

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 9: **Stadt-Objekt : Kultur- und Kongresszentrum Luzern = Centre de culture et de congres de Lucerne = The Lucerne Culture and Congress Centre**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Stadt-Objekt

Kultur- und Kongresszentrum Luzern

Centre de culture et de congrès de Lucerne · The Lucerne Culture and Congress Centre

2 Editorial

4 Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger: **Stadt-Objekt**. Historische und städtebauliche Aspekte

26 Dorothea Baumann: **Variables Echo**. Das akustische Konzept des Konzertsaals

30 Thomas Stadelmann: **Bilderstrategie**. Zur politisch-ästhetischen Vermittlung des Projektes

34 Christoph Luchsinger: **Regisseur für den Alltag**. Über die entwerferischen Interessen in den Arbeiten von Jean Nouvel

Forum

38 **Säkularisiert durch Reduktion**: Kirche Marco de Canavezes, Fornos, Portugal, 1998

Architekten: Alvaro Siza, Rolando Torgo

42 **Haus mit Vorhäusern**: Dreifamilienhaus, Biel, 1995 – 1997

Architekten: Joliat + Suter, Biel

44 **Gefässe oder Bauten?** Vorstudien für die «Arteplages» an der Expo.01, 1998

Architekten: Carlos Martinez, Marco Koeppel, Widnau

46 **Gebauter Videoclip**: UFA-Kinozentrum, Dresden, 1993 – 1998

Architekten: Coop Himmelb(l)au: Wolf D. Prix, Helmut Swiczinsky + Partner, Wien

51 **«Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen»**: Ausstellung und Tagung im Museum für Gestaltung Zürich

54 **Fassade als Forschungsobjekt**: Bibliothek Pompeu Fabre, Mataró, Spanien

Entwurf: Michel Brullet i Tenas, Barcelona

Übrigens...

56 Cymbalista-Synagoge, Universitätscampus, Tel Aviv; Architekt: Mario Botta

59 H.U. Meyer, A. Roost: Nachruf Marc Hausammann

60 Architektur- und Kunstaustellungen, Internationale Wettbewerbe, Preise, Weiterbildung, Buchbesprechungen, Neuerscheinungen, Veranstaltungen, Messe, Tagung, Neu in Appenzell, Firmennachrichten, Generalunternehmer versus Architekt, Entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender

Werk-Material

- Wohnüberbauung In Böden, Zürich-Affoltern
- Siedlung im Schlosspark, Boll-Sinneringen

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur

Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau

Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger, Dr. Christa Zeller, André Bideau

Titelblatt und Layout Aldo Clerici, Foto: Doris Fanconi

Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St. Gallen, Telefon 071/272 73 47

Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32