

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 7/8: Zwischen medialer und wirklicher Präsenz = Entre présence médiatique et présence réelle = Between medial and real presence

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

7/8

Juli/August 1997

Zwischen medialer und wirklicher Präsenz Entre présence médiatique et présence réelle Between Medial and Real Presence

Christoph Luchsinger

Täuschend echt / Illusion

réelle / Deceptively Real

Thermalbad, Vals:

Peter Zumthor

Ernst Hubeli

Das «interessante» Bild /

L'image «intéressante» /

The "Interesting" Image

Jüdisches Museum,

Berlin:

Daniel Libeskind

Gert Kähler

Die ewige Form? /

La forme éternelle? /

The Eternal Form?

Kunsthalle, Hamburg:

Oswald Mathias Ungers

André Bideau

Sentimentaler Hyper-

realismus / Hyperréalisme

sentimental / Sentimental

Hyper-realism

Kirchgemeindegebäude, Egg:

Miroslav Šik

Werk-Material

Eine Bautendokumentation

Une documentation sur le bâtiment

Architectural Documentation