Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 84 (1997)

**Heft:** 7/8: Zwischen medialer und wirklicher Präsenz = Entre présence

médiatique et présence réelle = Between medial and real presence

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum Sebastian Stoskopff (1597 - 1657)bis 5.10.

Aarau, Kunsthaus Voglio vedere le mie montagne. Die Schwerkraft der Berge 1774-1997 bis 24.8.

Albstadt, Städtische Galerie Otto Dix: Landschaften bis 21.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum Around Europe. Art from all 15 member states of the European Union bis 24.8.

Baden. **Historisches Museum** Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828-1903). Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 21.9.

Baden, Stiftung Langmatt Auf den Spuren von Paul Cézanne: Seine Motive, um 1935 von John Rewald fotografiert bis 31.10.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Die Landschaft - erhaben und realistisch. Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart bis 14.9.

Barcelona, Centre de cultura contemporania de Barcelona Grupo Ry Barcelona bis 31.8.

Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche Die Leckerbissen: Erwerbungen und Geschenke 1995/96 bis 6.10.

Basel, Historisches Museum Haus zum Kirschgarten Meissener Porzellan der Paul-Eisenbeiss-Stiftung und aus Privathesitz bis 31.12.1998

Basel, Kunsthalle Liz Larner bis 24.8.

Basel, Kunstmuseum Dürer - Holbein - Grünewald. Meisterzeichnungen der deutschen Renaissance aus Berlin und Basel bis 24.8. Ins Licht gerückt III. Ein schulmeister schilt uf beiden seiten gemolt. Holbeins Beitrag zur Frühgeschichte des Genrebildes bis 7.9.

Basel, Kupferstichkabinett Die Druckgraphik Hans Holbeins d.J. his 7.9

Basel, Museum für Gegenwartskunst Katharina Fritsch bis 31.8

Berlin, Brücke-Museum Maler der Brücke bis 14.9.

Bern, Historisches Museum Helvetia. Patriotische Ansichtskarten zwischen 1900 und 1920 bis auf weiteres

Bern, Kunsthalle Wiebke Siem bis 31.8.

Bern, Kunstmuseum Julio González: Zeichnen im Raum bis 7.9. Im Zeichen der Nelke. Künstlerwerkstätten um 1500 und ihr Rätsel bis 14.9.

Bern, Museum für Kommunikation Sensationen: Welt-Schau auf Wanderschaft. 14 grossformatige Weltpanoramen his 24 8 Doppelspur. Bahn und Post vor neuen Herausforderungen bis 2.11.

Bern, Schweizerische Landesbibliothek Indien sehen: Kunst, Photographie, Literatur bis 13.9.

Bonn, Kunst- und Aus-

stellungshalle der Bundesrepublik Deutsche Fotografie. Macht eines Mediums 1870-1970 his 24.8. Future Garden bis Frühjahr 1998

Bonn, Kunstmuseum Multiple Identity: Amerikanische Kunst 1975-1995 aus dem Whitney Museum of American Art bis 7.9.

Bregenz, Kunsthaus James Turrel bis 7.9.

Burgdorf, Kornhaus Das Familienleben zu Gotthelfs Zeiten bis 24.8.

Burgdorf, Schlossmuseum Gotthelf und die Medien bis 1.11.

Carouge/Genève, Musée Pianos mécaniques bis 31.8.

Bündner Kunstmuseum Giovanni Giacometti 1868-1933 bis 14.9.

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe Die Darmstädter Sezession. Die Kunst des 20. Jahrhunderts im Spiegel einer Künstlervereinigung bis 31.8.

Dijon, Musée des beaux-arts Prague 1900-1938: Capitale secrète des avant-gardes bis 13.10.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Sitzen bis 4.1.1998

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof «Ruhm der Könige und Künstler». Druckgraphik der Schule von Fontainebleau aus eigenen Beständen bis 12.10.

Edinburgh, National Galleries of Scotland. Gallery of Modern Art Picasso bis 14.9.

Erfurt, Angermuseum Bilder-Geschichten 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

Frankfurt. **Historisches Museum** Erde, Sonne, Mond & Sterne: Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente bis November

Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XII: Rei Naito, Vija Celmins, Inge Rambow, Stefan Exler, Cecilia Edefalk, Katharina Fritsch, August Sander, Bernd und Hilla Becher, Martin Honert, Jochen Flinzer, Alighiero Boetti, Lothar Baumgarten, **Gerhard Richter** bis 15.1.1998

Fribourg, Musée d'histoire naturelle Hérissons bis 21.9.

Genève, Cabinet des estampes Gravures et dessins admirables du Kupferstichkabinett de Bâle bis 7.9.

#### Genève,

Centre d'art contemporain Fatto in Italia: Airò, Arienti, Beecroft, Cattelan, Esposito, Manetas, Manzelli, Marisaldi, Moro, Silvestro, Toderi, Vedova Mazzei bis 12.10.

Genève, Maison Tavel François d'Albert-Durade (1804-1886) et Henri Silvestre (1842-1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

Genève, Musée Ariana Paul Bonifas: Céramiste du purisme bis 22.9.

#### Genève, Musée d'art et d'histoire

L'Evêché de Genève, déjà place financière? bis 31.8. L'art d'imiter. Falsifications, manipulations, pastiches. Images de la Renaissance italienne. Regard II - Daniel Berset bis 28.9. La collection de fragments Herbert A. Cahn. Morceaux choisis: céramique de Grande Grèce bis 7.9. La boîte à musique. une industrie genevoise bis 30.11. Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998

### Genève, Musée Barbier-Mueller De Cézanne à l'art nègre. Parcours d'un collectionneur bis 15.9.

Genève, Musée d'histoire des Sciences Les instruments scientifiques genevois au XIXe siècle bis Frühjahr 1998

Genève, Musée Rath Balthasar Burkhard: Eloge de l'ombre bis 7.9.

### Gingins, **Fondation Neumann** Papiers peints Art Nouveau bis 24.8

Grenoble, Centre National d'art contemporain ICI. Une proposition de Dominique González-Foerster dans La Rue du Magasin bis 7.9

Hamburg, Deichtorhallen Home Sweet Home: Einrichtungen, Intérieurs, Möbel bis 28.9

Hamburg, Kunsthalle Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Liebermann, Slevogt, Corinth: Die Zeichnungen der Niedersächsischen Landesgalerie bis 24.8.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Heinrich Zille. Zeichner der Grossstadt bis 19.10.

Hohenems (A), Jüdisches Museum Salonfähig: Sulzer, Meyerbeer, Mendelssohn-Bartholdy und die jüdische Emanzipation im 19. Jahrhundert bis 28.9.

Holderbank AG, Holderbank Christo und Jeanne-Claude: Frühe Werke und Works in **Progress** bis 14.9.

Karlsruhe, **Badisches Landesmuseum** Wenn bei Capri die rote Sonne... Die Italiensehnsucht der Deutschen im 20. Jahrhundert. Keramik von Stefan Szczesny bis 14.9.

Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte: Schaltpult mit Mikrophon im Radio-Studio Lausanne um 1922/23

### Kassel, Museum für Sepulkralkultur Ashes to Ashes. Zukunftsorientierte friedhofsarchitektonische Arbeiten von Absolventen der TH Darmstadt bis 31.8.

Köln, Museum für Angewandte Kunst Europäische Essbestecke aus sechs Jahrhunderten. Von Bauerntisch und Fürstentafel bis 14.9.

Köln, Museum Ludwig Jannis Kounellis bis 30.11 Die neuen Abenteuer der Objekte - Nouveau Réalisme und Fluxus bis 24.8.

# Köln, Rautenstrauch-Joest-Kunst-Stücke aus Indonesien

bis 19.10.

Köln, Römisch-Germanisches Museum Tod am Rhein. Begräbnisse im frühen Köln bis 14.9.

Köln, Stadtmuseum Bei uns zu Hause. Zuwanderung nach Köln. Objekte und Photographien bis 26.10.

Köln. Wallraf-Richartz-Museum «L'Art Gourmand» - Stilleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis van Gogh bis 14.9.

### Krefeld. Haus Lange, Haus Esters Niemandsland: Geschlossene Kammern, geöffnete Türen - 10 internationale Künstler bis 31.8.

Krems, Kunsthalle Arnulf Rainer: Retrospektive bis 24.8.

Lausanne, Collection de l'art brut Henry Darger. Les Aventures des Vivian Girls. Art Incognito: Sculptures et dessins provenant de l'atelier Mizunoki à Kyoto his 7.9

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Charles Camoin (1879-1965). Sous le signe de Cézanne et du Fauvisme bis 5.10.

Musée des arts décoratifs Gilles Clément - le paysage réinventé. Fontana Rosa – un jardin de Menton. Photographies de Karl-Dietrich Bühler bis 7.9

Lausanne.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Cobra – Art expérimental 1948-1951. Peintures, sculptures et dessins de l'Après-Guerre au Danemark, en Belgique et aux Pays-Bas bis 14.9.

### Lausanne, Musée de l'Elysée Landscapes for Democracy: L'œuvre de Frederick Law Olmsted revisité par Robert Burley, Lee Friedlander et Geoffrey James his 7 9

Lausanne, Musée historique La Bataille du Rail. Naissance des réseaux de chemins de fer lémaniques et alpins, 1838-1914 bis 31.8. On est de Berne. Histoire de la vie ordinaire ou le pays de Vaud sous l'Ancien Régime bis 30.11.

Lausanne. Musée olympique Ulama, jeu de balle des Olmèques aux Aztèques bis 12.10. Les marathons olympiques bis 4.1.1998

Lausanne-Vidy, Musée romain Jardins antiques bis 28.9.

Liestal. Kantonsmuseum Baselland Liebe auf dem Lande: Zur Geschichte der Liebe bis 7.9.

Lindau, Stadtmuseum Schuberts Leben und Schaffen. Schubert im Spiegel der Nachwelt bis 7.9.

London. Imperial War Museum Forties Fashion and the New Look bis 31.8.

London. Royal Academy of Arts Hiroshige: Images of Mist, Rain, Moon and Snow bis 28.9.

London, The National Gallery Cranach: A Closer Look bis 7.9.



Lugano, Fondazione Galleria Gottardo Der Gotthard: Herz bis 23.8.

Lugano, Museo d'Arte Moderna Fernando Botero: Gemälde, Skulpturen und Papierwerke bis 12.10.

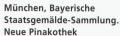
Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Oskar Schlemmer. Revistas Españolas de Vanguardia. Juan Muñoz bis 9.9.

Mannheim, Kunsthalle J.H.W.-Hector-Kunstpreis der Städtischen Kunsthalle für Bildhauerei, Objektkunst und verwandte Medien bis 26.10.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Joan Miró bis 11.11.

Melk, Schloss Schallaburg Spielzeug: Die Welt im kleinen für jung und alt. Sammlung Dr. Mayr bis 26.10.

Montreux, Audiorama Radio mon Amour! Utopie et modernité bis 7.9.



Durch die Blume: Natursymbolik in der Graphik um his 31.8

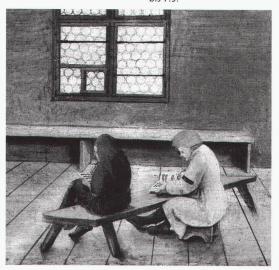
Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Le Musée en devenir. Acquisitions 1995-1996 bis 12.10. Francine Simonin - Barbara Ellmerer: La ligne sauvage bis 14.9.

New York. The Museum of Modern Art Objects of Desire. The Modern Still Life bis 2.9.

New York, Whitney Museum of American Art Keith Haring bis 21.9. Frank Lloyd Wright. Designs for an American Landscape: 1922-1932 bis 31.8.

Nonfoux, La Verrerie Regard sur une collection. Le verre contemporain du Musée des arts décoratifs de la Ville de Lausanne bis 20.9.

Nürnberg, Germanisches National-Museum Lust und Last: Leipziger Kunst seit 1945 bis 7.9



Oberhofen, Schloss Der zeichnende Reporter: Joseph Nieriker aus Baden 1828-1903. Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus

in der Schweiz

bis 12.10.

Oberhofen, Wichterheer-Gut Sammlung Im Obersteg: Alexej von Jawlensky. Werke zwischen 1890 und 1935 bis 12.10.

Olten, Historisches Museum 200 Jahre Matzendorfer Keramik bis 24.8. (Geschlossen vom 21.7.-14.8.)

Olten, Kunstmuseum Am Anfang war das Bild. Rosa Marbach (1881-1926): die Löwenbraut der Waldau. Aquarelle und Zeichnungen bis 21.9. (Geschlossen vom 14.7.-19.8.)

Paris. Musée de Montmartre De Pont-Aven à Montmartre: Emile Bernard, Paul Gauguin, Maurice Denis, Paul Sérusier his 28 9

Paris, Musée du Louvre Des mécènes par milliers. Un siècle de dons par les Amis du Louvre. La politesse du goût. Dessins de la collection Dezallier d'Argenville bis 25.8.

Paris, Musée d'Orsav Eugène Cuvelier (1837-1900), photographe de la forêt de Fontainebleau. La photographie à Sèvres sous le Second Empire: autour de Louis Robert. Scènes du ghetto en Pologne 1919-1920. Le Don Jean Chauvelin

Basel, Kunstmuseum: Ambrosius Holbein (um 1494-1519), Aushängeschild eines Schulmeisters, 1516

bis 31.8.



Aarau, Kunsthaus: Wolf Caspar, Susten mit Fünffingerstöcken

Riggisberg, Abegg-Stiftung Heraldische Leinendamaste: Gewobene Geschichten aus drei Jahrhunderten. Entlang der Seidenstrasse: Gewebe als Spiegel sassanidischer Kunst bis 1.11.

Saint-Paul. **Fondation Maeght** La sculpture des peintres bis 19.10.

Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Echo der Schweiz: Radio macht Geschichte bis 7.9.

Solothurn, Kunstmuseum Kunst der asiatischen Steppen aus der Sammlung des Musée Barbier-Mueller Genf bis 31.12. 4 Hüppi 23.8.-28.9.

St. Gallen, Historisches Museum Errette mich, oh Herr, von allem Übel! Votivbilder aus der Wallfahrtskirche Heiligkreuz, aus dem Kloster Notkersegg und der Kapelle Freienbach Kobelwald bis 2.11.

St. Gallen, Kunstmuseum Unbeschreiblich weiblich. Bilder von Frauen und Frauenbilder von 1800 bis heute bis 14.9.

St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde «...wo der Pfeffer wächst -Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern bis 11.1.1998

St. Pölten, Schallaburg Zeugen der Intimität: Privaträume der kaiserlichen Familie und des böhmischen Adels - Aquarelle und Intérieurs des 19. Jahrhunderts bis 26.10.

Strasbourg, Ancienne Douane Itinéraire d'une passion. Hommage an die Strassburger Kunstsammler Othon Kaufmann und François Schlageter bis 31.8

Stuttgart, Galerie der Stadt Peter Chevalier. Les Levine. Art Can See. Stuttgarter Klima: 8 Künstler 8 Räume bis 31.8.

Stuttgart, Staatsgalerie Gespannt: Die Diagonale als Bildstruktur - Ein Streifzug durch 500 Jahre Kunst auf Papier bis 14.9.

Tafers, Sensler Museum Nostalgische Spiele/Jeux d'antan bis 7.9.

Ulm. Museum Schopper, Schiffer, Donaufischer. Ulmer Schiffleut und ihr Handwerk bis 7.9.

Vaduz. Staatliche Kunstsammlung Joan Miró bis 31.8.

Vevey, Musée Jenisch. Cabinet cantonal des estampes Rembrandt bis 7.9.

# Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause

«...und lange reicht's bei mir nicht mehr.» Schaffen aus der Krise Das Werk von Ernst Ludwig Kirchner in den Jahren 1917/1918 bis 31.8.

### Weil, Museum für Gestaltung Basel

Extrem - absolut ultimativ bis 19.10. Was ist Kunst. Eine art Ausstellung bis 28.9

Weil, Vitra Design Museum Castiglioni. Möbelentwürfe und drei Installationen bis 1.9.

### Weimar, Kunstsammlungen Schlossmuseum

Paul Signac und der Beginn der Moderne: Von Matisse bis Mondrian bis 31.8.

Wien, Hermes-Villa Götterspeisen: Vom Mythos zum Big Mäc bis 1.3.1998

Wien, Historisches Museum 850 Jahre St. Stephan: Symbol und Mitte in Wien. Schubert: Aus Heliopolis -Nachtviolen - Wasserflut bis 31.8.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz Engel, Engel. Legenden der Gegenwart bis 7.9.

Wien, Kunsthaus Schmidt-Rottluff: Gemälde. Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen, Holzschnitte, Skulpturen bis 24.8.

Wien, Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig Palais Liechtenstein Per Kirkeby: Bilder und Skulpturen bis 31.8.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Bruno Gironcoli: Die Ungeborenen bis 7.9.

Les Maîtres de L'Affiche. Französische Werbeplakate aus der Kunstblättersammlung des MAK bis 24.8. Hans Weigand bis 28.9.

Japan Yesterday, Spuren und Objekte der Siebold-Reisen bis 7.9

Hubert Schmalix: Der Vater weist dem Kind den Weg. Skulptur (im Park des Geymüllerschlössels) bis 30.11.

Wien, Wiener Secession Zoe Leonard: Neueste Fotoarbeiten und Objekte bis 14.9.

Wiesbaden, Museum Jochen Gerz: Get out of my Lies. 18 Installationen der siebziger Jahre bis 28.9.

Wildegg, Schloss Hirsebarden und Heldenbrei: Geschichte in Comics. Geschichten in Zinn: Spielzeug für Mädchen und Knahen bis 31.10.

Winterthur, Kunstmuseum Bildhauerzeichnungen. Werke aus der Sammlung bis 7.12.

Wolfsburg, Kunstmuseum Bruce Nauman 1966-1996 bis 28.9.

Zug, Kunsthaus Richard Tuttle: replace the abstract picture plane. works 1964-1996. Guido Baselgia: Foto Essay Richard Tuttle bis 31.8.

Zürich, ETH-Zentrum, **Graphische Sammlung** Blinky Palermo. Zeichnungen und Druckgraphik 20.8.-3.10.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 5.10. Gottfried Honegger:

bis 5.10. Zürich. Johann-Jacobs-Museum Silberreflexe: Kaffeekanne und Design -

Eine Entdeckungsreise

Face à face

bis 26.10.

Zürich, Kunsthalle Bernard Voïta 23.8.-19.10.

Zürich, Kunsthaus Maria Eichhorn bis 31.8. Zürich 97 - Ein Foto-Portrait bis 24.8. Birth of the Cool: Amerikanische Malerei von Georgia O'Jeeffe bis Christopher Wool bis 7.9.

Zürich, Museum Bellerive Das Ende der Unschuld. Bilder und Obiekte aus der Entstehungszeit des Pop: die 50er bis 70er Jahre bis 14.9.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Der Künstler als Sammler. Afrikanische Masken aus der Sammlung von Charles Hug bis 5.10.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Mexiko. Die präkolumbianischen Kulturen am Golf von Mexiko bis 14.9.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Architektur lernen? 25 Jahre Abteilung Architektur an der IBB Muttenz 23.8.-19.10.

Berlin, Galerie Aedes East Jo Coenen bis 5.9.

Berlin, Galerie Aedes West **AMP** Tenerife bis 23.8 André Potiers, Hamburg 25.8.-19.9.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Charlotte Perriand, architecte-designer, Paris. Marianne Burkhalter & Christian Sumi, architectes, Zurich bis 21.9.

Chicago, The Art Institute The Grand Tour: Travel Sketches from the Permanent Collection: 80 works, representing 20 American architects bis 1.9.

Edinburgh, **Matthew Gallery** Ernst Giselbrecht Architekbis 19.9.

Ennenda, Hänggiturm, Museum für Ingenieurbaukunst Christian Menn. Brückenbauer bis 27.9.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Mart Stam (1899-1986) bis 7.9. Architektur im 20. Jahrhundert: Irland. KulturStadtBauen: eine architektonische Wanderung durch Weimar Kulturstadt Europas 1999 bis 24.8.

Hamburg, Kunsthaus Zvi Hecker - Architektur als Landschaft bis 21.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Northern Factor, New Generation of the North bis 14.9.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum** Neues Bauen in den zwanziger Jahren. Gropius, Haesler Schwitters und die Dammerstock-Siedlung in Karlsruhe bis 7.9.

Lausanne, Musée des arts décoratifs Gilles Clément. Neue Landschaftsarchitektur, Fotos Video-Filme, Zeichnungen, Pläne von Gärten bis 7.9.

London, **RIBA Architecture Centre** Architecture & Childhood bis 6.9.

Martigny, **Fondation Louis Moret** Espace pour l'art: Candida Höfer fotografierte Museen der Architekten Gigon & Guyer, Herzog&de Meuron, Renzo Piano Building Workshop und Aldo Rossi bis 24.8.

München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst New York-Paris. Horst Schäfer: Architekturphotographie bis 7.9.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum: Dammerstocksiedlung in Karlsruhe, 1929



New York, Whitney Museum of American Art Frank Lloyd Wright: Designs for an American Landscape, 1922-1932 bis 14.9.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut Nine plus One - 10 Young **Dutch Architect Offices** bis 1.10. Henri Evers (1855-1929) -Master Builder of the Rotterdam Town Hall bis 14.9. Bernard Tschumi. An Architecture in Motion bis 31.8.

St. Pölten, Shedhalle St. Pölten neu - Das Bild der Landeshauptstadt. NOEPLAN - 10 Jahre Planung für die Hauptstadt bis 31.8.

Weil, Vitra Design Museum Lucien Hervé - Architekturfotografien bis 26.10.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

# Schlichten ist besser als Richten

Der Schlichtungsausschuss bei der Architektenkammer Niedersachsen vermittelt bei Streitigkeiten zwischen Bauherren und Architekten.

Es passiert nicht oft und ist nicht schön, aber es kommt vor: Streit zwischen dem Bauherrn und seinem Architekten. Der Weg zum Gericht ist schnell beschritten, doch ein Gerichtsverfahren kann teuer werden für beide Seiten. So weit muss es nicht kommen. meint Gregor Dreischhoff, Architekt aus Verden und Vizepräsident der Architektenkammer Niedersachsen: «Der Schlichtungsausschuss bei der Kammer bietet allen Bauherren und

Architekten Hilfestellung an, solche Streitfälle gütlich beizulegen.»

Und so arbeitet der Ausschuss: Ein pensionierter Richter als Vorsitzender und zwei erfahrene Architekten als Beisitzer hören sich die unterschiedlichen Positionen an, befragen die Parteien, beraten sich und machen dann einen Einigungsvorschlag. Wird er angenommen, gilt dies als aussergerichtlicher Vergleich. «Vom Antrag auf Schlichtung bis zum Verhandlungstermin dauert es in der Regel nicht länger als zwei Monate», berichtet Edgar Lenski, Vorsitzender des Schlichtungsausschusses: «In mehr als 80 Prozent der Fälle gelingt es uns, eine Einigung herbeizuführen.»

Grund für die grosse Erfolgsquote: der Schlichtungsausschuss kann die Streitfälle sowohl rechtlich als auch fachlich beurteilen. ist also «am Thema dran». Das hat den Vorteil, dass keine Gutachten von externen Sachverständigen eingeholt werden müssen, was bei Gericht oft das Verfahren in die Länge zieht und die Kosten in die Höhe treibt. «Natürlich gehört auch ein wenig Verhandlungsgeschick dazu, die gegnerischen Parteien zusammenzubringen», räumt Lenski ein. Die Voraussetzungen dafür seien jedoch gut, weil beide Seiten ja durch ihre Teilnahme zumindest ihren guten Willen bekunden.

Streit um Honorarforderungen, Kostenüberschreitungen, Planungsleistungen - «Ich wünsche es keinem», sagt Dreischhoff, «aber falls es doch dazu kommt, sollte man wissen, dass es den Schlichtungsausschuss gibt: ein unabhängiges Gremium, das in der Lage ist, Auseinandersetzungen zwischen Bauherren und Architekten schnell, fachkundig und kostenaünstia beizuleaen.»

Nähere Informationen, auch ein Faltblatt, kann

bestellt werden bei der Architektenkammer Niedersachsen: Tel. (0511) 28096-0.

## **Termine**

Architekturforum uf'm Lederle, Freiburg i.Br. 18.9.1997, 20.00 Uhr:

Atelier Dreiseitl, Überlingen: Werkbericht.

### Fifth international **DOCOMOMO Conference**

This conference will be held in Stockholm, Sweden, on Wednesday 16 to Friday 18 September 1998. The conference's main theme is: Vision & Reality.

Call for Papers: abstracts, to be typewritten in English on one A4 sheet with copy on a 3.5" disk should be sent to the DOCOMOMO Conference Office, Swedish Museum of Architecture Sheppsholmen, S-111 49 Stockholm (fax ++46/8/463-0560). A sixteen page booklet with full details of the conference is available at the same address.

## Messen

Bau-Fachmesse Leipzig

Die diesjährige Messe findet vom 22. bis 26. Oktober 1997 im Neuen Messegelände Leipzig in allen Hallen und im Freigelände statt.

Cersaie - 15. Durchführung 30. September bis 5. Oktober 1997 auf dem Messegelände Bologna

Eine Veranstaltung, an der Planer, Architekten, Bauunternehmer und alle Profis des Baugewerbes aus Italien und dem Ausland nicht fehlen dürfen, weil nur Cersaie ein so umfassendes und vollständiges Panorama über das bietet, was die Keramikindustrie herstellt, mit den unzähligen

vorgeschlagenen Fliesenund Plattentypen und den unterschiedlichen Anwendungslösungen.

## Video

Architektur-Video Paris im 20. Jahrhundert

In einem Frühwerk entwirft Jules Verne ein Szenario der Stadt der Zukunft. Darauf basierend, stellen die Wiener Stadtplaner und Filmemacher Philipp Krebs und Reinhard Seiss Fragen an die europäische Grossstadt von morgen und lassen dabei auch die visionären Erbauer von heute wie Dominique Perrault. Bernard Tschumi und Jean Nouvel zu Wort kommen.

Zu beziehen bei: Institut für Medienintegrierte Stadt- und Raumplanung. Floragasse 4/2/2, A-1040 Wien, Tel./Fax ++43/ 1/503 14 10, CHF/DEM 100.-, AS 500.-.

## **Preis**

Rudolf-Lodders-Preis 1997

Das Preisgericht hat sechs Beiträge als preiswürdig ausgewählt, jedoch keine Rangfolge festgelegt. Es wurde beschlossen, vorerst nur einen Teil des Preisgeldes zu vergeben und mit einer Empfehlung zur weiteren Bearbeitung für iede der sechs Arbeiten eine zweite Wettbewerbsstufe durchzuführen.

Folgende Arbeiten wurden ausgewählt: - Saskia Loos, HfbK Hamburg;

- Frank Flor, Burkhard Wegener, FH Erfurt; - Katja Fischer, Jochen Rabe, HfbK, Hamburg:
- Christiane Otto, Annett Seidler, Bauhaus Universität Weimar;
- Susanne Haubold, Bauhaus Universität Weimar: - Christian Drosch, Jörg Ebers, Almut Seeger, TU Berlin, HdK Berlin.

# Internationale Wettbewerbe

Barcelona (Spain): House of Fundació Mies van der Rohe

International ideas competition, in one single phase, open to young architects and architecture students.

Participants may enter projects either individually or in groups, forming interdisciplinary teams with artists, engineers, landscape architects, urban designers, etc., always providing at least one architect or architecture student is involved. All entrants must be under forty years of age on the final date of inscription. This competition proposes as its design theme a building linked to the pavilion designed by Mies van der Rohe to represent Germany at the International Exposition in Barcelona in 1929. This building is intended to house the offices of the Fundació Mies van der Rohe.

The project must take into account the organization of the surrounding public space.

Prizes: First prize: US-\$ 10 000. Second prize: US-\$ 5000. Five special mentions: to receive one year's free subscription to 2G.

Inscription: Architects: US-\$ 60 or 8500 PTA. Students: US-\$ 25 or 3500 PTA. The inscriptions of qualified architects must be accompanied by a copy of their identification document (passport, etc.) and their professional qualifications; those of students, by their matriculation document for the current academic year.

Inscription entitles the entrant to receive the competition documents. The inscription fee will not be returned under any circumstances.

Participation in the competition implies the acceptance of these conditions

Languages: The docu-