

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 3: **Tiefe Oberflächen = Surfaces profondes = Deep surfaces**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**werk,**  
bauen+wohnen

Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung  
(inkl. Bautendokumentation Werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. \_\_\_\_\_ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Abonnementenpreis von Fr. 180.- (Ausland Fr. 190.-)  
 zum Abonnementenpreis für Student(innen)en von Fr. 125.- (Ausland Fr. 135.-)  
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung  
 Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master  Visa  Amex  Diners

Karten-Nr.:  
gültig bis

Adresse der Bestellerin/des Bestellers:

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student(innen): Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

Adresse der Beschenkten/des Beschenkten:

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student(innen): Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

Bestellkarte für Einzelhefte 1996 bis 2000

- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1996                             | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1997  | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1998   | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1999                                   | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2000  |
| <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar<br>Beton                    | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar<br>Glas                                      | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar<br>Technische Architektur – Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar<br>Neues Wohnen                   | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar<br>Territoriale Eingriffe                                  |
| <input type="checkbox"/> Nr. 3 März<br>Raum auf Zeit?                     | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März<br>Haus und Stadt                                      | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März<br>Umbauen  | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März<br>Neues Wohnen II                          | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März<br>De-Typologisierung  |
| <input type="checkbox"/> Nr. 4 April<br>Zur Funktion der Form             | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April<br>Stadtinterieur                                     | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April<br>Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation          | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April<br>Soft Space                              | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April<br>Stadtteile aufwerten<br>Spektrum Schweiz: Aargau                 |
| <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai<br>Hülle und Form                      | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai<br>Alejandro de la Sota                                 | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai<br>Objekte   | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai<br>Raum                                      | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai<br>Umnutzen   |
| <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni<br>Hermann Czech                      | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni<br>Kleine Investitionen – grosser Wert                 | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni<br>Expo-Metropolen  | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni<br>Prototypen<br>Richard Buckminster Fuller | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni<br>Freizeitraum<br>Spektrum Schweiz: Innerschweiz                    |
| <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August<br>Was die Stadt zusammen hält | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August<br>Zwischen medialer und wirklicher Präsenz     | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August<br>Oberflächen                                     | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August<br>Bordeaux                          | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August<br>Gegen die "Verhäuslung der Schweiz"                        |
| <input type="checkbox"/> Nr. 9 September<br>Lebensraum Sport              | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September<br>Ingenieur formt mit                            | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September<br>Stadt-Objekt                                      | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September<br>Beruf im Bild                       | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September<br>Festivitäten. Spektrum Schweiz: Landschaftsarchitektur       |
| <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober<br>Wetten und Bewerben            | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober<br>Landschaftsarchitekturen                        | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober<br>Stadtentwicklungsprobleme: Budapest                | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober<br>Bildungswege                         | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober<br>Nekropolis  |
| <input type="checkbox"/> Nr. 11 November<br>Wessen Architektur?           | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November<br>Stadt, Stadt, Stadt                            | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November<br>Kritik als Text und Entwurf                       | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November<br>Zurück zur Stadt                    | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November<br>Bauen im System – Bauen mit System. Spektrum Schweiz: Tessin |
| <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember<br>Bilbao                        | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember<br>Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember<br>Think Big   | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember<br>Think twice                         | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember<br>Bilderwelt   |

Preise

Pro Heft Fr. 22.- (zuzüglich Versandkosten)  
 Pro Jahrgang Fr. 180.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung  
 Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master  Visa  Amex  Diners

Karten-Nr.:  
gültig bis

Bitte  
frankieren

Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen  
Abonentendienst  
Zollikofer AG  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen

Bitte  
frankieren

Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen  
Abonentendienst  
Zollikofer AG  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen