

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 6: Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Eidgenössische Technische Hochschule Lausanne (EPFL) schreibt die folgende Stelle aus:

PROFESSUR FÜR TRAGKONSTRUKTIONEN an der Architekturabteilung

Der/die neue Professor/in wird im Lehrbereich Planung und Ausführung von Tragkonstruktionen im Hochbau und deren Eingliederung in den konstruktiven Entwurf tätig sein. Das Tätigkeitsfeld erfordert/beinhaltet:

- eine interdisziplinäre Zusammenarbeit im architektonischen Entwerfen und anderen Lehrbereichen;
- die Leitung eines Mitarbeiterteams und die kollegiale Leitung des Instituts für Hochbautechnik (ITB);
- die Verantwortung im Lehrbereich Tragkonstruktionen an der Architekturabteilung;
- die Lehre: Vorlesungen, Seminare, Übungen, Betreuen von Semester-, Diplom- und Doktorarbeiten.

Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes Hochschulstudium als Bauingenieur. Der/die neue Professor/in verfügt über eine vielfältige Berufserfahrung, gekennzeichnet durch herausragende und innovative Beiträge in mehreren Bereichen der Konstruktion, vor allem im Hochbau. Er/sie soll über Geschick verfügen, um in einem pluridisziplinären Umfeld Projekte zu leiten. Er/sie soll sowohl in der Planung wie in der Ausführung von Tragkonstruktionen bewandert sein. Die Fähigkeit zur Ausbildung und Begleitung von Studenten und jungen Forschern ist unerlässlich. **Einschreibetermin: 20. August 1997.** Eintrittsdatum: nach Vereinbarung.

Kandidatinnen sind besonders willkommen. Interessierte Personen können die entsprechenden Unterlagen schriftlich anfordern bei:

Présidence de l'École polytechnique fédérale de Lausanne,
CE-Ecublens, CH 1015 Lausanne, Schweiz, fax ++41 21 693 70 84



Am Standort Dessau der Fachhochschule Anhalt ist im Fachbereich

Architektur und Bauingenieurwesen

vorbehaltlich des Haushaltes und der Stellenfreigabe durch das Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt folgende

Professur

zu besetzen:

CAD/Entwerfen (Bes.-Gr. C 3 BBesO)

Gesucht werden erfahrene Architekten/-innen, die Entwerfen sowohl in der Architektur- als auch in der Bauingenieurausbildung vertreten können und in der Lage sind, dies mit CAD zu lehren.

Wir setzen ein abgeschlossenes Hochschulstudium auf dem Gebiet der Architektur bzw. des Bauingenieurwesens und eine entsprechende Qualifikation voraus. Anhand von ausgeführten Objekten der jüngeren Zeit erbitten wir den Nachweis der besonderen Befähigung für das Berufungsgebiet sowie den Nachweis entwurfs- bzw. planungsorientierter Nutzung von Computersystemen. Eine vertiefende Kenntnis zum Vergleich der Computertechnologien wäre wünschenswert. Zudem sollte der Bewerbung eine Vortrags- und Publikationsliste beigefügt sein. Die Bewerber/innen müssen pädagogische Begabung mitbringen.

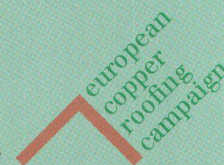
Die Einstellungs Voraussetzungen richten sich nach § 42 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (bzw. § 44 Hochschulrahmengesetz).

Die Fachhochschule Anhalt wünscht den Anteil von Frauen am wissenschaftlichen Personal zu erhöhen und fordert geeignete Frauen nachdrücklich auf, sich zu bewerben. Bewerbungen von Schwerbehinderten werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Es wird erwartet, dass die berufenen Kollegen/-innen ihren Wohnsitz in Dessau und Umgebung nehmen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Lichtbild, Nachweis des beruflichen Werdegangs, beglaubigte Zeugniskopien sowie eine Darstellung der eigenen Vorstellung zum Aufgabengebiet) werden innerhalb von **einem Monat** nach Erscheinen dieser Anzeige erbeten an:

Rektor der Fachhochschule ANHALT
Bernburger Strasse 52 - 57, 06366 Köthen

Kupfer. Was sonst.



Kupfer ist
modern oder traditionell,
- so wie man möchte.
Ein Argument von vielen.
Für Kupfer.

- Ich/wir möchten gerne weitere Informationen.
- Bitte rufen Sie mich an.

Informationsdienst
Kupfer für Dach und Wand
Thurgauer Str. 76
CH-8050 Zürich
Fax: (01) 3 02 17 76

wbw

DARO TOR – mit Sicherheit kundennah und servicebewusst

Immer in Ihrer Nähe

...schnell, sicher, langlebig? Sind das Ihre Anforderungen und Kriterien bei der Torwahl? Dann ist DARO TOR Ihr Partner für individuelle Torlösungen bei Gewerbe- und Industriebauten.

Bitte ausschneiden und einsenden oder faxen

Bitte senden Sie mir:

- den Torplanungsordner
- die Referenzliste
- Gerne würde ich einen Termin mit Ihrem Torberater Herr Heusser vereinbaren

DARO TOR
Dahinden + Rohner Industrie Tor AG

8320 Fehrltorf · Allmendstr. 11 · Tel. 01 955 00 22 · Fax 01 955 00 87

Genève,
Musée d'art et d'histoire
 L'Evêché de Genève, déjà place financière?
 bis 31.7.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
 De Cézanne à l'art nègre. Parcours d'un collectionneur
 bis 15.9.

Genève, **Musée d'histoire des Sciences**
 Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle
 bis Frühjahr 1998

Gingins,
Fondation Neumann
 Papiers peints Art Nouveau
 bis 24.8.

Grenoble, **Centre National d'art contemporain**
 ICI. Une proposition de Dominique Gonzalez-Foerster dans La Rue du Magasin
 bis 7.9.

Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum
 Revision II – 10 Jahre Sammeln für das Karl-Ernst-Osthaus-Museum
 bis 29.6.

Hamburg, **Deichtorhallen**
 Pierre Soulages: Malerei als Licht und Farbe. Retrospektive 1946–1997
 bis 18.8.
 William Klein: Fotografien. New York 1954–55. In & Out of Fashion.
 Sequences. Painted Contacts
 bis 17.8.

Hamburg, **Kunsthalle**
 Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier
 bis 29.12.

Hamm,
Gustav-Lübcke-Museum
 «Alle Gleise führen nach Hamm.» Zur Geschichte des Hammer Bahnhofs
 bis 17.8.
 Otmar Alt – Geschichten eines Clowns. Bilder aus der Welt des Zirkus
 bis 29.6.

Hannover, **Kestner Gesellschaft, Goserie 11**
 Rebecca Horn. The Glance of Infinity. Installations, Objects, Films
 bis 27.7.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
 «Zurück zur Natur». Idee und Geschichte des Georgengartens in Hannover-Herrenhausen
 bis 27.7.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
 Wenn bei Capri die rote Sonne... Die Italiensehnsucht der Deutschen im 20. Jahrhundert
 bis 24.9.

Kassel,
Museum für Sepulkralkultur
 Ashes to Ashes. Zukunftsorientierte friedhofsarchitektonische Arbeiten von Absolventen der TH Darmstadt
 bis 31.8.

Köln, **Museum für Angewandte Kunst**
 Rudolf Schwarz – Bewohnte Bilder
 bis 3.8.

Köln, **Museum Ludwig**
 Jannis Kounellis
 bis 30.11.
 Die neuen Abenteuer der Objekte – Nouveau Réalisme und Fluxus
 25.6.–24.8.

Köln, **Museum für Ostasiatische Kunst**
 Reisewege – Reiseziele. Unterwegs im Alten Japan
 bis 13.7.

Köln, **Rautenstrauch-Joest-Museum**
 Afrikanische Kunst. Die Sammlung ARMAN
 bis 31.7.

Köln, **Römisch-Germanisches Museum**
 Tod am Rhein. Begräbnisse im frühen Köln
 bis 14.9.