

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 11: **Besondere Museen = Musées particuliers = Particular museums**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Journal	2	Outstanding, Ausstellung Melchior Berri im Architekturmuseum Basel
	3	Schulstadt, das Forum Architektur Winterthur
	4	Hamburgs neue Medienstadt, Wettbewerb MediaCityPort Schützenswerte Seesicht
		Editorial
Thema	6	Besondere Museen Musées particuliers Particular museums
		Irma Nosedá
	8	Dem authentischen Ort Gestalt geben Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyer und Zulauf/Seippel/Schweingruber Texte français: p. 62/English text: p. 66
	16	Gedächtnisorte Auszüge aus einem Text von Pierre Nora
		Dietmar M. Steiner
	18	Freilegung von Geschichte und aktuelle Deutung Holocaust-Museum und -Mahmal in Wien von Jabornegg & Palffy und Rachel Whiteread
		Hans Geilinger
	24	Dem Ort seine Eigenart zurückgeben Projekt für das Kulturzentrum Las Maretas, AMP Arquitectos
		Matthias Boeckl
	28	Profitieren vom Ort Das Wiener MuseumsQuartier – Ergebnis einer produktiven Kollision der Geschichte mit der Gegenwart?
		Walter Grasskamp
	34	Museum und Privatsammlung, eine Zwillingsgegnerschaft Texte français: p. 64/English text: p. 68
		Sibylle Omlin
	40	Überlagerung von öffentlich und privat Die Kramlich Residenz und Media Sammlung von Herzog & de Meuron in Oakville/Nappa Valley
VSI.ASAL.	46	Gespräch mit Kurt Thut und Robert Haussmann
	49	Möbelneuheiten 2001
Forum	52	Von der Ereignisstruktur zur Raumform – Iannis Xenakis (1922–2001)
	58	Von der Zeile zum Block – Wettbewerb Gymnasium Payerne
	61	Fünf Bände abendländischen Wohnens – Buchrezension
Service	62	Textes français/English texts
	70	Architekturausstellungen, Wettbewerbe, Neuerscheinungen, Firmennachrichten
	80	Vorschau, Impressum
		Werk-Material
		«Naturama Aargau». Aargauisches Naturmuseum Aarau Erweiterung des ethnografischen Museums Olivone TI