

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 12: **Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2 Editorial

Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück
Les années soixante-dix aller et retour
A round trip to the nineteen seventies

4 Ernst Hubeli

Stadt – Aura / Ville – «Aura» / City – “Aura”
Eine Gegenüberstellung des Centre Beaubourg und
des Kunsthhauses Bregenz

6 Franz Dröge, Michael Müller

Museum als urbaner Raumknoten
Le musée, nœud spatial urbain
The museum as an urban spatial node

22 André Bideau

Tessiner und andere Tendenzen
La Tendenza au Tessin et ailleurs
The Tendenza in the Ticino and elsewhere

Esplanade

37 Aldo Rossi als Lehrer in Zürich

Viele Mythen, ein Maestro
Beaucoup de mythes, un maestro
Many Myths, one Maestro

Forum

45 “I am I”

Schulungs- und Informationszentrum Franke AG, Aarburg
Architekten: Peter Frei und Christian Frei, Aarau

48 Landwirtschaftliches Gebäude

Vetterhof, Lustenau, Voralberg
Architekt: Roland Gnaiger

50 Blue screen

Zwei Atelierbauten, Siedlung Baumgarten Ost, Bern
Architekten: ArGe, Thomas Hostettler, Beat Mathys, Ursula Stücheli, Peter Flückiger, Bern

52 Glas versus Beton

Sanierung und Erweiterung der Turngebäude der Kantonsschule St.Gallen
Architekt: Max Graf, St.Gallen

54 «Salzmagazin» zum Zweiten

56 Vom Himmel gefallen

Zur Eröffnung des Guggenheim-Museums in Bilbao

59 Stephan Zwicky

Innenarchitektur/Design
Café-Restaurant «Troika», Zürich

64 Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Termine, Neuerscheinungen, Corrigenda, Galerien, Vorträge, Buchbesprechung, neuer und entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten

80 Neue BSA-Mitglieder

Werk-Material

- Stallneubau, Vrin GR
- Gutsbetrieb Rothus, Ostermundigen/Bern
- Vetterhof Lustenau Voralberg biologischer Landwirtschaftsbetrieb

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau
Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger, Dr. Christa Zeller, André Bideau
Titelblatt und Layout Aldo Clerici (Foto: Gaston Wicky)
Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Telefon 071/272 73 47
Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32