bis 31.8.

Basel, Museum der Kulturen
Vanuatu – Kunst aus der
Südsee
bis 10.8.

Basel, Naturhistorisches Museum
Käfer: Schmuckstücke der
Natur
bis 27.7.

Basel, Park St. Claraspital
Skulpturen-Ausstellung
bis 9.8.

Berlin, Brücke-Museum
Maler der Brücke
bis 14.9.

Berlin, Haus der Kulturen der Welt
Die anderen Modernen: Die
Kunst Asiens, Afrikas und
Lateinamerikas am Ende des
20. Jahrhunderts
bis 27.7.

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Die Epoche der Moderne –
Kunst im 20. Jahrhundert:
Die Hauptwerke von
Kandinsky, Komposition
VI und VII
bis 27.7.

Berlin, Schwules Museum und Akademie der Künste
Goodbye to Berlin? Hundert
Jahre Schwulenbewegung
bis 17.8.

Bern, Kunsthalle
David Hammons. Blues And
The Abstract Truth
bis 29.6.

Bern, Kunstmuseum
Luc Tuymans: Premonition
bis 29.6.
Julio González: Skulpturen,
Gemälde, Zeichnungen
27.6.–7.9.

Bern, Museum für Kommunikation
Sensationen: Welt-Schau
auf Wanderschaft. 14 gross-
formatige Weltpanoramen
bis 24.8.

Bielefeld, Kunsthalle
Afrikanische Masken
bis 3.8.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutsche Fotografie. Macht
eines Mediums 1870–1970
bis 24.8.
Jeffrey Shaw: Place – a
user's manual
bis 6.7.

Bonn, Kunstverein
Jochen Lempert. Symmetrie
+ Körperbau. Genetical
Resources und andere Foto-
installationen
bis 29.6.

Bremen, Übersee-Museum
Huichun: Chinesische
Heilkunde in historischen
Objekten und Bildern
bis 13.7.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Giovanni Giacometti
21.6.–14.9.

Chur, Raetisches Museum
Mode und Accessoires
bis 17.8.

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Die Darmstädter Sezession.
Die Kunst des 20. Jahr-
hunderts im Spiegel einer
Künstlervereinigung
bis 31.8.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Das moderne Dortmund –
Eine Schöpfung der Eisen-
bahn
bis 17.8.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen. Porzellansammlung
Frühes Meissener Porzellan:
Kostbarkeiten aus deut-
schen Privatsammlungen
bis 13.7.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Im 7. Jahr – Kinderbilder
bis Sommer
Augenzeugen: Die Samm-
lung Hanck. Papierarbeiten
der 80er und 90er Jahre
bis 3.8.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof, Kunstpalast
Saldo.
Rinke Klasse 1974–1997
bis 13.7.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Barnett Newman. Bilder,
Skulpturen, Graphik
bis 10.8.

Erfurt, Angermuseum
«Die abgehörte Farbe»,
Zeichnungen.
Horst Peter Meyer, Weimar
bis 29.6.

Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie
Ansgar Nierhoff: Skulptur
und Zeichnung
bis 6.7.

Frankfurt, Historisches Museum
Erde, Sonne, Mond & Sterne:
Globen, Sonnenuhren und
astronomische Instrumente
bis November

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Russisches Lubok:
Populäre Druckgraphik
bis 29.6.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Zoran Music
bis 29.6.

Frankfurt, Städel
Pablo Picasso: Suite Vollard
bis 27.7.

Frauenfeld, shed im eisenwerk
diskland, snowscape
bis 16.8.

Freiburg, Galerie Blau
Parasiten und andere
Wahlverwandtschaften.
Möbel von Monika Wall
bis 6.7.

Zürich, Museum für Gestaltung: Die
Strasse lebt, Fotografien 1938–1970



DARO TOR – mit Sicherheit kundennah und servicebewusst



Immer
in Ihrer
Nähe

...schnell, sicher,
langlebig?
Sind das Ihre
Anforderungen und
Kriterien bei
der Torwahl?
Dann ist DARO TOR
Ihr Partner
für individuelle
Torlösungen bei
Gewerbe- und
Industriebauten.

Bitte ausschneiden und einsenden oder faxen

Bitte senden Sie mir:

- den Torplanungsordner
- die Referenzliste
- Gerne würde ich einen Termin mit Ihrem Torberater Herr Heusser vereinbaren

DARO TOR

Dahinden + Rohner Industrie Tor AG

8320 Fehrltorf · Allmendstr. 11 · Tel. 01 955 00 22 · Fax 01 955 00 87

Genève,
Musée d'art et d'histoire
L'Evêché de Genève, déjà
place financière?
bis 31.7.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
De Cézanne à l'art nègre.
Parcours d'un collectionneur
bis 15.9.

Genève, Musée
d'histoire des Sciences
Les instruments scientifiques
genevois au XIX^e siècle
bis Frühjahr 1998

Gingins,
Fondation Neumann
Papiers peints Art Nouveau
bis 24.8.

Grenoble, Centre National
d'art contemporain
ICI. Une proposition de
Dominique Gonzalez-
Foerster dans La Rue du
Magasin
bis 7.9.

Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Revision II – 10 Jahre Sam-
meln für das Karl-Ernst-Ost-
haus-Museum
bis 29.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Pierre Soulages: Malerei als
Licht und Farbe. Retrospek-
tive 1946–1997
bis 18.8.
William Klein: Fotografien.
New York 1954–55. In & Out
of Fashion.
Sequences. Painted Contacts
bis 17.8.

Hamburg, Kunsthalle
Mit klarem Blick: Hambur-
ger Malerei im Biedermeier
bis 29.12.

Hamm,
Gustav-Lübcke-Museum
«Alle Gleise führen nach
Hamm.» Zur Geschichte
des Hammer Bahnhofs
bis 17.8.
Otmär Alt – Geschichten
eines Clowns. Bilder aus der
Welt des Zirkus
bis 29.6.

Hannover, Kestner
Gesellschaft, Goserie 11
Rebecca Horn. The Glance
of Infinity. Installations,
Objects, Films
bis 27.7.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
«Zurück zur Natur».
Idee und Geschichte des
Georgengartens in
Hannover-Herrenhausen
bis 27.7.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Wenn bei Capri die rote
Sonne... Die Italien-
sehnsucht der Deutschen im
20. Jahrhundert
bis 24.9.

Kassel,
Museum für Sepulkralkultur
Ashes to Ashes. Zukunfts-
orientierte friedhofs-
architektonische Arbeiten
von Absolventen der
TH Darmstadt
bis 31.8.

Köln, Museum
für Angewandte Kunst
Rudolf Schwarz – Bewohnte
Bilder
bis 3.8.

Köln, Museum Ludwig
Jannis Kounellis
bis 30.11.
Die neuen Abenteuer der
Objekte – Nouveau Réalisme
und Fluxus
25.6.–24.8.

Köln, Museum
für Ostasiatische Kunst
Reisewege – Reiseziele.
Unterwegs im Alten Japan
bis 13.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum
Afrikanische Kunst. Die
Sammlung ARMAN
bis 31.7.

Köln, Römisch-
Germanisches Museum
Tod am Rhein. Begräbnisse
im frühen Köln
bis 14.9.

Köln, Schnütgen Museum
Mittelalterliche Buchkunst
aus Beständen des Museums
bis 10.8.

Köln, Stadtmuseum
Caspar-Benedikt Beckenkamp. Ein rheinischer Maler
zwischen Rokoko und
Biedermeier (1747–1828)
bis 20.7.
Renate Göbel
bis 6.7.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
«L'Art Gourmand» – Still-
leben für Auge, Kochkunst
und Gourmets von Aertsen
bis van Gogh
20.6.–14.9.

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
Gerhard Richter: 66 Zeich-
nungen, Halifax 1978,
128 Fotos von einem Bild,
Halifax 1978.
100 Krefelder Kataloge aus
100 Jahren, 1897–1997
bis 29.6.

Krems, Kunsthalle
Arnulf Rainer: Retrospektive
bis 24.8.

Langenthal, Museum
Internationale Comics
bis 29.6.

Lausanne, Musée historique
La Bataille du Rail.
Naissance des réseaux de
chemins de fer lémaniques
et alpins, 1838–1914
bis 31.8.

Lausanne-Vidy, Musée romain
Jardins antiques
bis 28.9.

**Leipzig, Museum
der Bildenden Künste**
Paul Klee.
Reisen in den Süden
bis 13.7.

**Locarno, Pinacoteca
comunale Casa Rusca**
Claudio Baccalà:
Retrospektive
bis 17.8.

London, Imperial War Museum
Forties Fashion and the
New Look
bis 31.8.

London, Royal Academy of Arts
229th Summer Exhibition
bis 10.8.

London, The National Gallery
Back to the Future:
Student Interpretations of
National Gallery Paintings
bis 22.6.

**Lugano, Museo d'arte
moderna villa Malpensata**
Georges Rouault: Antologia
bis 22.6.

**Madrid, Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofia**
Oskar Schlemmer.
Revistas Españolas de
Vanguardia.
Juan Muñoz
bis 9.9.

Mannheim, Kunsthalle
20 Jahre Kunststiftung
Baden-Württemberg.
Gerhard Hock, Katja Kurbju-
weit, Camill Leberer, Anja
Luthle, Werner Pokorny,
Robert Schad
bis 6.7.

**Mönchengladbach, Städti-
sches Museum Abteiberg**
Lucio Fontana: Il Disegno –
Zeichnungen und Projekte
bis 27.7.

Moutier, Musée Jurassien des arts
Gérard Bregnard.
Romain Crelier
27.6.–17.8.

**München, Bayerische Akademie der
Schönen Künste**
Floras Fauna – Eine Retro-
spektive
bis 29.6.

**München, Bayerische
Staatsgemälde-Sammlung,
Neue Pinakothek**
Claude-Joseph Vernet
(1714–1789)
bis 6.7.

München, Haus der Kunst
Michail Wrubel:
Retrospektive.
Frantisek Kupka und Otto
Gutfreund: Zwei Weg-
bereiter zur Moderne aus
der Sammlung Jan und
Meda Mladek
bis 20.7.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Le Musée en devenir.
Acquisitions 1995–1996
bis 12.10.

New York, The Museum of Modern Art
Objects of Desire.
The Modern Still Life
bis 2.9.

New York, The Swiss Institute
In Transit 3. Selection from
the Swiss art scene in
New York.
Library Works II. Also
Known As.../Books by
Dieter Roth
bis 3.7.

**Nürnberg, Germanisches
National-Museum**
Lust und Last: Leipziger
Kunst seit 1945
bis 7.9.

Nürnberg, Kunsthalle
Rémy Zaugg
bis 22.6.

Oberhofen, Schloss
Der zeichnende Reporter:
Joseph Nieriker aus Baden
1828–1903.
Eisenbahnbau, Alpenbegei-
sterung und Tourismus in
der Schweiz
bis 12.10.

Olten, Historisches Museum
200 Jahre Matzendorfer
Keramik
bis 24.8.
(Geschlossen vom 21.7.–14.8.)

Olten, Kunstmuseum
Am Anfang war das Bild
bis 21.9.
(Geschlossen vom 14.7.–19.8.)

Olten, Naturmuseum
Rohstoff Kies – Lebensraum
Kiesgrube
bis 6.7.

**Paris, Ecole nationale
supérieure des beaux-arts**
Connexions implicites
bis 13.7.

Paris, Fondation Mona Bismarck
Art de la Nouvelle-Irlande
(haut lieu de la sculpture
océanienne)
bis 28.6.

**Paris, Galeries
Nationales du Grand Palais**
Paris-Bruxelles – Bruxelles-
Paris, réalisme, impression-
nisme, symbolisme, Art
nouveau
bis 14.7.

Paris, Musée du Louvre
Des mécènes par milliers. Un
siècle de dons par les Amis
du Louvre.
La politesse du goût. Dessins
de la collection Dezallier
d'Argenville
bis 21.7.

Paris, Musée d'Orsay
Emile Verhaeren:
un musée imaginaire
bis 14.7.

**Reutlingen, Städtische
Galerie in der Stiftung**
Carsten Nicolai und
Olaf Nicolai: Projektor.
Matthias Mansen: Haus
bis 31.7.

Salzburg, Residenzgalerie
Grünspan & Schildlaus:
Meister der Residenzgalerie
und ihre Arbeitsweisen
bis 2.7.

Salzburg, Rupertinum
Horst Antes: Auflagen –
Druckgraphik und Multiples
bis 13.7.
Christo und Jeanne Claude.
Modelle und Collagen zu
Projektarbeiten von
1969–1995
bis 6.7.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Otto Dix: Geburt und Tod
bis 10.8.
Daniel Lindtmayer: Zeich-
nungen und Gouachen
bis 3.8.

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der asiatischen
Steppen aus der Sammlung
des Musée Barbier-Mueller,
Genf
bis 31.12.
Gewählt aus der neuern
Sammlung/Hommage an
Martin Disler
bis 10.8.

St. Gallen, Kunsthalle
Nader (Berlin) – Malerei
bis 17.7.

St. Gallen, Kunstmuseum
On Kawara. Drawings
Paintings Books
bis 17.8.
Unbeschreiblich weiblich.
Bilder von Frauen und
Frauenbilder von 1800 bis
heute
bis 14.9.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus
Maria Török – Ein Lebens-
werk
bis 6.7.

Tafers, Sensler Museum
Nostalgische Spiele/Jeux
d'antan
bis 7.9.

Ulm, Museum
William N. Copley
bis 15.6.
Schopper, Schiffer, Donau-
fischer. Ulmer Schifffleut und
ihr Handwerk
29.6.–7.9.

**Vevey, Musée Jenisch.
Cabinet cantonal des
estampes**
Rembrandt
bis 7.9.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons
Thurgau, Kartause Ittingen**
«...und lange reicht's bei
mir nicht mehr.» Schaffen
aus der Krise.
Das Werk von Ernst Ludwig
Kirchner in den Jahren
1917/1918
bis 24.8.

Washington, National Gallery of Art
Picasso: The early Years
1892–1906
bis 27.7.

Weil, Vitra Design Museum
Castiglioni. Möbelentwürfe
und drei Installationen
bis 1.9.

Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere
Margrit Tery-Adler:
Kunst und Design oder
Anneliese Itten: Keramik
und Fotografie
bis 6.7.

Wien, EA-Generali Foundation
Reorganizing Structure By
Drawing Through It. Zeich-
nung bei Gordon Matta-
Clark
bis 10.8.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
Engel, Engel
bis 31.8.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier
Lust und Leere. Japanische
Photographie der Gegen-
wart
bis 20.7.

Wien, Kunsthau
Schmidt-Rottluff: Gemälde,
Zeichnungen, Aquarelle,
Radierungen, Holzschnitte,
Skulpturen
bis 24.8.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Kimonos: Shibori-Textilkunst
aus Arimatsu und Naruma
bis 6.7.
Bruno Gironcoli:
Die Ungeborenen
bis 7.9.

Wien, Museumsquartier, Halle A2
Xenia Hausner: Liebes-
fragmente. Menschenbilder
aus den Jahren 1990–1997
bis 22.6.

Wiesbaden, Museum
Jochen Gerz:
Get out of my Lies
bis 21.9.

Winterthur, Fotomuseum
Der Blick nach draussen –
Reportage und Medien
bis 17.8.

Winterthur, Gewerbemuseum
Textilobjekte und Colliers
1986–1997
Liselotte Siegfried
bis 22.6.
Hans Affeltranger – Kunst
am Bau. Wandbilder –
Mosaiken – Glasfenster –
Tapisserien
bis 27.7.

Winterthur, Kunstmuseum
Bildhauerzeichnungen.
Werke aus der Sammlung
bis 7.12.
Vija Celmins:
Werke 1964–1995
bis 15.6.

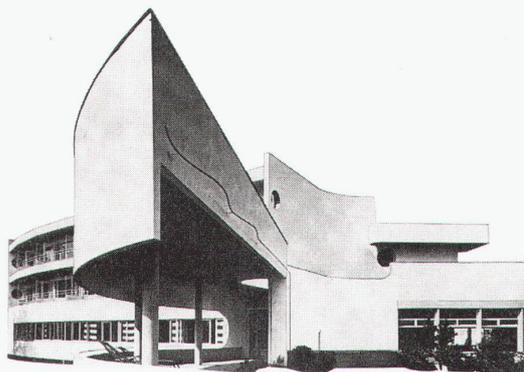
Zug, Kunsthau
Richard Tuttle: replace the
abstract picture plane.
works 1964–1996.
Guido Baselgia: Foto Essay
Richard Tuttle
bis 31.8.

Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung
Eduard Imhof. Der Künstler
als Kartograph
bis 11.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser,
Hinterreiter, Loewensberg,
Lohse
bis 5.10.
Mary Heilman
bis 27.7.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Silberreflexe: Kaffeekanne
und Design –
Eine Entdeckungsreise
bis 26.10.

Zürich, Kunsthalle
Absalon.
Julie Becker
bis 3.8.



Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung: Die Werkbundsiedlung
Breslau 1929

Zürich, Kunsthau
Wandzeichnungen:
Simon Patterson
bis 29.6.
Maria Eichhorn
18.7.–31.8.
Zürich 97 – Ein Foto-Portrait
bis 24.8.
Birth of the Cool:
Amerikanische Malerei –
von Georgia O'Jeeffe bis
Christopher Wool
bis 7.9.

Zürich, Museum Bellerive
Das Ende der Unschuld.
Bilder und Objekte aus der
Entstehungszeit des Pop:
die fünfziger bis siebziger
Jahre
bis 14.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Strasse lebt: Fotografien
1938–1973
bis 22.6.
gross & KLEIN. Eine Ausstel-
lung zum Mass aller Dinge
bis 6.7.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Mexiko. Die präkolumbiani-
schen Kulturen am Golf von
Mexiko
bis 14.9.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Amsterdam, Netherlands Design Institute
The Written Versus
the Constructed. Vedute
Foundation shows new
architectural manuscripts
bis 12.7.

Basel, Architekturmuseum
Jacob Burckhardt –
Architekturphotographien
bis 3.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
Auf dem Weg zum Neuen
Wohnen. Die Werkbund-
siedlung Breslau 1929
bis 20.7.

Bordeaux, arc en réve centre d'architecture
Charlotte Perriand,
architecte & designer, Paris
bis 21.9.
Marianne Burkhalter &
Christian Sumi, architectes,
Zurich
20.6.–21.9.

Braunschweig, Volkshochschule, Alte Waage 15
Hochhäuser für Breslau
1919–1932
bis 20.7.

Ennenda, Hänggiturm, Museum für Ingenieurbaukunst
Christian Menn, Brücken-
bauer
bis 27.9.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Mart Stam (1899–1986)
21.6.–7.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 14.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Neues Bauen in den
zwanziger Jahren. Gropius,
Haesler, Schwitters und
die Dammerstock-Siedlung
in Karlsruhe
bis 7.9.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Rudolf Schwarz (1897–1961)
– Architekt einer anderen
Moderne
bis 3.8.

London, RIBA Architecture Centre
Portable Architecture
bis 5.7.

New York, Whitney Museum of American Art
Frank Lloyd Wright:
Designs for an American
Landscape, 1922–1932
25.6.–14.9.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Nine plus One – 10 Young
Dutch Architect Offices
bis 1.10.
Michel de Klerk. Master
Builder and Draughtsman of
the Amsterdam School
bis 3.8.
It's New, Try It! Dutch Archi-
tecture and the American
Model
bis 20.7.

Wien, Architektur Zentrum
Standardhäuser –
Die Häuselbauer. 1. Teil
bis 14.7.

Wien, Museum für Angewandte Kunst
Geniales Scheitern:
Nicht realisierte Architektur-
projekte in Österreich –
Anspruch und Realität
bis 6.7.

Zürich, Architektur Forum
Georg Aerni:
Panoramas parisiens
bis 21.6.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3
Die Erfindung der Form
bis 4.7.

Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium HG E3
Rhetikus – Zürich 47°27'.
Eine Wanderausstellung
für Kopfhörer und Schau-
stücke von Silvia Beck,
Berlin, Lisi Breuss und
Hannes Löscher, Wien
bis 26.6.