

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 12: Think twice

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Genf, Centre d'Art Contemporain

L'autre méditerranée – du Maghreb au Levant bis 13.2.

Genf, Musée d'art et d'histoire

Pierre André Ferrand bis 30.1.

Genf, Musée Rath

Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.

Grenoble, Musée

Jean Moral, l'œil capteur
Balthasar Burkhard
Photographies bis 14.2.

Hamburg, Deichtorhallen

Jason Rhoades – Perfect World bis 5.3.
Hanne Darboven – Hommage à Picasso bis 27.2.

Köln, Museum Ludwig

Kunstwelten im Dialog bis 19.3.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Le Sommeil ou quand la raison s'absente bis 30.1.

London, Royal Academy of Arts

The Great Watercolours of J. M. W. Turner bis 11.2.
Amazones of the Avant-Garde bis 6.2.
1900: Art at the Crossroads 15.1.–3.4.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 13.2.

München, Bayerische Akademie der bildenden Künste

Picasso – Die Suite Vollard bis 31.1.

Paris, Grand Palais

Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2.

Rotterdam, Witte de With Center

Stimuli bis 13.2.

St. Gallen, Kunstmuseum

Endgames.
Essays zur Kunst der Jahrhundertpassagen bis 20.2.
Bernard Frize bis 27.2.

Stuttgart, Staatsgalerie

Camille Pissarro bis 1.5.

Thun, Kunstmuseum

Kunstszene Thun bis 23.1.

Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus

Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier

Cai Guo-Qiang – I am the Y2K Bug bis 27.2.
Robert Smithson bis 13.2.

Zug, Kunsthau

Richard Tuttle
Replace the Abstract
Picture Plane 1996–1999 bis 13.2.

Zürich, Kunsthalle

Pierre Huyghe 15.1.–12.3.

Zürich, Kunsthau

Walter de Maria
The 2000 Sculpture bis 16.1.
Three Windows.
Hommage à Robert Lax
Hans Peter Klauser,
Fotografien 1933–1970 bis 6.2.

Zürich, Museum für Gestaltung

Richard Paul Lohse
Konstruktive Gebrauchsgrafik bis 5.3.

Zürich, Museum Rietberg

Orakel – Der Blick in die Zukunft bis 27.2.

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in filmbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Größen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Oswald zeigt: Sideboard

