

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 3: Neues Wohnen II : Individualisierung und Spezialisierung

Rubrik: Architektur- und Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Abstimmen über
Architektur
Schweizer Plakate
bis 4. 4.

Berlin, Deutsches Architekturmuseum
Faszinierende Brücken
aus Holz und Stahl
bis 10. 4.

Berlin, Galerie Aedes East
MVRDV Architects
bis 19. 4.

Berlin, Galerie Aedes West
West 8
bis 15. 4.

Chicago, The Art Institute
The Plan of Chicago
bis 11. 4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Frank Lloyd Wright:
Die Lebendige Stadt
bis 30. 4.

Hannover, Laveshaus
Neuere dänische
Architektur
bis 25. 3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Charles Correa
bis 25. 4.

Lausanne, EPFL
Christian Hauvette,
Architecte
bis 31. 3.

Leipzig, Architektur Galerie
Hild & Kaltwasser, München
18. 3. – 2. 5.

Lissabon, Cultural Centre of Belém
Alvar Aalto
in seven buildings
bis 16. 5.

Los Angeles, MAK Center for Art and Architecture
Architecture and Revolution. Escuelas Nacionales de Arte en Habana
bis 30. 5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Greek Architecture in the 1960s and 1970s
bis 21. 3.
blank – Architecture, Apartheid and After
A critical survey of South African architecture and urban planning in a social context
bis April

St. Gallen, Architektur Forum Ostschweiz
La Romandie existe
19. 3. – 1. 4.

Stuttgart, Architektur-galerie am Weissenhof
Béatrix & Consolascio
bis 16. 5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Mies van der Rohe – Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno
bis 25. 4.

Wien, Architektur Zentrum
Viel zu modern – Hans Steineder, Architekt
bis 5. 4.
Manhattan, AUSTRIA. Austrian Cultural Institute
New York
24. 3. – 10. 5.

Wien, Technische Universität
Land Luft. Planen und Bauen ausserhalb der Ballungszentren. Impulse von Roland Gnaiger
16. 3. – 26. 3.

Zürich, architektur forum
Städtisch Wohnen III
Arealüberbauung Tiefenbrunnen
Um- und Neubau Waschanstalt Wollishofen
bis 27. 3.

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber
28. 3. – 16. 5.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Baselitz and the Netherlands
bis 11. 4.

Basel, Kunsthalle
René Daniëls
bis 28. 3.

Basel, Kunstmuseum
Zeichnungen von Arnold Böcklin
bis 5. 4.
Manet Zola Cézanne
Das Portrait des modernen Literaten
bis 2. 5.

Bern, Kunsthalle
Callum Innes
Lee Bul
bis 28. 3.

Bern, Kunstmuseum
Bethan Huws, Watercolours
bis 2. 5.
André Thomkins. TRAUMSZENE
bis 2. 5.

Zürich, ETH Hönggerberg
Architekturwettbewerb Freie Universität Bozen und Brixen
9. 4. – 20. 5.

Zürich, Galerie Wengihof
Essenzialität in Suomi. Architekturen auf Leinwand von Rudolf Calonder
bis 23. 4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Hochrenaissance im Vatikan
bis 11. 4.
André Raffray, Lob des Anderen
bis 11. 4.

Bregenz, Kunsthaus
Ingeborg Strobl
Einige Gegenstände. Und Sonnenuntergang. Erwin Wurm,
One Minute Sculptures
bis 5. 4.

Burgdorf, Kunstraum
Werner Otto Leuenberger
bis 18. 4.

Chicago, The Art Institute
Gustave Moreau
bis 25. 4.

Chur, Kunstmuseum
Die letzten Aquarelle von Martin Disler
bis 11. 4.

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe
Dimensions variable
Young British Artist
bis 5. 4.

Darmstadt, Museum Künstlerkolonie
Bernhard Hoetger – Skulptur, Malerei, Design, Architektur
bis 5. 4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld
bis 23. 5.

Düsseldorf, Kunstmuseum
The Glass Skin
Neue internationale Skulptur
bis 21. 4.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
Bill Viola
Werke aus 25 Jahren
bis 25. 4.
Szenenwechsel XV
bis 25. 4.

Genf, Maison Tavel
Du coin de l'œil
Photochronique de la Suisse 1848–1998
bis 24. 4.

Genf, Musée d'art et d'histoire
Fondation Garengo
bis auf weiteres

Genf, Musée Rath
20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève
bis 11. 4.

Grenoble, Musée
Alain Kirili
bis 29. 3.

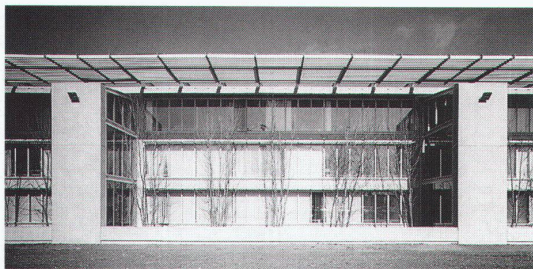
Hamburg, Deichtorhallen
Martin Kippenberger
bis 25. 4.
Marc Chagall.
La Collection Sorlier
bis 9. 5.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Louis Comfort Tiffany
31. 3. – 13. 6.

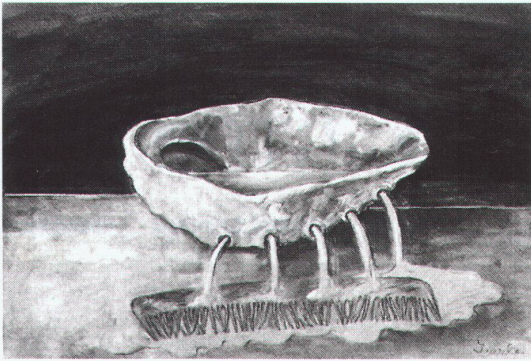
Hamm, Gustav-Lübcke-Museum
Thomas Lange. Die Vertreibung aus dem Paradies
bis 25. 4.

Ittingen, Kartause
Jochen Gerz, Miami Islet
bis 20. 4.
Simone Kappeler. An der Grenze des Sichtbaren
bis 20. 4.

Köln, Museum Ludwig
Bill Traylor
bis 16. 5.



Lausanne, EPFL:
Christian Hauvette, Cemagreff-Engref, Clermont-Ferrand,
1994–1997



Aarau, Aargauer Kunsthaus: Ilse Weber, Nachtcapriccio, 1981

Köln, Museum für angewandte Kunst
New Scandinavia –
Aktuelles Design aus dem Norden
bis 11.4.

Kopenhagen, Statens Museum for Kunst
Henri Matisse.
Four great collectors
bis 25.5.

Lausanne, Collection de l'Art Brut
Brooks Yeomans
bis 25.4.
Josef Wittlich
bis 23.5.

Lausanne, Fondation Claude Verdan
Francine Simonin,
Corps écrits
bis 5.4.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
L'âge d'or de l'aquarelle
anglaise 1770–1900
bis 24.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Zeitgenössische Kunst
in privaten Sammlungen
20.3.–13.6.

Lausanne, Musée de l'Elysée
David Hockney,
l'œuvre photographique
25.3.–13.6.

London, Design Museum
Modern Britain 1927–1939
bis 6.6.

Zürich, Kunsthaus: Wladimir
Tatlin, Eck-Konterrelief, 1914

London, Royal Academy of Arts
Monet in the 20th century
bis 18.4.

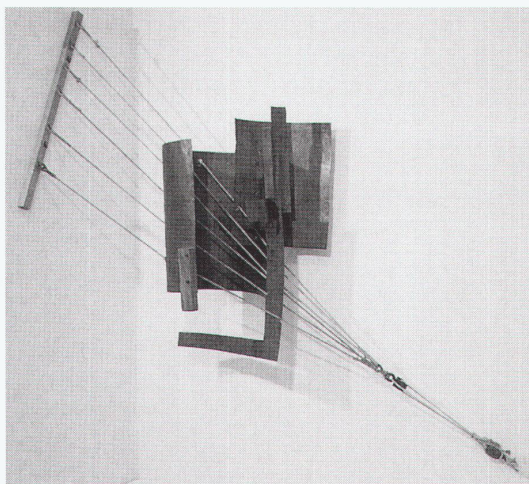
Lugano, Museo d'arte moderna
Amedeo Modigliani,
60 Gemälde und
Zeichnungen 1908–1919
28.3.–27.6.

Luzern, Kunstmuseum
Raoul de Keyser, Malereien
und Aquarelle 1991–1998
bis 18.4.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Sculpture at Goodwood.
Zeichnungen und Modelle
britischer Bildhauer
bis 20.6.

Martigny, Fondation Gianadda
Turner und die Alpen
bis 6.6.

Neuchâtel, Centre d'art
NB: New York/Berlin
Die Ateliers der Eidgenos-
senschaft 1997/1998
bis 28.3.



Paris, Musée du Louvre
Les monuments
d'éternité de Ramses II
bis 10.5.

Paris, Musée d'Orsay
Les collections
du docteur Paul Gachet
bis 25.4.

Riehen, Beyeler-Museum
Magie der Bäume
bis 5.4.

St.Gallen, Kunsthalle
Gerd Rappenecker
bis 21.3.
Jonathan Meese
26.3.–23.5.

St.Gallen, Kunstmuseum
Giovanni Segantini,
Werden, Sein, Vergehen
bis 30.5.

St.Gallen, Museum im Lagerhaus
Orte – Architekturen –
Rätselbilder
bis 18.4.

Solothurn, Kunstmuseum
Anje Hutter, Susan Hodel,
Lucia Coray
27.3.–6.6.

Stockholm, Nationalmuseum
Courbet
25.3.–30.5.

Ulm, Ulmer Museum
Erich Heckel
28.3.–30.5.

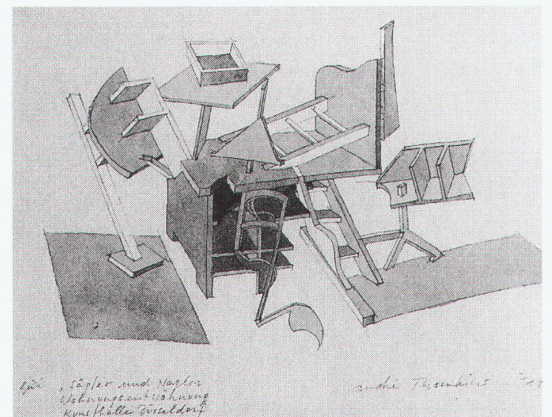
Weimar, Neues Museum
Internationale Avantgarde
seit 1960
Die Sammlung Paul Maenz
bis Dezember 1999

Wien, Generali Foundation
Translocation –
new media art
bis 11.4.

Wien, Kunsthalle Karlsplatz
Andy Warhol. A Factory
bis 2.5.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier
Kuba – Landkarten der
Sehnsucht
19.3.–30.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Jerry Zeniuk, Oil and Water
bis 28.3.
Französische Druckgrafik
bis 13.6.



Bern, Kunstmuseum: André Thomkins, Für «Säglor und Nagler», 1969

Winterthur, Villa Flora
Intime Welten.
Das Interieur bei den Nabis
Bonnard, Vuillard und
Vallotton
bis auf weiteres

Zug, Kunsthaus
Mythos Frau.
Die Sammlung
bis 28.3.
Harmonie und Dissonanz
Werke der Sammlung
Kamm
bis 29.8.

Zürich, Graphische Sammlung ETH
Stefan Gritsch
bis 16.4.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Fokus: La Romandie
bis 16.5.

Zürich, Haus zum Kiel
Alte Masken
aus dem Löttschental
bis 28.3.

Zürich, Kunsthalle
Pipilotti Rist
Remake of the Weekend
à la zurichoise
bis 21.3.

Zürich, Kunsthaus
Russische Avantgarde
bis 25.4.
Hélène de Mandrot und
«La Maison des Artistes»
in La Sarraz
bis 25.4.
R. Groebli
Fotografien 1946–1996
bis 11.4.

Zürich, Museum Bellerive
Schöne Möblierung,
Möbel-Stücke aus vier
Sammlungen
bis 17.5.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Atelier van Lieshout –
The Good, the Bad and
the Ugly
3.4.–30.5.

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Schweizer Autobahn
bis 9.5.

Zürich, Museum Rietberg
Geheime Visionen.
Frühe buddhistische
Malerei in Tibet
bis 16.5.