

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 5: **Im Fluss = Fluidité = Flux**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>Journal</b>	2	La grande bouffe, Luzerner Architekturtag Im «wilden Osten»
	3	Ernst Studer 1931–2001, Nachruf Brachland. Zu einer Ausstellung über Ernst May im Deutschen Architekturmuseum
		Editorial
<b>Thema</b>	6	Im Fluss   Fluidité   Flux
		André Bideau
	8	Kommunikation als Landschaft Mediathek in Sendai von Toyo Ito Texte français: p. 62   English text: p. 68
		Interview mit Jesse Reiser und Nanako Umemoto
	18	Nutzungen, Situationen und Zustände des Raums Texte français: p. 64   English text: p. 69
		Annalisa Viati
	24	Wahrnehmungsdichte und Erlebnisvielfalt Das «organische» Spätwerk von Luigi Moretti Testo italiano: p. 72
		Marcel Meili
	33	Anonymer Ort – expressive Infrastruktur Konzept für ein Bürogebäude bei Zürich von Meili & Peter
		Andreas Ruby
	38	Continuous Performance Zum Plasma House von André Poitiers
	44	Thurgau/Bodensee Beat Consoni, Markus Friedli, Thomas Hasler und Heidi Stoffel im Gespräch mit Martin Tschanz Das Kleinräumige als Chance
		Martin Tschanz, Heidi Stoffel und Martin Schneider
<b>Spektrum Schweiz</b>	48	Bauen in der Region Thurgau/Bodensee: 14 ausgewählte Bauten Architekturbüros: Blatter + Müller, Zürich; Binotto + Gähler, St. Gallen; EM2N Architekten, Mathias Müller, Daniel Niggli, Zürich; Andreas Zech, Romanshorn; Joachim Marx, Mammern; Marianne und Marc Grosjean, Kreuzlingen; Eisenbart & Bucher Architekten, St. Margrethen; Arnold Amsler, Winterthur; Zach und Zünd Architekten, Zürich; Marc Ryf Architekten, Zürich; Astrid Stauffer & Thomas Hasler, Frauenfeld; Hubert Bischoff, Wolfhalden; Beat Consoni, Rorschach
	<b>Service</b>	62 Textes français   English texts   Testo italiano
	74	Ausstellungskalender, Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Hinweise, Firmennachrichten
	84	Vorschau, Impressum
		<b>Werk-Material</b>
		Kantonsschule, Kreuzlingen Primarschule Haslach, Au