

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 4: **Massgeschneidert = Sur mesure = Made-to-measure**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

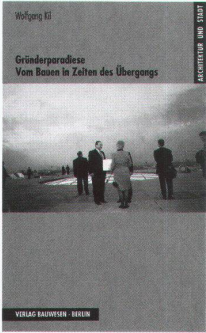
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

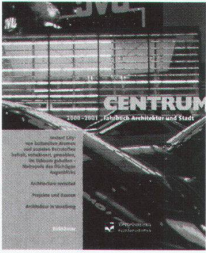
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

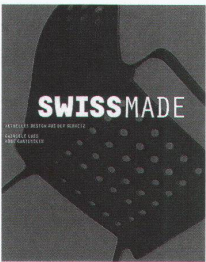
## Neuerscheinungen



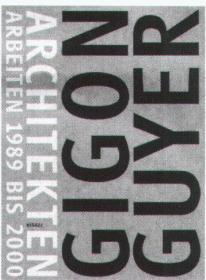
- 1 | Gründerparadiese**  
Vom Bauen in Zeiten des Übergangs  
Wolfgang Kil  
180 S., 40 SW-Abb., ca. CHF 45.–  
2000, 24×14,5 cm, broschiert  
Verlag Bauwesen, Berlin



- 2 | Centrum**  
2000/2001 Jahrbuch Architektur  
und Stadt  
Peter Neitzke, Carl Steckeweh,  
Reinhart Wustlich (Hrsg.)  
236 S., 120 Farb-, 11 Duoton- und  
145 SW-Abb., CHF 58.–  
2000, 28×23,5 cm, broschiert  
Birkhäuser Verlag, Basel



- 3 | Swiss Made**  
Aktuelles Design aus der Schweiz  
160 S., ca. 100 z.T. farbige Abb.,  
CHF 35.–  
2001, 26×21 cm, fadengeheftet  
Verlag Hochparterre, Zürich



- 4 | Gigon/Guyer Architekten**  
Arbeiten 1989 bis 2000  
384 S., ca. 550 vorwiegend farbige Abb.,  
CHF 118.–  
2000, 23,5×17 cm, Hardcover  
Verlag Niggli AG, Sulgen



- 5 | Junge deutsche Architekten 2**  
Angelika Schnell  
152 S., 406 z.T. farbige Abb., CHF 68.–  
2000, 28×22 cm, Klappbroschur  
Birkhäuser, Verlag für Architektur, Basel

1 | Erschienen in der neuen Reihe «Architektur und Stadt» des Berliner Verlags dokumentiert und kommentiert der Autor die bewegte und streckenweise umstrittene Baupolitik der neuen deutschen Hauptstadt in den letzten zehn Jahren. Die Texte nehmen Position zur Architektur- und Städtebaudebatte der 90er-Jahre und widmen sich grundsätzlichen Fragen wie dem Paradigmawechsel von Privatheit und Öffentlichkeit, der neu zu definierenden Rolle der öffentlichen Auftraggeberschaft oder der Krise des Architektenberufes im Zeichen der ökonomischen Globalisierung. Weitere Themen sind die Nachhaltigkeit und Zukunftsfähigkeit heutiger Planungsentscheidungen sowie Fragen nach kulturellen Leitbildern im Bauen.

2 | Das jährlich erscheinende Centrum widmet sich aktuellen Fragen zu Architektur und Städtebau. Die vorliegende Ausgabe setzt sich in Berichten, Interviews und Kommentaren mit dem Thema «Instant City – Metropolen des flüchtigen Augenblicks» auseinander, stellt neue Bauten und Projekte zur Diskussion und beschäftigt sich im Beitrag «Rebellion der Arrivierten» mit der Architektur im Vorarlberg.

3 | Noch bis Mitte April läuft die Ausstellung «Swiss Made» im Kölner Museum für Angewandte Kunst, die vom Zürcher Roland Eberle gestaltet wurde. Der vorliegende Band, Katalog zur Ausstellung, zeigt neben Klassikern des Schweizer Designs wie etwa der Guhl-Schleife oder dem Landi-Stuhl vorwiegend zeitgenössisches Design aus den Bereichen Industrie, Schmuck und Grafik. Neben einem Verzeichnis aller ausgestellten Objekte und meist grossformatigen Abbildungen vieler Exponate nähern sich zehn Reportagen dem Schweizer Design aus sehr unterschiedlichen Blickwinkeln – aus der Sicht der Gestalter, aber auch der der Kunsthistoriker, der Soziologen, Architekten oder der Ausstellungsmacher.

4 | Das Buch ist die erste Monografie über die Arbeit der Architekten Annette Gigon und Mike Guyer, die vor allem mit ihren Museumsbauten im In- und Ausland internationale Anerkennung gefunden haben.

Neben Texten von Martin Steinmann und Max Wechsler dokumentiert der Band mit vielen Zeichnungen und Bildern ausgeführte Bauten, Projekte und Wettbewerbsentwürfe. Detaillierte Projektinformationen aus der Feder der Architekten geben Einblick in die Vorgaben und Überlegungen, die den gefundenen Lösungen zugrunde liegen.

5 | Jungen innovativen Büros verschiedener europäischer Länder ist die zweisprachige (englisch und Landessprache) Birkhäuser-Reihe «Junge Architekten» gewidmet. Auf jeweils acht bis zehn Seiten werden die wichtigsten Grundsätze, Ideen und Anliegen der einzelnen Büros skizziert sowie einige ihrer Projekte oder bereits realisierte Bauwerke vorgestellt. Kurze Biografien und ein ausgewähltes Werkverzeichnis ergänzen den informativen Querschnitt, der die grosse Bandbreite, aber auch die Internationalisierung der europäischen Architektursprache widerspiegelt. Mit dem vorliegenden Buch erscheint bereits der zweite Band über die deutsche Architekturszene, die weiteren bereits erschienenen Publikationen sind Italien, Frankreich, Spanien und England gewidmet.

Zum 100. Geburtstag von Louis I. Kahn (20. Februar) hat der Birkhäuser Verlag auf seiner Homepage eine Kahn-Site eingerichtet. Neben biografischen Angaben, einer Werkübersicht und einem Verzeichnis der lieferbaren Bücher aus den Verlagen Princeton Architectural Press und Birkhäuser zeigt sie zehn ausgewählte Projekte Kahns in bislang unpublizierten Fotografien von Urs Büttiker und veröffentlicht einen unredigierten Vortrag des Architekten an die Studenten der ETH Zürich aus dem Jahre 1969 in der englischen Originalsprache.  
[www.birkhauser.ch/books/va2/index.html](http://www.birkhauser.ch/books/va2/index.html)