

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **87 (2000)**

Heft 9: **Festivitäten : Hannover, Venedig, London**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nekropolis

Friedhöfe sind eigentliche Gegenwelten zur Stadt und zugleich unabdingbarer Teil von ihr. Sozial, planerisch und technisch gesehen zählen Friedhöfe und Krematorien zur urbanen Infrastruktur wie Gaswerke, Wasserreservoir, Spitäler und Abfallverbrennungsanstalten und sind demzufolge immer neuen technisch-hygienischen Anforderungen unterworfen. Kultur-ell aber sind die Anlagen primär von Traditionen geprägt und reagieren auf zeitbedingte Gestaltungsvorstellungen.

WBW verfolgt das Thema städtebaulich und kulturgeschichtlich zurück bis ins 18. Jahrhundert, als in Europa mit der Hygienesdiskussion eine neue Ära der Totenentsorgung einsetzte. Hervorragende historische und zeitgenössische Anlagen werden vorgestellt. Ein besonderes Augenmerk richtet sich auf Phänomene des Umgangs mit dem Tod im Zeitalter der Kremation und des Internets einerseits und der interkulturellen europäischen Gesellschaft andererseits.



Foto: Georg Aerni, Zürich

Autoren dieses Heftes

Oliver J. Domeisen, *1969. Architekturstudium an der ETH Zürich und der Architectural Association School of Architecture, London. 1991/92 Mitarbeiter bei hg merz und msz Stuttgart, 1997 bis 2000 im Office Zaha Hadid, London. Projektleiter u.a. für das Bühnenbild der Pet Shop Boys World Tour sowie Gestaltung der Ausstellung «1000 years of Art & Fashion». Seit Februar 2000 Partner bei dlm architectural designers, London, zusammen mit Michèle Mambourg und Jee-eun Lee. Gastkritiker an der AA.

Herman Prigann, *1942. Studium der Malerei und Stadtplanung an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Seit 1966 diverse Ausstellungen, Happenings und Installationen. 1967 bis 1974 Gründung und Leitung der Selbsthilfeorganisation «Release», der ersten sozialen Plastik im Sinne von Joseph Beuys. 1983 Beginn der Arbeit «Metamorphe Objekte, skulpturale Orte» in Wien. Neugestaltung von Industriebrachen, u.a. Em-scher Park, 1996 bis 1999. Publikation zahlreicher Kataloge und Fachbücher.

Andreas Ruby, *1966. Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Medienwissenschaft in Berlin und Köln sowie der Architekturtheorie an der Ecole Spéciale d'Architecture in Paris bei Paul Virilio und an der Columbia University in New York bei Bernard Tschumi. Vortragstätigkeit und zahlreiche Veröffentlichungen in der Architektur-fachpresse. 1999/2000 Redaktor der Zeitschrift «Daidalos».

Klaus-Dieter Weiss, *1951. Architekturstudium an der TU München und TH Aachen. 1979 bis 1987 Forschungs- und Lehrtätigkeit an der TU Hannover/Institut für Entwerfen und Architektur. Seit 1981 Korrespondent der «Bauwelt», seit 1987 als freier Autor und Publizist tätig. Zahlreiche Veröffentlichungen in der Tages- und Fachpresse. Publikationen u.a.: Junge deutsche Architekten und Architektinnen, Basel/Boston/Berlin 1998; Nordische Botschaften Berlin, Stuttgart/London 2000; Architektur der Expo-Stadt Hannover, Hannover 2000.

Impressum

Werk, Bauen + Wohnen
87./54. Jahrgang, ISSN 0257-9332

Herausgeber
Verlag Werk AG

Geschäftsleitung
Alex Aepli

Verbände
Offizielles Organ des BSA/FAS
Bund Schweizer Architekten/Fédération des Architectes Suisses
VSI.ASAl. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/-architektinnen/Association Suisse des Architectes d'Intérieur

Verlag, Redaktion und Geschäftsleitung
Talstrasse 39, CH-8001 Zürich
Tel. 01 218 14 30, Fax 01 218 14 34
E-Mail: wbw.zh@bluewin.ch

Redaktion
André Bideau, Irma Nosedà, Christa Zeller

Redaktion VSI.ASAl-Seiten
Christina Sonderegger

Administration und Koordination
Regula Häffner

Produktion
Clerici Partner AG, Zürich

Redaktionskommission
Michele Arnaboldi, Andrea Deplazes, Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Akos Moravánszky, Maria Zurbuchen-Henz

Korrespondenten
Marc M. Angéll, Zürich/Los Angeles; Gilles Barbey, Lausanne; Cuno Brüllmann, Paris; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Oliver J. Domeisen, London; Paolo Fumagalli, Lugano; Petra Hagen Hodgson, Frankfurt; Dr. Dieter Hoffmann-Axthelm, Berlin; Prof. Joachim Andreas Joedicke, Schwerin; Prof. Drs. h.c. Ing. Jürgen Joedicke, Stuttgart; Klaus Kada, Graz/Aachen; Dr. Gert Kähler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Wien; Moritz Küng, Bruxelles; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Neuchâtel; Paul Marti, Genève; José Luis Mateo, Barcelona; Urs Primas, Amsterdam; Romain Reuther, Paris; Gerhard Ullmann, Berlin; Klaus Dieter Weiss, Hannover; Ueli Zbinden, Zürich/München

Übersetzungen
Franca Comalini, Jacques Debains, Paul Marti, Maureen Oberli-Turner, Michael Robinson

Für nicht angefordertes Material übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Inseratenverwaltung
Bauen + Wohnen GmbH, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01 362 95 66, Fax 01 362 70 32
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Zollikofer AG, Anzeigen WBW,
Fürstenlandstrasse 122, Postfach, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071 272 76 26, Fax 071 272 75 29
Roger Bertschinger, Max Stehrenberger

Lithos und Druck
Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071 272 73 47, Fax 071 272 73 84

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr.	180.-
Studentenabonnement	sFr.	125.-
Einzelhefte	sFr.	22.-
inkl. MwSt.		

Bezugsbedingungen Ausland

Jahresabonnement	sFr./DM	190.-
Studentenabonnement	sFr./DM	135.-
Einzelhefte	sFr./DM	22.-

Abbestellungen
können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementabschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert.