

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 5: **Objekte = Objects = Objects**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

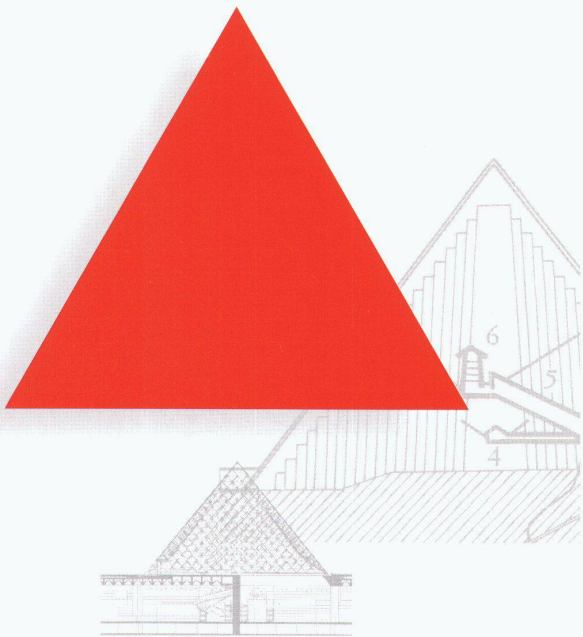
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NEMETSCHKE
FIDES & PARTNER AG

Informationstechnologie
& Consulting für
Planen Bauen Nutzen

Mythos der Form Sprache der Architektur



Das Dreieck stellt uns in ein
dynamisches Spannungsfeld -
es kann uns zerreißen, es kann uns
aber auch zugute kommen,
wenn wir es auszubalancieren
vermögen.

Nemetschek
FIDES & Partner AG
Hertistrasse 2c
8034 Wallisellen
Tel. 01-839 76 76
Fax 01-839 76 99
Internet:
<http://www.nfp.ch>
e-Mail: nfp@nfp.ch

Architektenlexikon der Schweiz

Isabelle Rucki, Dorothee Huber
(Hrsg.), 1998
Ca. 650 S., ca. 800 Abb.,
Format 21 x 28 cm, sFr. 198.-,
ab 31.8.1998 sFr. 248.-
Birkhäuser

Jüdische Baumeister in Deutschland

Architektur vor der Shoah
Clemens Klemmer, 1998
Ca. 280 S., ca. 50 Abb.,
Format 14,5 x 22 cm, sFr. 62.-
Deutsche Verlags-Anstalt

Architektur der Dogon

Traditioneller Lehm- und Kunst
in Mali
Wolfgang Lauber (Hrsg.), 1998,
ca. 176 S., ca. 270 Abb., sFr. 91.-
Texte Deutsch/Französisch
Prestel

Burckhardt: Völklinger Hütte

Lucius Burckhardt, Georg Skalecki,
Johann Peter Lüth, 1997, 71 S.,
Format 28,5 x 31 cm, sFr. 62.-
Edition Axel Mengers

Controlling von Baustellen

Christoph Brunner, 1997
238 S., 58 Abb., Format
15 x 21 cm, sFr. 89.-
Docu-Verlag, Blauen

Spaces of Solitude

HDA Dokumente zur Architektur 9,
Roland Ritter, 1997
130 S., 90 Abb., sFr. 25.-
Verlag Haus der Architektur

Christian Rapp: Höhne & Rapp Architekten/Architects

Jos Bosman, 1997
60 S., 30 x 30 cm, fl 42.50,
Text Deutsch/Englisch/Dänisch
Uitgeverij 010

Highlights,

Design aus Grossbritannien

Gabriele Lueg (Hrsg.), Barbara
Maas, Peter Murray, Justus Oehler,
Karin-Beate Philips, Winfried
Scheuer, Deyan Sudjic, Karen Kay,
Brigitte Tietzel u.a.
1997, 144 S., 103 Abb.,
Format 22 x 24 cm, sFr. 71.-
Wasmuth

Mart Stam (1899-1989)

Architektur - Visionär - Gestalter
Evelyn Hills-Brockhoff
1997, 184 S., 220 Abb.,
Format 22,5 x 30 cm, sFr. 78.-
Wasmuth

Moderne und Exil

Deutschsprachige Architekten in
der Türkei 1925-1955
Bernd Nicolai, 1998
240 S., 210 Abb.,
Format 24 x 27 cm, sFr. 89.-
Verlag für Bauwesen

Preysing Palais

Joseph Effners spätbarockes
Meisterwerk in München
Gisela Vits (Hrsg.), 1998
176 S., 150 Abb., sFr. 91.-
Prestel

Die Architektur des Expressionismus

Wolfgang Peht, 1998
360 S., 600 Abb.,
Format 25 x 32 cm, sFr. 152.-
Hatje

Beispielhafte Architektur 1996 + 1997

Edition Eternit 1998
120 S., zahlreiche Abb.,
Format 21 x 30 cm, sFr. 36.-
Krämer

Architektur im 20. Jahrhundert - Portugal

Annette Becker (Hrsg.),
Ana Tostões, Wilfried Wang, 1998
352 S., 900 Abb.; ca. 150 davon in
Farbe, sFr. 137.-
Prestel

Hallen aus Stahl

Planungsgrundsätze für Tragstruk-
tur und Gebäudehülle, Beispiel-
sammlung, 1998
62 S., Format 21 x 29,7 cm,
sFr. 27.-
Stahlbau Zentrum Schweiz

Bartenbach LichtLabor

Bauen mit Tageslicht - Bauen mit
Kunstlicht
Roland Gfeller-Corthésy, 1998
191 S., 183 Abb., DM 98,-
Vieweg

Mirco Ravanne:

architecte-designer

Angelica Diamantis, 1998
110 S., 21 x 29,7 cm, sFr. 29.-
Presses Polytechniques et Univer-
sitaires Romandes

Jeanne Bueche, architecte

Philippe Daucourt, 1997
84 S., Format 21 x 29,7 cm,
sFr. 29.-
Presses Polytechniques
et Universitaires Romandes

Jacques Favarger, architecte

1889-1967, 1997, 136 S.,
270 Abb., 21 x 29,7 cm, sFr. 25.-
Presses Polytechniques et Univer-
sitaires Romandes