

Kunstaussstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 9: **Stadt-Objekt : Kultur- und Kongresszentrum Luzern = Centre de culture et de congres de Lucerne = The Lucerne Culture and Congress Centre**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

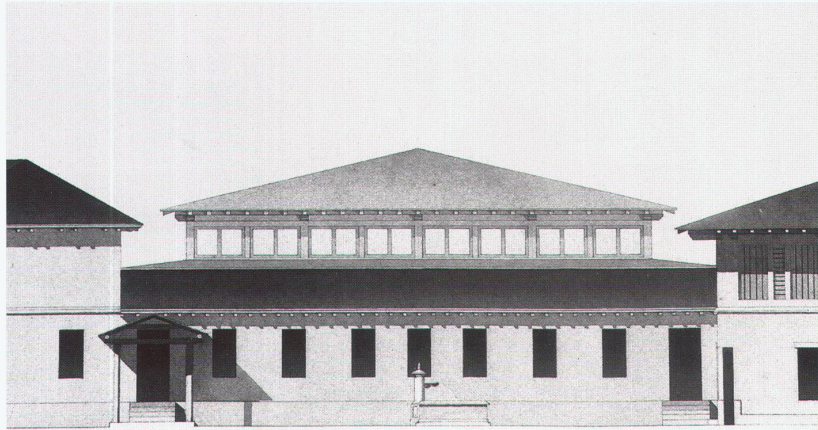
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Lausanne, ACM: Samuel Vaucher-Crémieux, Wettbewerbsentwurf für eine waadtländische epileptische Klinik, 1837

Basel, Architekturmuseum
II Kalender d'architecture im Museum. Gestaltet von Stauffenegger + Stutz bis 18.10.

Berlin, Galerie Aedes West
8 & Willem, junge französische Architekten bis 13.10.

Essen, Design-Zentrum
Alvar Aalto in seven buildings 26.9.–18.10.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz 19.9.–29.11.

Helsinki, Jyväskylä Art Museum
Design for Architecture – Empty Spaces bis 20.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron 23.9.–3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design
Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège 19.9.–8.11.

Lausanne, ACM, EPFL
Lieux de folie – Monuments de raison: architecture et psychiatrie en Suisse romande (1830–1930) bis 11.10.

Leipzig, Architektur Galerie
Klaus Theo Brenner bis 1.11.1998

London, RIBA, Heinz Gallery
The lost palace of Whitehall bis 24.10.

London, Royal Academy of Arts
Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando 1.10.–1.11.

London, Victoria & Albert Museum
Aspects of architecture – re-presenting exteriors, records of existing buildings bis 11.10.

Ludwigsburg, Kunstverein
Jean Prouvé, Modernisme à rebours bis 18.10.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique bis 8.11.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Three Garden Sheds bis 20.9.
Living Bridges bis 29.11.

Weil a.R., Vitra Museum
Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 11.10.

Wien, Architektur Zentrum
OMA – Rem Koolhaas
Living – Reading – BMD
Bruce Mau 22.9.–16.11.

Winterthur, Sulzer-Areal
Eladio Dieste, Arbeiten des uruguayischen Ingenieurs 1943–1996 bis 24.9.

Zürich, architektur forum
La romandie existe 24.9.–24.10.

Bilbao, Guggenheim Museum:
Pan Tianshou, Red Lotus, 1963

Kunstaussstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer Welten, Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm 26.9.–15.11.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Der perfekte Body oder der coole Typ – Männerbilder bis 27.9.

Basel, Kunsthalle
Martin Kippenberger bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche bis 11.10.

Basel, Karikatur & Cartoon Museum
«Fürchtet Euch nicht» – Cartoons von Gerhard Glück bis 25.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Roni Horn: You are the Weather bis 27.9.

Basel, Museum der Kulturen
Bhutan bis 20.11.

Berlin, Akademie der Künste
Nonchalance – Junge Schweizer Kunst bis 4.10.



Bern, Kunsthalle

Grossschwanzelefant, eine chinesische Künstlergruppe bis 18.10.

Bern, Kunstmuseum

Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller bis 4.10.
Lasar Segall und der deutsche Expressionismus bis 4.10.

Bilbao, Guggenheim Museum

China: 5000 Years bis 22.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik

Von Ingres bis Cézanne, Meisterwerke aus dem Musée du Petit Palais, Paris bis 27.9.
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie zu Gast in Bonn 25.9.–10.1.1999

Bregenz, Kunsthaus

Lifestyle. Internationale Kunst in den Grenzbereichen von Mode, Design, Styling, Interieur und Werbung bis 20.9.
Events im Spannungsfeld von Kunst, Musik, Tanz, Performance und Film bis 20.9.

Chicago, The Art Institute

Ancient West Mexico: Art of the Unknown Past bis 22.11.
Julia Margaret Cameron's Women 19.9.–10.1.1999

Chur, Bündner Kunstmuseum

Lenz Klotz, Druckgraphik und Gemälde 1956–1997 26.9.–8.11.

Chur, Rätisches Museum

Schmuck aus den Alpen bis 18.10.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen

Yves Boucard bis 26.10.

Dortmund, Museum am Ostwall

Alexey Jawlensky bis 15.11.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Glas des Art Nouveau bis 18.10.
Zwischenspiel Barock bis 18.10.

Essen, Museum Folkwang

Paul Gauguin bis 18.10.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel XIV bis 3.1.1999

Genf, Ariana

Perspectives céramiques 98 bis 21.9.

Genf, Centre d'Art Contemporain

Aids-Welten, Zwischen Resignation und Hoffnung bis 15.10.

Genf, Musée Barbier-Mueller

Boucliers de l'Afrique, de l'Asie du Sud-Est et de l'Océanie bis 19.11.

Hamburg, Kunsthalle

Max Beckmann bis 25.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum

Janosch bis 4.10.

Innsbruck, Kunstraum

New Art from Britain bis 3.10.

Ittingen, Kartause

Barnabás Bosshart, Nord-Nordost, Bilder aus der Provinz bis 25.10.

Köln, Museum Ludwig

Robert Rauschenberg bis 11.10.

Krems, Kunsthalle

Antoni Tàpies 20.9.–29.11.
Köpfe aus Schwarzafrika bis 1.11.

Lausanne, Collection de l'art brut

Joaquim Vicens Gironella bis 20.9.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Futurisme 1909–1944 bis 11.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Sammlung Dr. Henri-Auguste Widmer bis 8.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée

Lois Greenfield, Airborne bis 8.11.
Toni Haken/Eberhard Schrammen, Le Bauhaus à hauteur d'enfants bis 8.11.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca

Antoni Tàpies bis 20.12.

London, Royal Academy of Arts

Antony Gormley, Critical Mass bis 30.9.
Chagall, Love and the Stage bis 4.10.
Picasso: Painter and Sculptor in Clay bis 27.12.

Lugano, Museo d'Arte Moderna

Edvard Munch bis 13.12.

Luzern, Kunstmuseum

Eberhard Havekost, Fenster – Fenster bis 4.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Thomas Lange, die Vertreibung aus dem Paradies bis 27.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Yves Debraine bis 4.10.
Paul Gauguin bis 22.11.

München, Staatsgalerie Moderner Kunst

Andy Warhol bis 27.9.

New York, Cooper-Hewitt-Museum

Fountains: Splash and Spectacle bis 11.10.

New York, Museum of Modern Art

Alexandre Rodtschenko bis 6.10.

Olten, Kunstmuseum

Hodler aus Sarajevo bis 11.10.

Paris, Musée du Louvre

L'apparence des cieux. Astronomie et astrologie en terre d'Islam bis 21.9.
Bassano et ses fils bis 21.9.
Peter Kubelka, La comparaison des arts bis 2.10.

Paris, Musée d'Orsay

Photographier la sculpture: trois contemporains au musée d'Orsay bis 27.9.
Millet/Van Gogh bis 3.1.1999

Riehen, Fondation Beyeler

Roy Lichtenstein bis 27.9.

Saint-Paul, Fondation Maeght

Otto Dix, Metropolis bis 18.10.

St.Gallen, Kunstmuseum

Die Sturzeneggerische Gemäldesammlung bis 27.9.

St.Petersburg, Russisches Staatsmuseum

Fünf Schweizer Künstler im Russischen Museum bis 10.10.

Solothurn, Kunstmuseum

Jahresporträt 98, jüngere Kunstschaftende aus der Region bis 20.9.
Albrecht Schnider bis 8.11.

Strasbourg, Ancienne Douane

Trésors d'Italie du Sud, Grecs et Italiques en Basilicate bis 15.11.

Ulm, Ulmer Museen

Victor Vasarely, die Fünfzigerjahre 20.9.–15.11.

Venedig, Peggy Guggenheim Collection

Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.

Weil a. Rhein, Museum für Gestaltung Basel

Knoten – Die Lösung ist das Problem bis 4.10.

Wien, Secession

Mike Kelley/Paul McCarthy bis 8.11.

Winterthur, Kunstmuseum

Graphisches Kabinett Künstlerbildnisse, Fotografien von Jan Jedlicka bis 31.10.
Zeichnen ist eine andere Art der Sprache bis 15.11.
Gerhard Richter bis 15.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Bill-Glarner-Graeser-Hinterreiter-Loewensberg-Lohse bis 15.11.
Luigi Veronesi, Spazio e Colore bis 15.11.

Zürich, Helmhaus

Gerhard Merz 26.9.–8.11.

Zürich, Kunsthalle

Andreas Slominski bis 18.10.

Zürich, Kunsthaus

Martin Kippenberger & Freunde bis 15.11.
Henri Cartier-Bresson, Zeichnungen bis 29.11.
Max Beckmann in Paris 25.9.–3.1.99

Zürich, Museum für Gegenwartskunst

Rirkrit Tiravanija bis 25.10.

Zürich, Museum für Gestaltung

Tatort. Die Requisiten der Beweisführung bis 22.11.