

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 10: **Ende der Avantgarde? = Fin de l'avant-garde? = End of the avant-garde?**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Journal	3 4 5 6	Sieg der Pragmatik, Aus für «Megalou» in Winterthur Mies in New York, zwei Ausstellungen Mies van der Rohe in Berlin und New York Neues Bauen in Ascona, Ausstellung Carl Weidemeyer in Ascona Festsetzung der Nutzungsgebühr für die Verwendung von urheberrechtlich geschützten Plänen
Thema	8 12 20 27 34 40	Editorial Ende der Avantgarde? Fin de l'avant-garde? End of avant-garde? Valéry Didelon «Und wenn wir erklärten, es gebe keine Krise...?» Von Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik Texte français: p. 62/English text: p. 70 Matthijs Bouw, Penelope Dean Corporate Avant-garde Forschung, Praxis und Kommunikation - eine Handlungsanleitung BKK3 Kommunitarismus als Wohnlandschaft Miss Sargfabrik – eine Wiener Wohnsiedlung Marie Ange Brayer FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung Utopische Entwurfskonzepte als Ideengeschichte und Architekturkritik Texte français: p. 66 Andreas Ruby Von der Avantgarde zur Arriéregarde und zurück Formal-ästhetische Projekte und Architekturschutzgebiete English text: p. 72
Forum	46 49 52	Wettbewerb ex Hotel Palace, Lugano Erweiterung Kunstmuseum Basel Mexiko in Zürich
VSI.ASAI	56 59	Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur Tapetenwechsel – Künstlerische Wandverkleidungen von Chalet 5
Service	62 79 88	Textes français/English texts Ausstellungskalender, Veranstaltungen, Wettbewerbe, Firmennachrichten Vorschau, Impressum
Werk-Material		Caverne souterraine et portails de l'usine de Bieudron VS Neubau Gepäcksortieranlage Flughafen Zürich-Kloten