

Kunstaussstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 11: **Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

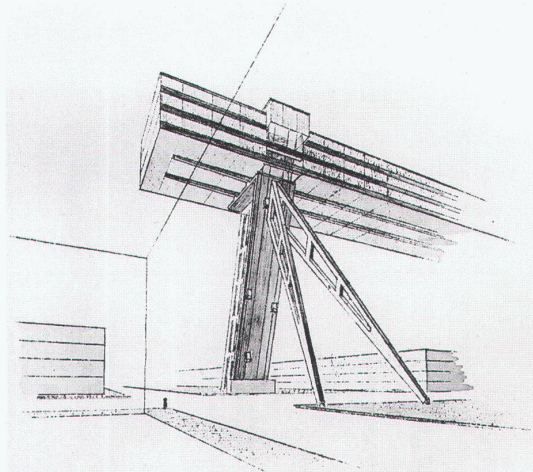
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.1999

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
bis 3.1.1999

Berlin, Deutsches Architekturmuseum
Standardhäuser.
Das Fertighaus: Idee –
Geschichte – Industrie
bis 19.12.
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 31.12.

Berlin, Galerie Aedes East
St. Pölten – Geburt einer
Hauptstadt
bis 6.12.
Coop Himmelb(l)au
11.12.–20.1.1999

Berlin, Galerie Aedes West
Architekten Cie
bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumenta-
tion einer architektoni-
schen Skulptur
bis 24.1.1999

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.1999

Dresden, Architekturgalerie
Architektur der DDR
bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Façades de verre
bis 5.12.
Prix d'Architecture, Beton
1997
bis 21.12.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.1999

Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur
Wien Architektur.
Der Stand der Dinge.
bis 23.12.

Lausanne, EPFL
La Suisse romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.1999

Leipzig, Architekturgalerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.1999

London, Design Museum
The Work of Charles and
Ray Eames
bis 3.1.1999

London, RIBA Heinz Gallery
Alvar Aalto et la Maison de
la Culture d'Helsinki
bis 19.12.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture. Pre-
senze nel Cantone Ticino
bis 17.1.1999

New York, Columbia University
Tel Aviv, Modern Architec-
ture 1930–1939
bis 18.12.

Paris, Archives nationales
François Mansart:
Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 20.12.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schau-
platz
13.12.–7.2.1999

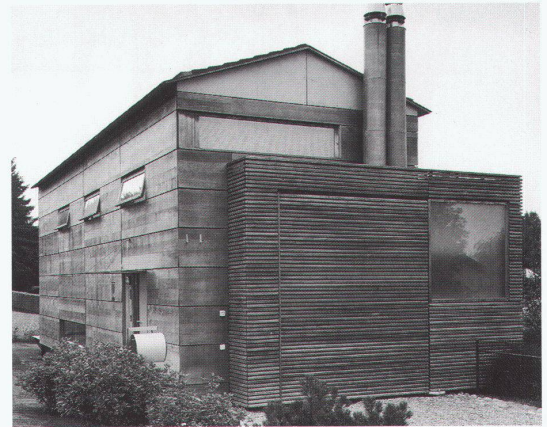
Washington, The Octagon
Robert Adams. L'esprit
créateur: du croquis au
dessin d'exécution
bis 3.1.1999

Wien, Architekturmuseum
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.1999

Zürich, Architekturmuseum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
ab 10.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens.
Alvar Aalto und die
Schweiz
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Mousa,
Porto
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993
Foto: Walter Mair

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
5.12.–10.1.1999

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.1999

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.1999

Amsterdam, Stedelijk Museum
Bill Viola
bis 29.11.
Jo Baer
12.12.–24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeich-
nungen, Partituren und
Autographen aus der Mor-
gan Library, New York
bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bau-
haus
bis 31.1.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof
Sensation: Young British
Artists from the Saatchi
Collection
bis Januar 1999

Berlin, Kunst-Werke u.a.Orten
Biennale für zeitgenössi-
sche Kunst
bis Januar 1999

Bern, Kornhaus
Detail-Design
bis 24.1.1999

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.1999
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.1999

Bern, Museum für Kommunikation
Die Liebesdiener. Mittler
auf den Baustellen Amors
bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.1999
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.1999

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
6.12.–10.1.1999

**Düsseldorf,
Kunstmuseum**

Retrospektive Angelika
Kauffmann
bis 24.1.1999

**Frankfurt a.M.,
Karmeliterkloster**

Jörg Hempel – Europäische
Parlamente
bis 3.1.1999

**Frankfurt a.M., Museum
für Moderne Kunst**

Szenenwechsel XIV
bis 3.1.1999

**Frankfurt,
Schrin-Kunsthalle**

Alberto Giacometti
bis 3.1.1999

**Genf,
Cabinet des estampes**

Pierre Alechinsky
bis 20.12.

Genf, Musée Rath

Mexique, Terre des Dieux
bis 24.1.1999

Genf, Maison Tavel

Du coin de l'œil.
Photochronique de la
Suisse 1848–1998
17.12.–24.4.1999

**Genf,
Musée d'art et d'histoire**

Silvia Bächli. Prix d'art con-
temporain de la Banque
Cantonale de Genève 1998
bis 7.2.1999

**Genf,
Musée Barbier-Müller**

Trésors d'art africain
bis 1999

Grenoble, Musée

Francis Picabia, les nus et
la méthode
bis 3.1.1999

Hamburg, Deichtorhallen

Zeichen der Moderne.
Kunst der Gegenwart aus
der Sammlung Würth
bis 17.1.1999

**Hamburg, Museum für
Kunst und Gewerbe**

Das Bild vom Menschen.
Die besten Fotos aus 50
Jahren Stern
bis 24.1.1999

**Hamm,
Gustav-Lübcke-Museum**

Heinrich Vogeler und der
Jugendstil
bis 10.1.1999

Ittingen, Kartause

Jochen Gerz, Miami Islet
bis April 1999

**Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum**

Mechanisches Wunder –
Edles Holz.
Roentgen-Möbel des
18. Jahrhunderts in Baden
und Württemberg
bis 10.1.1999

Köln, Museum Ludwig

I love New York – 28 New
Yorker KünstlerInnen
bis 31.1.1999

**Lausanne,
Collection de l'art brut**

Stanislaw Zagajewski
bis 17.1.1999

**Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts**

Courbet – artiste et promo-
teur de son œuvre
bis 21.2.1999

**Lausanne-Vidy,
Musée Romain**

Floriane Tissières, mémoire
de fragments
bis 17.1.1999

**Leipzig, Museum
der bildenden Künste**

Deutsche Malerei des
20. Jahrhunderts aus einer
Privatsammlung
bis 3.1.1999

**Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca**

Antoni Tàpies
bis 20.12.

**London,
Royal Academy of Arts**

Picasso: Painter and
Sculptor in Clay
bis 27.12.
Life? or Theatre?
The work of Charlotte
Salomon
bis 17.1.1999

**Lugano,
Museo d'Arte Moderna**

Edvard Munch
bis 13.12.

Luzern, Kunstmuseum

Werkbeiträge an Künst-
lerInnen durch Kanton und
Stadt Luzern 1998
bis 6.12.

**Mannheim,
Städtische Kunsthalle**

Figur in Zeiten der Abstrak-
tion (1945–1955)
bis 31.1.1999

**München,
Haus der Kunst**

Lyonel Feininger
bis 24.1.1999

München, Villa Stuck

Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.1999

**Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum**

1848: Europa der Bilder
bis 10.1.1999
Horst Janssen. Porträts
bis 28.2.1999

Nürnberg, Kunsthalle

Artist's Proof
bis 7.3.1999

Olten, Kunstmuseum

Benno Zehnder
bis 20.12.
Ausstellung der GSMBA SO
bis 21.12.

Paris, Musée du Louvre

Portraits de l'Égypte
romaine
bis 4.1.1999

Paris, Musée d'Orsay

Millet/Van Gogh
bis 3.1.1999
Stéphane Mallarmé
bis 3.1.1999

**Pittsburgh,
Carnegie Museum**

Christopher Wool
bis 31.1.1999

Riehen, Beyeler-Museum

Die Sammlung
bis 31.12.
Magie der Bäume
bis 5.4.1999

**San Francisco,
Museum of Modern Art**

Richard Diebenkorn
bis 19.1.1999

**St.Gallen, Sammlung für
Völkerkunde**

Schätze aus der Ethno-
grafischen Sammlung des
Kantons Thurgau
bis 28.2.1999

Solothurn, Kunstmuseum

Christian Denzler, Zeich-
nungen
bis 3.1.1999
Kantonale Weihnachts-
ausstellung
bis 4.1.1999

Ulm, Ulmer Museen

Holger Bunk
bis 10.1.1999

**Venedig, Peggy
Guggenheim Collection**

Sammlung Gianni Mattioli
bis 31.12.

**Weil am Rhein,
Vitra Design Museum**

bewusst, einfach. Das Ent-
stehen einer alternativen
Produktkultur
bis 31.1.1999

**Wien,
Generali Foundation**

Mary Kelly: Post-partum-
Dokument,
Das komplette Werk
1973–1979
bis 20.12.

Wien, MAK

James Turrell. The other
horizon
bis 21.3.1999
Indische Plakatmaler
10.12.–27.12.

Wien, Secession

Sigmar Polke
Robert Lettner
Michael Zinganel
bis 17.1.1999

Wiesbaden, Museum

Robert Mangold
Gemälde und Zeichnungen
1984–1997
bis 21.2.1999

Winterthur, Fotomuseum

Andreas Gursky –
Fotografien 1994–1998
bis 3.1.1999

**Winterthur,
Kunstmuseum**

Künstlergruppe Winterthur
bis 3.1.1999

**Wolfsburg,
Kunstmuseum**

Andy Warhol – A Factory
bis 10.1.1999

Zug, Kunsthaus

Richard Tuttle
bis 17.1.1999

Zürich, Haus zum Kiel

Alte Masken aus dem
Lötschental
11.12.–28.3.1999

Zürich, Kunsthalle

Auf der Spur. Kunst der
90er-Jahre im Spiegel von
Schweizer Sammlungen
bis 27.12.

Zürich, Kunsthaus

Max Beckmann in Paris
bis 3.1.1999
Lothar Baumgarten
bis 31.1.1999

Zürich, Museum Bellerive

Venini – Glas aus Murano
bis 17.1.1999

**Zürich, Museum
für Gegenwartskunst**

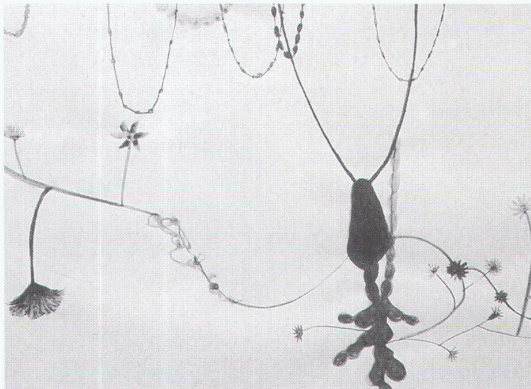
Sylvie Fleury
bis 10.1.1999

Zürich, Museum Rietberg

Der Glanz des Orients.
Islamische Malerei der
Sammlung Prinz und Prin-
zessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.1999

**Zürich,
Stiftung für konstruktive
und konkrete Kunst**

Verena Loewensberg
bis 17.1.1999



Genf, Musée d'art et d'histoire: Silvia Bächli, Floréal