

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **87 (2000)**

Heft 10: **Nekropolis**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Journal

- 3 Jaime Salazar: Enric Miralles 1955–2000
5 Gerold Strehle: Ein Medium für gierige Zeiten

Thema

- Editorial*
8 **Nekropolis**
- Norbert Fischer*
Zur Kulturgeschichte städtischer Friedhofsanlagen in Deutschland
10 **Die Totenstadt in der Moderne**
Page 68: texte français. Page 70: English text
- Georg Aerni*
Fotoessay
18 **Montjuïc**
- Hans Geilinger*
Geschichte, Anlage und Typologie des heutigen «Cimentiri del Sud-Oeste» in Barcelona
24 **Barcelonas Nekropolis Montjuïc**
Page 72: texte français. Page 74: English text
- Heinz Käufeler*
Muslimische Friedhöfe in Europa
30 **Vergänglichkeit und Dauer letzter Ruhestätten**
- Udo Weilacher*
Ein Soldatenfriedhof in Italien und ein Stadtfriedhof in Zürich
34 **Skulpturale Totenlandschaften der Sechzigerjahre**
- Udo Weilacher*
Der Friedhof Fürstenwald bei Chur von Kienast, Vogt & Partner
40 **Abstrakter Totenbezirk und Gegenwärtigkeit von Landschaft**
- Zulauf Seippel Schweingruber*
Erweiterung des Friedhofs Kilchberg Küttigen AG
43 **Umfriedung als Gegenstück zum historischen Kirchhof**
- Fritz Franz Vogel*
Vom Umgang mit dem Tod und den Toten
46 **Deadline**
- Wolfgang Jean Stock*
Krematorium in Berlin-Treptow von Axel Schultes und Charlotte Frank
50 **Unten Technik, oben Trauer**

VSI.ASAL

- 56 **Sehen und gesehen werden: Orthopädiezentrum des Werkstätten- und Wohnzentrums, Basel**
59 **Face-Lifting: Neuer Gesamtauftritt des Einkaufszentrums Shoppi Spreitenbach**

Forum

- 62 **Ausblick auf eine Debatte**

Service

- 68 **Übersetzungen/Traductions/Translations**
78 **Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Veranstaltungen, Firmennachrichten**
88 **Impressum, Autoren dieses Heftes, Vorschau**

Werk-Material

- **Lagerneubau Industrielle Werke Basel (IWB)**
- **Salle des fêtes de la ville de Fribourg**

Titelfoto: Georg Aerni, Zürich