

Jahresinhaltsverzeichnis 2001

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Jahresinhaltsverzeichnis 2001

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Kunststoff Holz

Präfabrikationstechnologie im Holzbau: aktuelle Situation und Prognose. Mediothek der Kantonsschule Küsnacht von Béatrix & Concolascio. Hermann Blumer: «Meine Passion ist das Suchen». Haus Käch Blum in Winterthur von Vrendli und Arnold Amsler. Anton Kaufmann und Hermann Kaufmann im Gespräch mit Walter Zschokke. Wohnhaus mit Atelier in Langenthal BE von Thomas Maurer. Neuere Holzbausysteme in der Schweiz.
Spektrum Schweiz: Biel-Jurasüdfuss-Seeland

Nr. 3 Tiefe Oberflächen

Rachel Whitereads Versteinerung der Privatsphäre. Das Voltaschulhaus in Basel von Miller & Maranta. Das Kunstmuseum Liechtenstein von Morger, Degelo und Kerez. Haus Maerkli in Azmoos von Peter Märkli.
Forum: Domestizierte Lofts in Zürich. Nomaden zwischen Bad und Wohnzimmer – neue Möbel. Epidemie der Siedlungsmode. Werkdokumente aka, Kunsthaus Bregenz. Sanierung SBB Verwaltungsgebäude Bern. Wettbewerb Pavillon Schützenmattpark in Basel. Wettbewerb Schulhaus Zürich Nord.

Nr. 4 Massgeschneidert

Sporthalle «In der Hertli», Zug, von Béatrix & Concolascio. Gepäcksortieranlage im Flughafen Zürich-Kloten von Dürig + Rami. Sesselbahn Carmenna in Arosa von Bearth & Deplazes. Feuerwehrgebäude Winterthur von Stephan Baader. Zwei Wohnbauten von MVRDV in Amsterdam.
Forum: Schinkel-Gedenken und kein Ende, Buchbesprechung. Berlin, Stadt ohne Form, Buchbesprechung. Umbau Personalhaus Balgrist-Spital, Zürich, von Osolin & Plüss. Drei Umbauten von Hans Gangoly. Meinungen zu Venturi, Scott Brown & Associates.

Nr. 5 Im Fluss

Kommunikation als Landschaft, Mediathek in Sendai von Toyo Ito. Nutzungen, Situationen und Zustände des Raumes, Interview mit Jesse Reiser und Nanako Umemoto. Das «organische» Spätwerk von Luigi Moretti. Konzept für ein Bürogebäude bei Zürich von Meili & Peter. Zum Plasma House von André Poitiers.
Spektrum Schweiz: Region Thurgau-Bodensee

Nr. 6 Wohnen, wohnen

Wohnungsbau jenseits des Normativen: Spielräumen eine Form geben. VINEX – erweiterter Wohnungsbau in Holland. Serielle Produktionsweise im niederländischen Sozialwohnungsbau. Neuorientierung in der Wohnungspolitik des Bundes. Wohnungsbau in Spanien zwischen Stagnation und Experiment. Zum architektonischen Denken von Michael Alder.
Forum: Neues zur Regionalismusdebatte. Dachaufbau in Lupsingen von Daniel Bucher und Andreas Bründler. Bern-Brünnen: Zugkräftige Namen an der Autobahn. Ladeneinrichtungen von Droog Design und NL Architects. Wettbewerb Innenarchitektur Casino Theater Winterthur.

Nr. 7/8 Firmenkulturen

Kalkulierte Transparenz, DG-Bank von Franz Gehry in Berlin. Walter Prigge: Zur Konstruktion des Städtischen in Zeiten der Globalisierung. Swiss Re Rüslikon ZH, Centre for Global Dialogue, von Marcel Meili und Markus Peter. Saskia Sassen: Zur Konzentration von Ressourcen und Arbeitsplätzen im digitalen Zeitalter. Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum für den JVC-Konzern in Guadalajara. Der Fall Olivetti: Firmenkultur und persönliches Engagement für Produktion und Region.
Forum: Small House von Kazuyo Sejima. Wettbewerb Bahnhofplatz Bern. Wettbewerb Micromegas, Genf. Zur Ausstellung «As found». Das Büro der Zukunft: mehr als nur ein Platz zum Arbeiten? Zur Innenraumgestaltung des Centre for Global Dialogue.

Nr. 9 Zagreb Agram

Zagreber Sequenzen. Die Gestaltung einer Hauptstadt, von den Anfängen bis zur Gründerzeit. Das Gewicht des Stadtraums, Aufbruch zur Moderne von 1900 bis 1945. Die Entfaltung der Moderne, die Architektur Zagrebs 1945–1990. Spektrum Zagreb: Nochmals ein Neubeginn. – die Problematik der 90er-Jahre

Nr. 10 Ende der Avantgarde?

Von der Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik. Corporate Avant-garde. Forschung, Praxis und Kommunikation – eine Handlungsanleitung. Kommunitarismus als Wohnlandschaft. Miss Sargfabrik – eine Wiener Wohnsiedlung. FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung. Von der Avantgarde zur Arrièregarde und zurück – formal-ästhetische Projekte und Architekturschutzgebiete.
Forum: Wettbewerb Ex-Hotel Palace, Lugano. Wettbewerb Erweiterung Kunstmuseum Basel. Mexiko in Zürich – neuer Zoo-Eingangsbereich von Dürig + Rami. Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur. Tapetenwechsel – Künstlerische Wandverkleidungen von Chalet 5.

Nr. 11 Besondere Museen

Dem authentischen Ort Gestalt geben – Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyer und Zulauf/Seippel/Schweingruber. Gedächtnisorte. Freilegung von Geschichte und aktuelle Deutung, Holocaust-Museum und -Mahnmal in Wien von Jabornegg & Pálffy und Rachel Whiteread. Dem Ort seine Eigenart zurückgeben. Projekt für das Kulturzentrum Las Maretas, AMP Arquitectos. Profitieren vom Ort: Das Wiener Museumsquartier – Ergebnis einer produktiven Kollision der Geschichte mit der Gegenwart? Museum und Privatsammlung, eine Zwillingsegenerschaft. Überlagerung von öffentlich und privat. Die Kramlich Residenz und Media Sammlung von Herzog & de Meuron in Oakville/Nappa Valley.
Forum: Von der Ereignisstruktur zur Raumform – Iannis Xenakis, 1922–2001. Wettbewerb Gymnasium Payerne. Fünf Bände abendländischen Wohnens, Buchbesprechung. Gespräch mit Kurt Thut und Robert Haussmann. Möbelneuheiten 2001.

Nr. 12 Kontrolle als Raumpolitik

Stadtlandschaft als Ästhetik. Ein Innenstadtprojekt von Herzog & de Meuron in München. In der Wüste wohnen. Eine neue Generation von Gated Communities in Arizona. Beobachter oder Beobachtete? Zu den filmischen Rauminstallationen von Rachel Khedoori. Von der Raumkunst zur Raumpolitik. Neue Technologien des Raumes, neue Mechanismen der Macht.
Spektrum Schweiz: Genf

Sachregister

Architekturkritik

| | |
|--|--------|
| Arizona: Neue Generation von Gated Communities | |
| Schaber Ines, Stollmann Jörg | 12 20 |
| Continuous Performance. Plasma House von André Poitiers. Ruby Andreas | 5 38 |
| Fünf Höfe. Büro- und Geschäftsüberbauung mit Kunst-Halle in München von Herzog & de Meuron | |
| Bideau André (f/e) | 12 10 |
| Fugenlos über Beton und Styropor. Haus Maerkli, Azmoos von Peter Märkli. | |
| Tschanz Martin | 3 34 |
| Gesichtslose Haut. Kunstmuseum Liechtenstein von Morger Degelo und Kerez. | |
| Frei Hans (f/e) | 3 26 |
| Jenseits der Mariachi: Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara. | |
| Domeisen Oliver (e) | 7/8 28 |
| Kalkulierte Transparenz. DG Bank, Berlin | |
| Elser Oliver (f/e) | 7/8 8 |
| Kommunikation als Landschaft. Mediathek in Sendai von Toyo Ito. | |
| Bideau André (f/e) | 5 8 |
| Meinungen zu Venturi, Scott Brown & Associates | |
| Bignens Christoph, Angéil Marc A. | 4 56 |
| «Und wenn wir erklärten, es gebe keine Krise?» Von der Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik | |
| Didelon Valéry (f/e) | 10 12 |
| Urbane Nachbarschaften einfüllen. Voltaschulhaus Basel von Miller & Maranta | |
| Bideau André | 3 18 |
| Vertikale Entfremdung. Das Small House von Kazuyo Sejima. | |
| Barrie Andrew | 7/8 44 |
| Von der Raumkunst zur Raumpolitik. Neue Technologien des Raumes, neue Mechanismen der Macht. | |
| Frei Hans (f/e) | 12 36 |

Ausstellungen und Veranstaltungen

| | |
|---|--------|
| Alessandro Mendini. Hartmann Rahel | 10 4 |
| All Design. Leben im schwerelosen Raum. | |
| Hartmann Rahel | 12 2 |
| Archilab 2001. Bideau André | 7/8 2 |
| «As found» – Die Entdeckung des Gewöhnlichen | |
| Omlin Sybille | 7/8 52 |
| Bedrohte Moderne in Bukarest. | |
| Stock Wolfgang Jean | 9 3 |
| Beobachter und Beobachtete? Zu den filmischen Rauminstallationen von Rachel Khedoori. | |
| Végh Christina | 12 28 |
| Biennale Venedig, Beitrag der Künstlergruppe gelatin | |
| Ruby Andreas | 9 2 |
| Carl Weidemeyer. Fumagalli Paolo | 10 5 |
| Construire des logements. Cogato Lanza Elena | 3 40 |
| Ernst May. Hartmann Rahel | 5 3 |
| Iberische Suche nach der Moderne. Simon Axel | 1/2 5 |
| Isambard Kingdom Brunel. Ebner Jörn | 1/2 6 |
| Jenny Holzer in Berlin. Lepik Andres | 4 3 |
| Lina Bo Bardi. Hartmann Rahel | 3 5 |
| Marcel Meili, Markus Peter. Simon Axel | 7/8 3 |
| Melchior Berri. Hartmann Rahel | 11 2 |
| Mies in New York. Frei Hans | 10 4 |
| Remake Berlin. Ullmann Gerhard | 3 4 |
| Sturm der Ruhe. Strehle Gerold | 12 3 |
| Theo van Doesburg. Stock Wolfgang Jean | 1/2 3 |
| Vergangene Zukunft. Design. Hartmann Rahel | 12 2 |

bauen + rechten

| | |
|---|-------|
| Architekt und Strafrecht. Heiniger Thomas | 1/2 6 |
| Architektenklausel. Vogt Isabelle | 12 4 |
| Die neue Bauarbeitenverordnung. Heiniger Thomas | 6 5 |
| Die neuen allgemeinen Vertragsbedingungen des SIA: Eine Kritik. Vogt Isabelle | 4 4 |
| Festsetzung der Nutzungsgebühr. Vogt Isabelle | 10 6 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|
| Honoraransprüche des Architekten bei Auflösen des Architekturvertrages. Vogt Isabelle | 7/8 | 4 | Glattbrugg ZH: Zürich: Konzept für das Dienstleistungszentrum «Cher». Meili & Peter | 5 | 33 | Von der Raumkunst zur Raumpolitik. Neue Technologien des Raumes, neue Mechanismen der Macht. Frei Hans (f/e) | 12 | 36 |
| Missbrauch von Bauplänen. Vogt Isabelle | 3 | | Graz (A): Erneuerung Gebäudekomplex Stigergasse. Projekt Gangoly Hans | 4 | 54 | Wahrnehmungsdichte und Erlebnisvielfalt. Das «organische» Spätwerk von Luigi Moretti (i). | | |
| Rügefristen und Verjährung bei Werkmängeln. Heiniger Thomas | 9 | 5 | Guadalajara (Mex): JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum. Projekt (e) | 7/8 | 28 | Viati Annalisa | 5 | 24 |
| Schützenswerte Seesicht. Heiniger Thomas | 11 | 4 | Mailand: Corso Italia. Moretti Luigi | 5 | 29 | Wohnungsbau jenseits des Normativen: Spielräumen eine Form geben. Hubeli Ernst (f/e) | 6 | 8 |
| Verkauf von Bauland: Steuerfolgen! Heiniger Thomas | 5 | 4 | München: Fünf Höfe. Büro- und Geschäftsüberbauung mit Kunst-Halle. Herzog & de Meuron | 12 | 10 | Zagrebs Aufbruch zur Moderne von 1900 bis 1945 Laslo Aleksander (k) | 9 | 24 |
| Bildung und Forschung | | | Nidau BE: Wohn- und Geschäftshaus am Barkenhafen. Hartmann R., Schüpbach M. | 1/2 | 60 | Gesundheit und Soziales | | |
| Au SG: Primarschulhaus Haslach. Consoni Beat | 5 | 61 | Péry/Reuchenette BE: Büroaufstockung Ciments Vigier SA. Widmer Brigitte, de Montmolin Stéphane | 1/2 | 56 | Winterthur ZH: Feuerwehrgebäude. Baader Stephan | 4 | 30 |
| Basel: Voltaschulhaus. Miller & Maranta | 3 | 18 | Rom: Bürogebäude der ENPDEP. Moretti Luigi | 5 | 32 | Zagreb: Kindergarten. Geng Miroslav | 9 | 58 |
| Biel BE: Schweizerische Hochschule für Holzwirtschaft Meili Marcel, Peter Markus mit Vogel Zeno | 1/2 | 67 | Rüschlikon ZH: Swiss Re, Centre for Global Dialogue. Meili Marcel, Peter Markus | 7/8 | 18 | Sanatorium Dr. Roko Joković. Fischer Ignjat | 9 | 28 |
| Genève: Schulanlage Peschier Dupraz Christian und Pierre-Alain | 12 | 56 | Zagreb: Börse. Kovčić Victor | 9 | 31 | Zentrum für Mutter und Kind. Turina Vladimir | 9 | 40 |
| Illighausen TG: Schul- und Mehrzweckhalle Stauer Astrid, Hasler Thomas | 5 | 59 | Bürohaus Mercedes. Šmit Edvin | 9 | 60 | Zürich: Sanierung Personalhaus Balgrist-Spital. Osolin & Plüss | 4 | 46 |
| Werk-Material | 1/2 | | Bürohaus der Raiffeisenbank Galijašević Teufik, Hanžek Slatko, Jošić Mladen | 9 | 59 | Industrie und Gewerbe | | |
| Kreuzlingen TG: Erweiterung Kantonsschule. Ryf Marc | 5 | 58 | Geschäftshochhaus Ilica. Hitil Josip, Slobodan Jovičić, Žuljević Ivo | 9 | 38 | Der Fall Olivetti. Bonifazio Patrizia (i) | 7/8 | 36 |
| Küsnacht ZH: Mediothek der Kantonsschule Bétrix & Consolascio | 1/2 | 18 | Geschäftskomplex Hypobank, Modell. Mayne Thom | 9 | 53 | Paris: Ladeneinrichtung Mandarin Duck Droog Design, NL Architects | 6 | 56 |
| Osnabrück (D): Museum und Park Kalkriese. Gigon/Guyer und Zulauf/Seippel/Schweingruber | 11 | 18 | Messe-Pavillons. Vitić Ivo, Rasica Božidar | 9 | 48 | Winterthur ZH: Feuerwehrgebäude. Baader Stephan | 4 | 30 |
| Romanshorn TG: Erweiterung Schulanlage Weitenzegg Bischoff Hubert | 5 | 60 | Palais Erste Kroatische Sparkasse. Vancas Josip | 9 | 29 | Ingenieurwesen | | |
| Sendai (J): Mediathek. Ito Toyo (f/e) | 5 | 8 | Rathaus. Ostrogović Kazimir | 9 | 8 | Die Möglichkeiten sind längst nicht ausgeschöpft. Anton Kaufmann und Hermann Kaufmann im Gespräch mit Walter Zschokke | 1/2 | 36 |
| Wien: Museum am Judenplatz. Jabornegg & Pálffy | 11 | 18 | Sitz der KP Kroatiens. Vitić Ivan | 9 | 10 | Meine Passion ist das Suchen. Hermann Blumer im Gespräch mit Markus Peter und Irma Noseda (f/e) | 1/2 | 24 |
| Zagreb: Arbeiterhochschule. Nikšić Radovan, Kučan Ninoslav | 9 | 45 | Verwaltung der Städtischen Elektrizitäts- und Gaswerke. Denzler Juraj | 9 | 36 | Iannis Xenakis. Sikiaridi Elizabeth | 11 | 52 |
| National- und Universitätsbibliothek. Lubynski Rudolf | 9 | 28 | Wohn- und Geschäftshäuser | 9 | 32 | Sendai (J): Mediathek. Ito Toyo (f/e) | 5 | 8 |
| Technologiefakultät. Albini Alfred | 9 | 42 | Freizeit, Sport, Erholung | | | Innenarchitektur/Design | | |
| Volksschule. Zemljak Ivan | 9 | 34 | Arosa GR: Sesselbahn Carmenna. Bearth & Deplazes | 4 | 24 | Das Büro der Zukunft: mehr als nur ein Platz zum Arbeiten? Sonderegger Christina | 7/8 | 54 |
| BSA | | | Biel BE: Boots- und Fischereihaus. Atelier Oi, Bauzeit Architekten | 1/2 | 57 | Domestizierte Lofts. Sonderegger Christina | 3 | 42 |
| Neumitglieder 2001 | 12 | 76 | Erlach BE: Infrastrukturbauten Camping am Bielersee Leimer + Tschanz | 1/2 | 58 | Gespräch mit Kurt Thut und Robert Haussmann Sonderegger Christina | 11 | 46 |
| Buchbesprechungen | | | Guadalajara (Mex): JVC Kultur- und Kongresszentrum. Projekt (e) | 7/8 | 28 | Innenraumgestaltung des Centre for Global Dialogue, Rüschlikon. Sonderegger Christina | 7/8 | 57 |
| «Die Architektur, die Tradition und der Ort». Spechtenhauser Klaus | 6 | 51 | Maggingen BE: Sport-Toto-Halle. Bauzeit Architekten | 1/2 | 54 | Kommunitarismus als Wohnlandschaft. Miss Sargfabrik, eine Wiener Wohnsiedlung | 10 | 27 |
| Flierl Bruno: «Hundert Jahre Hochhäuser». Kaltenbrunner Robert | 3 | 3 | Winterthur ZH: Casino Theater. Innenarchitektur-Wettbewerb | 6 | 59 | Ladeneinrichtung für Mandarin Duck. Sonderegger Christina | 6 | 56 |
| «Geschichte des Wohnens». Vogt Adolf Max | 11 | 61 | Zug: Sporthalle «In der Herti». Bétrix & Consolascio | 4 | 10 | Möbelneuheiten 2001. Sonderegger Christina | 11 | 49 |
| Heym Stefan: «Die Architekten». Zeller Christa | 3 | 2 | Zürich: Zoo-Eingang. Dürig + Rämi | 10 | 52 | Neue Möbel nicht nur fürs Bad. Sonderegger Christina | 3 | 49 |
| Janser Andreas, Rüeegg Arthur: «Hans Richter – Die Neue Wohnung». Noseda Irma | 9 | 5 | Fotoreportagen | | | Stylepark. Gespräch | 12 | 2 |
| «Karl Friedrich Schinkel: Bühnenentwürfe». Fröhlich Martin | 4 | 44 | Bunkerland. Schwager Christian, Keller Silvio, Kurz Mario | 12 | 36 | Plasma House von André Poitiers. Ruby Andreas | 5 | 38 |
| «Karl Friedrich Schinkel: Späte Projekte». Fröhlich Martin | 4 | 44 | Gerät und Hülle. Armeebauten ob Andermatt. Aerni Georg | 4 | 8 | Tapetenwechsel – Künstlerische Wandverkleidungen von Chalet 5. Sonderegger Christina | 10 | 59 |
| «Luigi Moretti – Opere e scritti». Breuning Hans-Jürgen | 5 | 4 | In der Wüste wohnen. Schaber Ines, Stollmann Jörg | 12 | 20 | Wettbewerb für das Casino Theater Winterthur. Sonderegger Christina | 6 | 59 |
| von Moos, Stanislaus: «Venturi Scott Brown & Associates: buildings and projects 1986–1998». Bignens Christoph, Angéllil Marc | 4 | 56 | Vom Zweckbau zum zweckfreien Kunstwerk: Kieswerk Hauser Station Siggenthal AG. | 4 | 42 | Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur. Sonderegger Christina | 10 | 56 |
| «Öffnung der Grenzen – Architektur nach 1989». Stock Wolfgang Jean | 5 | 2 | Geschichte und Theorie der Architektur | | | Interviews und Gespräche | | |
| Oswalt Philipp: «Stadt ohne Form». Ruby Andreas | 4 | 45 | Corporate Avant-garde. Forschung, Praxis und Kommunikation – Eine Handlungsanleitung. Bouw Matthijs, Dean Penelope | 10 | 20 | Das Kleinförmige als Chance. Spektrum Thurgau-Bodensee. Beat Consoni, Markus Friedli und Thomas Hasler im Gespräch mit Heidi Stoffel und Martin Tschanz | 5 | 44 |
| «Volker Giencke. Projekte». Kapfinger Otto | 9 | 4 | Die Architektur Zagrebs von 1945 bis 1990 Odak Tomislav | 9 | 38 | Der Mikrokosmos von Biel. Spektrum Biel-Jurasüdfuss-Seeland. Stéphanie Cantalou, Ueli Haag und Niklaus Liechti im Gespräch mit Jürg Graser und Christoph Schläppi | 1/2 | 50 |
| Werkdokumente aka, Kunsthaus Bregenz. Kapfinger Otto | 3 | 48 | Der Fall Olivetti. Bonifazio Patrizia (i) | 7/8 | 36 | Die Möglichkeiten sind längst nicht ausgeschöpft. Anton Kaufmann und Hermann Kaufmann im Gespräch mit Walter Zschokke | 1/2 | 36 |
| Denkmalpflege | | | FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung. Brayer Marie Ange (f) | 10 | 34 | Die Stadt und neue Formen des Urbanen. Bart Lootsma im Gespräch mit André Bideau | 9 | 3 |
| Drei Umbauten von Hans Gangoly. Zschokke Walter | 4 | 50 | Iannis Xenakis. Sikiaridi Elizabeth | 11 | 52 | Meine Passion ist das Suchen. Hermann Blumer im Gespräch mit Markus Peter und Irma Noseda (f/e) | 1/2 | 24 |
| München: Fünf Höfe. Büro- und Geschäftsüberbauung mit Kunsthalle von Herzog & de Meuron (f/e) | 12 | 10 | Meinungen zu Venturi, Scott Brown & Associates Bignens Christoph, Angéllil Marc A. | 4 | 56 | Nutzungen, Situationen und Zustände des Raums. Jesse Reiser und Nanako Umemoto im Gespräch mit Hans Drexler und Chris Duisberg (f/e) | 5 | 18 |
| Dienstleistung und Verwaltung | | | Nutzungen, Situationen und Zustände des Raums. Jesse Reiser und Nanako Umemoto im Gespräch mit Hans Drexler und Chris Duisberg (f/e) | 5 | 18 | werk, bauen+wohnen | | |
| Berlin: DG-Bank. Gehry Frank O. (f/e) | 7/8 | 8 | Von der Avantgarde zur Arrièregarde und zurück. Formal-ästhetische Projekte und Architekturschutzgebiete. Ruby Andreas (e) | 10 | 40 | 12 2001 | | |
| Bern: Sanierung SBB Verwaltungsgebäude Bollwerk Nord, Bern. Mühlethaler Rolf | 3 | 52 | Von der Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik Didelon Valéry (f/e) | 10 | 12 | | | |
| Biel BE: cc.ch communication center. Mäder + Partner, Gebert Liechti Schmid | 1/2 | 55 | | | | | | |
| Bischofszell TG: Wohn- und Geschäftshaus Zach und Zünd | 5 | 57 | | | | | | |
| Frauenfeld: Wohn- und Geschäftshaus. Amsler Arnold | 5 | 56 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|----|---|-----|----|---|-----|----|----|----|
| Projekte statt Einzelobjekte. Spektrum Genf. Marcellin Barthassat, Franz Graf, Andrés November im Gespräch mit Pascal Tanari | 12 | 44 | Osnabrück (D): Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyot und Zulauf/Seippel/Schweingruber (f/e) | 11 | 8 | Descombes Julien, ADR Architectes Steg unter dem Pont du Mont-Blanc BMV Architectes | 12 | 50 | 12 | 51 |
| Von Gurken, Sparsamkeit und Halbschuharchitekten. Kurt Thut und Robert Haussmann im Gespräch mit Christina Sonderegger | 11 | 46 | Vaduz FL: Kunstmuseum Liechtenstein. Morger Degelo und Kerez (f/e) | 3 | 25 | Kloten ZH: Gepäcksortieranlage Flughafen. Dürig + Rämi mit Bass Ruedi | 4 | 18 | | |
| www.stylepark.com. Robert Vollhard, Christian Gärtner und Tobias Lutz im Gespräch mit Christina Sonderegger | 12 | 2 | Wien: Holocaust-Museum und -Mahnmal von Jabornegg & Pálffy und Rachel Whiteread | 11 | 18 | Werk-Material Aarau: Naturama Aargau Rüegg Arthur | | | | 11 |
| Kirchen, Friedhöfe, Denkmäler Kaiseraugst AG: Visualisierung der Römerstrasse. Vogel Hannes und Petruschka | 11 | 17 | Winterthur ZH: Casino Theater. Innenarchitektur- Wettbewerb | 6 | 59 | Andeer GR: Forstwerkhof und Feuerwehrgebäude Joos & Mathis | 7/8 | | | |
| Gedächtnisorte. Textauszüge von Nora Pierre | 11 | 16 | Zagreb: Kunstpavillon. Fellner & Helmer & Deutsch Museum für zeitgenössische Kunst. Wettbewerbs- projekt Njirić + Njirić | 9 | 28 | Au SG: Primarschulhaus Haslach. Consoni Beat | 5 | | | |
| Wien: Holocaust-Mahnmal. Whiteread Rachel | 11 | 18 | National- und Landestheater | 9 | 28 | Basel: Voltaschulhaus. Miller & Maranta | 3 | | | |
| Zagreb: Dom | 9 | 30 | Landschaftsarchitektur Grenchen BE: Marktplatz. Bart Jürg & Buchhofer Stephan | 1/2 | 64 | Bern: Sanierung SBB-Verwaltungsgebäude Bollwerk-Nord Mühlethaler Rolf | 4 | | | |
| Zentral-Friedhof Mirogoj. Bollé Hermann | 9 | 25 | In der Wüste wohnen. Schaber Ines, Stollmann Jörg Osnabrück (D): Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyot und Zulauf/Seippel/ Schweingruber (f/e) | 12 | 20 | Biedron VS: Caverne souterraine et portails de l'usine Lorenz Claudine, Musso Florian | 10 | | | |
| Konstruktion und Bautechnik Azmoos SG: Haus Maerkli. Märkli Peter | 3 | 34 | Nachrufe und Porträts Das Haus als meine Welt. Zum architektonischen Denken von Michael Alder. Steinmann Martin | 6 | 38 | Carouge GE: M-Parc La Praille Brodbeck Rino, Roulet Jacques | 12 | | | |
| Basel: Voltaschulhaus. Miller & Maranta | 3 | 18 | Ernst Studer 1931–2000. Egli Willi | 5 | 3 | Chur: Rätisches Kantons- und Regionalspital Gmür Silvia, Vacchini Livio | 9 | | | |
| Die Möglichkeiten sind längst nicht ausgeschöpft. Anton Kaufmann und Hermann Kaufmann im Gespräch mit Walter Zschokke | 1/2 | 36 | Jean Prouvé, zum 100. Geburtstag. Sulzer Peter | 4 | 4 | Genève: Pavillons de théâtre «Am Stram Gram» Vaucher Alexandre | 1/2 | | | |
| Die Vermassung des Alltags. Serielle Produktions- weisen im niederländischen Sozialwohnungsbau. Primas Urs (f/e) | 6 | 18 | Iannis Xenakis. Sikiaridi Elizabeth | 11 | 52 | Wohn- und Geschäftshaus Archambault O., Prati E. | 12 | | | |
| Dornbirn (A): Wohnanlage Ölzbündl. Kaufmann Hermann | 1/2 | 37 | Ignasi de Sola-Morales, Nachruf. Landrove Susanna | 6 | 5 | Illighausen TG: Schul- und Mehrzweckhaus Stauer Astrid, Hasler Thomas | 1/2 | | | |
| Glattbrugg ZH: Konzept für das Dienstleistungs- zentrum «Cher», Meili & Peter | 5 | 33 | Spektrum Schweiz Biel-Jurasüdfuss-Seeland. Der Mikrokosmos von Biel Schläppi Christoph, Graser Jürg | 1/2 | 50 | Kloten ZH: Neubau Gepäcksortieranlage Flughafen Dürig + Rämi mit Bass Ruedi | 10 | | | |
| In der Wüste wohnen. Eine neue Generation von Gated Communities in Arizona. Schaber Ines, Stollmann Jörg | 12 | 20 | Genf. Projekte statt Einzelobjekte. Tanari Pascal | 12 | 44 | Kreuzlingen TG: Erweiterung Kantonsschule Ryf Marc | 5 | | | |
| Langenthal BE: Wohnhaus mit Atelier. Maurer Thomas | 1/2 | 42 | Thurgau-Bodensee. Das Kleinräumige als Chance Tschanz Martin, Stoffel Heidi, Schneider Martin | 5 | 44 | Olivone TI: Erweiterung ethnografisches Museum. Cavadini Raffaele | 11 | | | |
| Lupsingen BL: Dachaufbau. Bucher Daniel, Bründler Andreas | 6 | 52 | Städtebau und Stadtentwicklung Biel-Jurasüdfuss-Seeland. Der Mikrokosmos von Biel. Spektrum. Schläppi Christoph, Graser Jürg | 1/2 | 50 | Sursee LU: Feuerwehr- und Werkhofgebäude Bysäth Hanspeter, Linke Alois, Weber Andreas | 7/8 | | | |
| Meine Passion ist das Suchen. Hermann Blumer im Gespräch mit Markus Peter und Irma Nosedà (f/e) | 1/2 | 24 | Corporate Avant-garde. Forschung, Praxis und Kommunikation – Eine Handlungsanleitung. Bouw Matthijs, Dean Penelope | 10 | 20 | Uster ZH: Wohnüberbauung «Im Lot» Haus II Alder Michael, Müller Hanspeter | 6 | | | |
| Neuere Holzbausysteme in der Schweiz. Affentranger Christoph | 1/2 | 47 | Die Architektur Zagrebs von 1945 bis 1990. Odak Tomislav. Spektrum (k) | 9 | 38 | Vaduz: Kunstmuseum Liechtenstein Morger Degelo Kerez | 3 | | | |
| Präfabrikationstechnologie im Holzbau: aktuelle Situation und Prognose. Deplazes Andrea (f/e) | 1/2 | 10 | Die neuen Hierarchien der Finanzzentren Sassen Saskia | 7/8 | 24 | Visp VS: Wohnüberbauung «Sunnü Bina» A.D.P. | 6 | | | |
| Sumvix GR: Wohnhaus Bearth-Candinas. Bearth und Deplazes | 1/2 | 10 | Genf: Projekte statt Einzelobjekte. Spektrum Guadalajara (Mex): JVC Kultur- und Kongress- zentrum. Projekt (e) | 7/8 | 28 | Zürich: Sanierung Personalhaus Balgrist-Spital. Osolin & Plüss | 4 | | | |
| Winterthur ZH: Haus Käch Blum. Amsler Vrendli und Arnold | 1/2 | 30 | Implosion. Zum Terroranschlag auf das WTC. Bideau André | 10 | 6 | Wettbewerbe Bahnhofplatz Bern. Jenni Bruno | 7/8 | 48 | | |
| Von der Avantgarde zur Arrièregarde und zurück. Formal-ästhetische Projekte und Architekturschutz- gebiete. Ruby Andreas (e) | 10 | 40 | In der Wüste wohnen. Schaber Ines, Stollmann Jürg Von der Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik Didelon Valéry (f/e) | 10 | 12 | Casino Theater Winterthur. Innenarchitektur Sonderegger Christina | 6 | 59 | | |
| Kultur Dem Raum abgerungen. Rachel Whitereads Versteinerung der Privatsphäre. Vidler Anthony (f/e) | 3 | 10 | Stadtlandschaft als Ästhetik. Ein Innenstadtprojekt in München von Herzog & de Meuron (f/e) | 12 | 10 | Erweiterung Kunstmuseum Basel. Ackermann Matthias | 10 | 49 | | |
| Der Fall Olivetti. Bonifazio Patrizia (i) | 7/8 | 36 | Zagreb, die Problematik der 90er-Jahre. Siladin Branko | 9 | 50 | Erweiterung und Umbau Landesmuseum Zürich Tschanz Martin | 1/2 | 4 | | |
| Beobachter und Beobachtete? Zu den filmischen Rauminstallationen von Rachel Khedoori. Végh Christina | 12 | 28 | Zagreb von den Anfängen bis zur Gründerzeit. Bedenko Vladimir (k) | 9 | 16 | Ex-Hotel Palace, Lugano. Jenni Bruno | 10 | 46 | | |
| Biel BE: Centre PasquArt, Sanierung und Erweiterung Diener & Diener | 1/2 | 66 | Zagreber Sequenzen. Luchsinger Christoph (k) | 9 | 10 | Freizeit- und Einkaufszentrum Bern-Brünnen Schläppi Christoph | 6 | 54 | | |
| Guadalajara (Mex): JVC Kultur- und Kongress- zentrum. Projekt (e) | 7/8 | 28 | Zagreber Aufbruch zur Moderne von 1900 bis 1945 Laslo Aleksander (k) | 9 | 24 | Kultur-Forum 2004, Barcelona. Geilinger Hans | 3 | 3 | | |
| Lanzarote (E): Kulturzentrum Las Maretas, AMP Arquitectos | 11 | 24 | Zur Konstruktion des Städtischen in Zeiten der Globalisierung. Prigge Walter | 7/8 | 15 | Parkhotel Hall. Miller Quintus | 12 | 4 | | |
| Las Vegas: Guggenheim Museum, Ausstellungshalle und Ermitage. OMA | 11 | 38 | Tourismus und Gastgewerbe Winterthur ZH: Casino Theater. Innenarchitektur- Wettbewerb | 6 | 59 | Pavillon Schützenmattpark, Basel. Ackermann Matthias | 3 | 49 | | |
| London: Glaskonstruktion des British Museum von Norman Foster | 3 | 4 | Zagreb: Hotel Dubronik. Filipović, Ines und Nikola | 9 | 42 | Payerne VD. Interkantonales Gymnasium. Zurbuchen Bernard | 11 | 58 | | |
| München: Fünf Höfe. Büro- und Geschäftsüberbauung mit Kunst-Halle. Herzog & de Meuron | 12 | 10 | Verkehr Genève: Überdachung Bahneinschnitt St-Jean. Bonnet Pierre, Bosson Pierre, Vaucher Alain | 12 | 53 | Primar- und Oberstufenschulhaus Zürich Nord. Joanelly Tibor | 3 | 56 | | |
| Museum und Privatsammlung, eine Zwillingsgegner- schaft. Grasskamp Walter (f/e) | 11 | 34 | Promenade des Lavandières und Fussgängersteg | | | Schul- und Quartierzentrum in Les Ouches, Genf. Zurbuchen Bernard | 7/8 | 50 | | |
| Oakville, Nappa Valley: Kramlich Residenz und Media Sammlung. Herzog & de Meuron | 11 | 40 | | | | Wohnbau Altenrhein SG: Einfamilienhaus Merz. Binotto + Gähler | 5 | 49 | | |

| | | |
|---|-----|----|
| Bernex GE: Wohnüberbauung in Cressy | | |
| Aeby & Pernegger, Rezakhanlou K. | 12 | 52 |
| Biel BE: Atelier-Wohnhaus. | | |
| Kistler Silvia, Vogt Rudolf | 1/2 | 65 |
| Umbau Haus Schluemp. Gebert Liechti Schmid | 1/2 | 63 |
| Zusammengebaute Wohnhäuser. Stucki Christian | 1/2 | 61 |
| Bischofszell TG: Wohn- und Geschäftshaus | | |
| Zach und Zünd | 5 | 57 |
| Das Haus als meine Welt. Zum architektonischen | | |
| Denken von Michael Alder. Steinmann Martin | 6 | 38 |
| Dornbirn (A): Wohnanlage Ölbündl. | | |
| Kaufmann Hermann | 1/2 | 37 |
| Frauenfeld: Wohn- und Geschäftshaus. | | |
| Amsler Arnold | 5 | 56 |
| Frutzwil TG: Erweiterung Einfamilienhaus Müller | | |
| Grosjean Marianne und Marc | 5 | 54 |
| Graz (A): Zwei Umbauten von Hans Gangoly | | |
| Ipsach BE: Haus Truffer. :mlzd architekten | 1/2 | 62 |
| Kommunitarismus als Wohnlandschaft. | | |
| Miss Sargfabrik, eine Wiener Wohnsiedlung | 10 | 27 |
| Kreuzlingen TG: Einfamilienhaus Melzer-Müller | | |
| Blatter + Müller | 5 | 48 |
| Langenthal BE: Wohnhaus mit Atelier. | | |
| Maurer Thomas | 1/2 | 42 |
| Lupsingen BL: Dachaufbau. Bucher Daniel, | | |
| Bründler Andreas | 6 | 52 |
| Mailand: Corso Italia. Moretti Luigi | 5 | 29 |
| Mammern TG: Einfamilienhaus mit Architekturbüro | | |
| Marx Joachim | 5 | 53 |
| Neuorientierung in der Wohnungspolitik des Bundes | | |
| Hauri Ernst | 6 | 24 |
| Nidau BE: Wohn- und Geschäftshaus am Barkenhafen | | |
| Hartmann R., Schüpbach M. | 1/2 | 60 |
| Zweifamilienhaus Etter-Zahnd. Saager Jürg, | | |
| Leimer + Tschanz | 1/2 | 59 |
| Plasma House von André Poitiers. Ruby Andreas | 5 | 38 |
| Rom: Wohnblock am Monte Mario. Moretti Luigi | 5 | 25 |
| Santa Marinella (I): Villen «La Califfa» | | |
| und «La Saracena». Moretti Luigi | 5 | 30 |
| Schwaderloh TG: Einfamilienhaus Näf. Imhof + Roth | 5 | 51 |
| Serielle Produktionsweisen im niederländischen | | |
| Sozialwohnungsbau. Primas Urs (f/e) | 6 | 18 |
| Sumvix GR: Wohnhaus Bearth-Candinas. | | |
| Bearth und Deplazes | 1/2 | 10 |
| Tobel TG: Einfamilienhaus Burkhalter-Hämmerli | | |
| EM2N | 5 | 50 |
| Tokio: Einfamilienhaus. Sejima Kazuyo | 7/8 | 44 |
| Uttwil TG: Einfamilienhaus Hirt. Zech Andreas | 5 | 52 |
| VINEX – erweiterter Wohnungsbau in Holland | | |
| Priemus Hugo | 6 | 14 |
| Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur | | |
| Hartmann U., Wetzel M. | 10 | 56 |
| Winterthur ZH: Haus Käch Blum. Amsler Vrendli | | |
| und Arnold | 1/2 | 30 |
| Wohnungsbau in Spanien zwischen Stagnation | | |
| und Experiment. Salazar Jaime | 6 | 32 |
| Wohnungsbau jenseits des Normativen: | | |
| Spielräumen eine Form geben. Hubeli Ernst (f/e) | 6 | 8 |
| Zagreb: Kleinwohnungen für Flüchtlinge | | |
| Zemljak Ivan | 9 | 34 |
| Terrassen-Wohnblock, Entwurf. Neumann Zlatko | 9 | 31 |
| Villen, Ein- und Mehrfamilienhäuser | 9 | 35 |
| Wohn- und Geschäftshäuser | 9 | 29 |
| Zürich: Loftwohnungen Ampèrestrasse. | | |
| Kaufmann van der Meer & Partner, Daepf Marianne | 3 | 42 |
| Überbauung KraftWerk I. Stücheli Architekten | 6 | 26 |

Namensverzeichnis

A

| | | |
|---|-----|----|
| Ackermann Matthias | | |
| Stabwechsel beim BSA | 6 | 2 |
| Wettbewerb Erweiterung Kunstmuseum Basel | 10 | 49 |
| Wettbewerb Pavillon Schützenmattpark Basel | 3 | 49 |
| Actar | | |
| Grundrissystem für Wohnungen | 6 | 11 |
| ADR Architectes | | |
| siehe Descombes Julien | | |
| Aeby & Pernegger, Rezakhanlou K. | | |
| Wohnüberbauung Cressy, Bernex | 12 | 52 |
| Aerni Georg | | |
| Gerät und Hülle. Armeebauten ob Andermatt | 4 | 8 |
| Affentranger Christoph | | |
| Vom Holz zum Haus. Neuere Holzbausysteme | | |
| in der Schweiz | 1/2 | 47 |
| Albini Alfred | | |
| Technologie fakultät Zagreb | 9 | 42 |
| Alder Michael | | |
| GFG Wohnheim für Behinderte, Basel (mit Müller | | |
| Hanspeter, Naegelin Roland) | 6 | 49 |
| Wohnüberbauung «Im Lot», Uster Haus I | | |
| (mit Müller Hanspeter) | 6 | 45 |
| Wohnüberbauung «Im Lot», Uster Haus II | | |
| Werk-Material | 6 | |
| Wohnungsgrundrisse | 6 | 40 |
| Zum architektonischen Denken von Michael Alder | | |
| Steinmann Martin | 6 | 38 |
| AMP Arquitectos | | |
| Kulturzentrum Las Maretas, Lanzarote | 11 | 24 |
| Amsler Arnold | | |
| Wohn- und Geschäftshaus, Frauenfeld | 5 | 56 |
| Amsler Vrendli und Arnold | | |
| Haus Käch Blum, Winterthur | 1/2 | 30 |
| Angélli Marc A. | | |
| Venturi Scott Brown & Associates: Buildings and | | |
| projects 1986–1998. Buchbesprechung | 4 | 58 |
| Archambault O., Prati E. | | |
| Wohn- und Geschäftshaus Genf | | |
| Werk-Material | 12 | |
| Architheke | | |
| Haus der Zukunft, Mineriemesse Biel | 1/2 | 29 |
| Archplan | | |
| Blumen-Träger und Lignatur-Pfetten im Hallenbad | | |
| Rheinau | 1/2 | 26 |
| Arnaboldi Michele | | |
| Ex-Hotel Palace, Lugano, Wettbewerbsprojekt | 10 | 47 |
| Arroyo Eduardo | | |
| Vorschlag für ein Wohnquartier in Barakaldo | 6 | 36 |
| Atelier Oi, Bauzeit Architekten | | |
| Boots- und Fischereihaus, Biel | 1/2 | 57 |
| B | | |
| Baader Stephan | | |
| Feuerwehrgebäude Winterthur | 4 | 30 |
| Banfi G.L., Peresutti E., Rogers E.N. | | |
| Tourismusstation Pila. Projekt | 7/8 | 39 |
| Barcelo & Baumann | | |
| Pavillon Schützenmattpark Basel, | | |
| Wettbewerbsprojekt | 3 | 49 |
| Barrie Andrew | | |
| Vertikale Entfremdung. Einfamilienhaus von | | |
| Sejima Kazuyo & Ass., Tokio | 7/8 | 44 |
| Bart Jürg, Buchhofer Stephan | | |
| Interkantonales Gymnasium Payerne. | | |
| Wettbewerbsprojekt | 11 | 60 |
| Marktplatz Grenchen | 1/2 | 64 |
| Barthassat Marcellin | | |
| Projekte statt Einzelobjekte. | | |
| Gespräch Spektrum Schweiz, Genf | 12 | 44 |
| Bass Ruedi | | |
| siehe Dürig + Rami | | |
| Bassand Nicolas, Béboux Philippe, Malfroy Sylvain | | |
| Eine Halle ist eine Halle. Sporthalle «In der Herti», | | |

| | | |
|--|-----|----|
| Zug (f) | 4 | 10 |
| Bassi Andrea | | |
| Schul- und Quartierzentrum Les Ouches, Genf | | |
| Wettbewerbsprojekt | 7/8 | 51 |
| Baumann | | |
| siehe Barcelo & Baumann | | |
| Bauzeit Architekten | | |
| Boots- und Fischereihaus, Biel (mit Atelier Oi) | 1/2 | 57 |
| Sport-Toto-Halle, Magglingen | 1/2 | 54 |
| Bearth Valentin, Deplazes Andrea | | |
| Haus Bearth-Candinas, Somvix | 1/2 | 10 |
| Sesselbahn Carmenna, Arosa | 4 | 24 |
| Béboux Philippe | | |
| siehe Bassand Nicolas | | |
| Bedenko Vladimir | | |
| Zagreb von den Anfängen bis zur Gründerzeit (k) | 9 | 16 |
| Behrens Peter | | |
| Wohn- und Geschäftshaus Stern, Zagreb. Umbau | 9 | 32 |
| Belgiojoso Ludovico B., Bottoni Piero | | |
| Conca del Breuil. Projekt | 7/8 | 39 |
| Berger | | |
| siehe UNDEND | | |
| Béatrix & Consolascio | | |
| Mediothek der Kantonsschule Küssnacht | 1/2 | 18 |
| Sporthalle «In der Herti», Zug | 4 | 10 |
| Bezzola Reto | | |
| BSB-Binder in der Eishalle Scuol | 1/2 | 27 |
| Bideau André | | |
| Archilab 2001 | 7/8 | 2 |
| Gespräch mit Bart Lootsma zum | | |
| Architektur Symposium Pontresina 2001 | 9 | 3 |
| Implosion. Zum Terroranschlag auf das WTC | 10 | 6 |
| Kommunikation als Landschaft. Die Mediathek | | |
| in Sendai von Toyo Ito (f/e) | 5 | 8 |
| Norman Fosters Glaskonstruktion im British | | |
| Museum London | 3 | 4 |
| Pritzker-Preis für Herzog & de Meuron | 7/8 | 3 |
| Stadtlandschaft als Ästhetik. Ein Innenstadt- | | |
| projekt von Herzog & de Meuron in München (f/e) | 12 | 10 |
| Urbane Nachbarschaften einfüllen. | | |
| Das Voltaschulhaus in Basel | 3 | 18 |
| Zürich: Umpolung? | 11 | 2 |
| Bigness Christoph | | |
| Venturi Scott Brown & Associates: Buildings | | |
| and projects 1986–1998. Buchbesprechung | 4 | 56 |
| Binotto + Gähler | | |
| Einfamilienhaus Merz, Altenrhein | 5 | 49 |
| Bischoff Hubert | | |
| Erweiterung Schulanlage Weitenzelg, Romanshorn | 5 | 60 |
| BKK-3 | | |
| Miss Sargfabrik, Wien | 10 | 27 |
| Wohnüberbauung «Sargfabrik», Wien | 6 | 12 |
| Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur | | |
| Hartmann U., Wetzel M. | 10 | 56 |
| Blatter + Müller | | |
| Einfamilienhaus Melzer-Müller, Kreuzlingen | 5 | 48 |
| Blumer Hermann | | |
| «Meine Passion ist das Suchen». Gespräch (f/e) | 1/2 | 24 |
| BMV Architectes | | |
| Steg unter dem Pont du Mont-Blanc | 12 | 51 |
| Bobić und Linke | | |
| Platz der «Vaterländischen Dankbarkeit», Zagreb | | |
| Wettbewerbsprojekt | 9 | 52 |
| Bollé Hermann | | |
| Zentralfriedhof Mirogoj, Zagreb | 9 | 25 |
| Boner Jörg | | |
| siehe Deuber Christian | | |
| Bonifazio Patrizia | | |
| Der Fall Olivetti. Firmenkultur und persönliches | | |
| Engagement für Produktion und Region (i) | 7/8 | 36 |
| Bonnet Pierre, Bosson Pierre, Vaucher Alain | | |
| Überdachung Bahneinschnitt St-Jean, Genève | 12 | 54 |
| Quartierzentrum, gedeckter Markt | 12 | 54 |
| Bosshard Max | | |
| Städteheft Zagreb | 9 | |
| Bouw Matthijs, Dean Penelope | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|
| Corporate Avant-garde. Forschung, Praxis und Kommunikation – eine Handlungsanleitung | 10 | 20 | Bank «Think Bank» | 3 | 45 | Wettbewerbsprojekt | 3 | 50 |
| Brayer Marie Ange | | | Spiegel «Satellite» | 3 | 47 | Fixpencil | | |
| FRAC Centre, eine experimentelle Sammlung | | | Degele | | | Interkantonales Gymnasium Payerne. | | |
| Utopische Entwurfskonzepte als Ideengeschichte und Architekturkritik (f) | 10 | 34 | siehe Morger | | | Wettbewerbsprojekt | 11 | 58 |
| Breuning Hans Jürgen | | | Denzler Juraj | | | Förg Günther | | |
| Luigi Moretti – Opere e scritti. Buchbesprechung | 5 | 4 | Verwaltung der Städtischen Elektrizitäts- und Gaswerke, Zagreb | 9 | 37 | Innenraumgestaltung Swiss Re, Centre for Global Dialogue, Rüşchlikon, Konferenzraum und Eingangshalle | 7/8 | 27 |
| Brodbeck Rino, Roulet Jacques | | | Wohn- und Geschäftshaus, Zagreb. | 9 | 36 | Foreign Office Architects | | |
| M-Park La Praille, Carouge | | | Wettbewerbsentwurf | | | Fährterminal Yokohama, Querschnitt-Sequenzen | 10 | 42 |
| Werk-Material | 12 | | Deplazes Andrea | | | Frei Hans | | |
| Bründler Andreas | | | Präfabrikationstechnologie im Holzbau: aktuelle Situation und Prognose (f/e) | 1/2 | 10 | Gesichtslose Haut. Kunstmuseum Liechtenstein (f/e) | 3 | 26 |
| siehe Bucher Daniel | | | siehe auch Bearth Valentin | | | Mies in New York. Ausstellungsbesprechung | 10 | 4 |
| Bucher Daniel, Bründler Andreas | | | Descombes Julien, ADR Architectes | | | Von der Raumkunst zur Raumpolitik. Neue Technologien des Raumes, neue Mechanismen der Macht (f/e) | 12 | ?? |
| Dachaufbau, Lupsingen | 6 | 52 | Promenade des Lavandières und Fussgängersteg, Genève | 12 | 50 | Friedli Markus | | |
| Bucher | | | Deuber Christian & Boner Jörg | | | Das Kleinräumige als Chance. Gespräch | 5 | 44 |
| siehe Eisenbart | | | Schrank «21» Aid Box | 3 | 46 | Friedman Yona | | |
| Buchhofer Stephan | | | Devanthey & Lamunière | | | Ville Spatiale | 10 | 38 |
| siehe Bart Jürg | | | Freizeit- und Einkaufszentrum Bern-Brünnen. | 6 | 54 | Fröhlich Martin | | |
| Budimirov Bogdan, Solar Zeljko, Stilinović, Hlebec Branko, Perić Ljubomir, Uhlik Josip | | | Wettbewerb | 6 | 54 | Karl Friedrich Schinkel, Bühnenentwürfe und Späte Projekte. Buchbesprechungen | 4 | 44 |
| Fertigbau-Wohnhäuser, Zagreb | 9 | 47 | Drexler Hans | | | Frund, Gallina, Rey | | |
| Burckhardt + Partner | | | Nutzungen, Situationen und Zustände des Raumes. Gespräch (f/e) | 5 | 18 | Schul- und Quartierzentrum Les Ouches, Genève | 7/8 | 51 |
| Bahnplatz Bern, Wettbewerbsprojekt | 7/8 | 49 | Didelon Valéry | | | Wettbewerbsprojekt | | |
| Burmas und Petrić | | | «Und wenn wir erklärten, es gebe keine Krise?» Von der Krise der Stadt zur Krise der Städtebaukritik (f/e) | 10 | 12 | Fumagalli Paolo | | |
| Platz der «Vaterländischen Dankbarkeit», Zagreb | 9 | 52 | Diener & Diener Architekten | | | Carl Weidemeyer. Ausstellungsbesprechung | 10 | 5 |
| Wettbewerbsprojekt | | | Centre PasquArt, Biel | 1/2 | 66 | | | |
| Bysäth Hanspeter, Linke Aloys, Weber Andreas | | | Entwicklungsrichtplan Kantonsspital Münsterlingen | 5 | 46 | | | |
| Feuerwehr- und Werkhofgebäude, Sursee | 7/8 | | Domeisen Oliver J. | | | | | |
| Werk-Material | | | Das JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara (e) | 7/8 | 28 | G | | |
| C | | | Dordoni Rodolfo | | | Galić Drago | | |
| Cantalou Stéphanie | | | Handtuchhalterungen «Float 1/2» | 3 | 47 | Wohnhaus, Zagreb | 9 | 38 |
| Der Mikrokosmos von Biel. Gespräch | 1/2 | 50 | Dragojević Miodrag, Ilianić Andreja | | | Wohnhaus, Zagreb | 9 | 44 |
| Carloni Tita | | | Wohn- und Geschäftshaus, Zagreb | 9 | 54 | Galijašević Teufik, Hanžek Slatko, Jošić Mladen | | |
| Ex-Hotel Palace, Lugano, Wettbewerbsprojekt | 10 | 47 | Droog Desing, NL Architects | | | Bürohaus der Raiffeisenbank, Zagreb | 9 | 59 |
| Cavadini Raffaele | | | Ladeneinrichtung für Mandarina Duck, Paris | 6 | 56 | Gangoly Hans | | |
| Erweiterung ethnografisches Museum Olivone | | | Duisberg Chris | | | Dachaufbau mit Wohnungen Gut Hornegg | 4 | 52 |
| Werk-Material | 11 | | Nutzungen, Situationen und Zustände des Raumes. Gespräch (f/e) | 5 | 18 | Umbau ehemalige Grazer Staatsmühle | 4 | 50 |
| Chalet 5 | | | Dupraz Christian und Pierre-Alain | | | Gärtner Christian | | |
| Installation Patternbeauty for Rooms | 10 | 59 | Schulanlage Peschier, Genève | 12 | 56 | www.stylepark.com. Gespräch | 12 | 2 |
| Tapeten | 10 | 60 | Dürig + Rami | | | Gebert Liechi Schmid | | |
| Chipperfield David, Huber Bruno und Matteo | | | Gepächsortieranlage Flughafen Zürich-Kloten (mit Ruedi Bass) | 4 | 18 | Umbau Haus Schluemp, Biel | 1/2 | 63 |
| Ex-Hotel Palace, Lugano, Wettbewerbsprojekt | 10 | 47 | Werk-Material | 10 | | siehe auch Mäder + Partner | | |
| Cirugeda Santiago | | | Zoo Zürich, Erweiterung Eingangsbereich | 10 | 52 | Gefroi Claas | | |
| Vorschlag für eine alternative Wohnstruktur | 6 | 35 | | | | Hamburgs neue Medienstadt | 11 | 4 |
| Cogato Lanza Elena | | | | | | Gehry Frank O. | | |
| Epidemie der Siedlungsmodelle. Ausstellungsbesprechung | 3 | 40 | | | | DG-Bank, Berlin | 7/8 | 8 |
| Comalini Franca | | | | | | Geilinger Hans | | |
| siehe Herczog | | | | | | Kulturzentrum Las Maretas, Lanzarote. | 11 | 24 |
| Consolascio | | | E | | | Geng Miroslov | | |
| siehe Béatrix + Consolascio | | | Ebner Jörn | | | Kindergarten, Zagreb | 9 | 58 |
| Consoni Beat | | | Der Ingenieur Isambard Kingdom Brunel. Ausstellungsbesprechung | 1/2 | 6 | Geršič Ivo | | |
| Das Kleinräumige als Chance. Gespräch | 5 | 44 | Egli Willi | | | Wohnhaus Zagreb | 9 | 42 |
| Primarschulhaus Haslach, Au | 5 | 61 | Ernst Studer 1931–2000. Nachruf | 5 | 3 | Gianola Ivano | | |
| Werk-Material | 5 | | Eisenbart & Bucher | | | Ex-Hotel Palace, Lugano, Wettbewerbsprojekt | 10 | 47 |
| Conzett Peter | | | Einfamilienhaus Hitz, Au AG | 5 | 55 | Giese Tita | | |
| siehe Giuliani & Hönger | | | Elser Oliver | | | Hängender Garten, Salvatorpassage München (mit Herzog & de Meuron) | 12 | 18 |
| Cook Peter, Archigram | | | Kalkulierte Transparenz. DG-Bank, Berlin (f/e) | 7/8 | 8 | Gigon Annette, Guyer Mike | | |
| Instant City visit Bournemouth | 10 | 39 | EM2N Architekten | | | Erweiterung Kunstmuseum Basel, Wettbewerbsprojekt | 10 | 50 |
| Coop Himmelb(l)au | | | Einfamilienhaus Burkhalter-Hämmerli, Tobel TG | 5 | 50 | Museum und Park Kalkriese bei Osnabrück | 11 | 8 |
| JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Shopping- und Entertainment-Center. Projekt | 7/8 | 33 | Emch & Berger | | | Giuliani & Hönger, Conzett Peter | | |
| Le Corbusier, Xenakis Iannis | | | siehe UNDEND | | | Primar- und Oberstufenschulhaus Zürich Nord. Wettbewerbsprojekt | 3 | 57 |
| Philips-Pavillon, Brüssel | 11 | 53 | F | | | Gmür Silvia, Vacchini Livio | | |
| Czech Hermann | | | Fellner & Helmer & Deutsch | | | Rätisches Kantons- und Regionalspital, Chur | | |
| Centre for Global Dialogue, Rüşchlikon, Bar Gärtnerhaus | 7/8 | 58 | Kunstpavillon Zagreb | 9 | 28 | Werk-Material | 9 | |
| D | | | Figini und Pollini | | | Goldscheider Otto | | |
| Daepf Marianne | | | Zeilenbauten, Ivrea | 7/8 | 40 | Wohn- und Geschäftshaus Fa. Deutsch i brat, Zagreb | 9 | 29 |
| Casino Theater Winterthur. Wettbewerb | 6 | 61 | Filipović Ines und Nikola | | | Gomboš & Kauzlaric | | |
| Innenbau Loftwohnungen in Zürich | 3 | 42 | Hotel Dubrovnik, Zagreb | 9 | 42 | Villa Vilim u. Serafina Spitzer, Zagreb | 9 | 35 |
| Dedelley Frédéric | | | Fischer Ignjat | | | Wohn- und Geschäftshaus Frisch, Zagreb | 9 | 33 |
| | | | Sanatorium Dr. Roko Jakovic, Zagreb | 9 | 28 | Wohn- und Geschäftshaus Gospodarska sloga, Zagreb | 9 | 36 |
| | | | Fistarol Gian | | | | | |
| | | | Pavillon Schützenmattpark, Basel. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|--------------------|---|-----|---|--|-----|----|
| Gomez Pimienta Bernardo siehe Norton Enrique | | Wettbewerbsprojekt | 9 | 52 | Laviani Ferruccio Wandregal «Spacemodul» | 3 | 47 | |
| Gonzales de Leon Teodoro JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Omniflife-Belegschaftsklubhaus. Projekt | 7/8 | 32 | Hubeli Ernst Das Unbestimmte und das Besondere (f/e) siehe auch Herzog Huber Bruno und Matteo siehe Chipperfield David | 6 | 9 | Leimer + Tschanz Infrastrukturbauten Camping am Bielersee Zweifamilienhaus Etter-Zahnd, Nidau (mit Jürg Saager) | 1/2 | 58 |
| Graf Franz Projekte statt Einzelobjekte. Gespräch Spektrum Schweiz, Genf | 12 | 44 | Huber Roman Scherbenhaufen in Badens Bäderquartier? | 9 | 4 | Leplik Andres Jenny Holzer in Berlin. Ausstellungsbesprechung | 4 | 3 |
| Graser Jürg Der Mikrokosmos von Biel. Gespräch | 1/2 | 50 | Huber Verena Casino Theater Winterthur. Wettbewerb | 6 | 61 | Libeskind Daniel Freizeit- und Einkaufszentrum Bern-Brünnen. Wettbewerb | 6 | 54 |
| Grasskamp Walter Museum und Privatsammlung, eine Zwillingegegner- schaft (f/e) | 11 | 34 | I Ibler Drago Wohnhaus am Ibler-Platz, Zagreb | 9 | 39 | JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Universität des Erfolges. Projekt | 7/8 | 32 |
| Grego & Smolenicky Casino Theater Winterthur. Wettbewerb | 6 | 60 | Imhof + Roth Architekten Einfamilienhaus Näf, Schwandenloh | 5 | 51 | Liechti Niklaus Der Mikrokosmos von Biel. Gespräch | 1/2 | 50 |
| Grosjean Marianne und Marc Erweiterung Einfamilienhaus Müller, Fruthwilen TG | 5 | 54 | Independent Group This is Tomorrow | 7/8 | 52 | van Lieshout AVL-Ville, Rotterdam | 10 | 14 |
| Gursky Andreas: Sitzungszimmer in der slowenischen Handelskammer, Ljubljana | 10 | 10 | Ito Toyo JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Museum für Zeitgenössische Kunst. Projekt | 7/8 | 34 | Linke Aloys siehe Bysäth Hanspeter | 9 | 5 |
| Guyer Mike siehe Gigon Annette | | | Mediathek, Sendai | 5 | 8 | Lootsma Bart Zum Architektur Symposium Pontresina 2001 | 1/2 | 26 |
| H | | | J Jabornegg Christian, Pálffy András Museum am Judenplatz, Wien | 11 | 18 | Lorenz Claudine, Mühlethaler Rolf Tunnelportale Raron, Skizzen | 10 | |
| Haag Ueli Der Mikrokosmos von Biel. Gespräch | 1/2 | 50 | Jenni Bruno Gepäcksortieranlage Flughafen Zürich-Kloten Wettbewerb Bahnhofplatz Bern | 4 | 18 | Lorenz Claudine, Musso Florian Caverne souterraine et portails de l'usine, Biedron Werk-Material | 9 | 36 |
| Hadid Zaha JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Fünf-Sterne-Hotel. Projekt | 7/8 | 34 | Wettbewerb Ex-Hotel Palace, Lugano | 7/8 | 48 | Löwy Slavko Wohn- und Geschäftshaus Eugen Radovan, Zagreb | 9 | 28 |
| Hartmann R., Schübach M. Wohn- und Geschäftshaus am Barkenhafen, Nidau | 1/2 | 60 | Joanelly Tibor Regelmässig arbiträr. Dachaufbau Lupsingen Mexiko in Zürich, Erweiterung Zoo-Eingangsbereich Wettbewerb Neubau Primar- und Oberstufen- schulhaus Zürich Nord | 10 | 46 | Lubynski Rudolf National- und Universitätsbibliothek, Zagreb | 9 | 28 |
| Hartmann Rahel Alessandro Mendini. Ausstellungsbesprechung Brachland. Ernst May. Ausstellungsbesprechung Ex- und Inkarnation. Ausstellungsbesprechungen Lina Bo Bardi. Ausstellungsbesprechung Luzerner Architekturtage Melchior Berri. Ausstellungsbesprechung | 10 | 4 | Johnson Philip JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Kinderwelt. Projekt | 6 | 52 | Luchsinger Christoph Städteheft Zagreb | 9 | |
| Hartmann Urs, Wetzel Markus Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur | 10 | 56 | Joos & Mathis Forstwerkhof und Feuerwehrgebäude, Andeer Werk-Material | 7/8 | 32 | Lutz Tobias www.stylepark.com. Gespräch | 12 | 2 |
| Hasler Thomas Das Kleinräumige als Chance. Gespräch siehe auch Stauer Astrid | 5 | 44 | K Kapfinger Otto Werkdokumente aka, Kunsthaus Bregenz Volker Giencke. Projekte. Buchbesprechung | 7/8 | | M :mlzd architekten Haus Truffer, Ipsach | 1/2 | 62 |
| Häusermann Pascal Les Domobiles | 10 | 36 | Kaufmann von der Meer & Partner Loftwohnungen in Zürich | 3 | 42 | Mäder + Partner, Gebert Liechti Schmid cc.ch communication center, Biel | 1/2 | 55 |
| Hauri Ernst Einmischung – aber wie? Neuorientierung in der Wohnungspolitik des Bundes | 6 | 24 | Keller Silvio siehe Schwager Christian | 7/8 | | Malfroy Sylvain Die Wurzeln der Wertschöpfung blosslegen. Swiss Re, Centre for Global Dialogue siehe auch Bassand Nicolas | 7/8 | 18 |
| Hausmann Robert Gespräch zum 70. Geburtstag | 11 | 46 | Kerez siehe Morger Khedoori Rachel Filmische Rauminstallationen | 12 | 28 | Maranta siehe Miller & Maranta Marchisella & Wellmann Bahnhofplatz Bern, Wettbewerbsprojekt | 7/8 | 49 |
| Heiniger Thomas Architekt und Strafrecht Eins, zwei, fünf. Rügefristen und Verjährung bei Werkmängeln Die neue Bauarbeitenverordnung Schützenswerte Seesicht Verkauf von Bauland: Steuerfolgen! | 1/2 | 6 | Kistler Silvia, Vogt Rudolf Atelier-Wohnhaus, Biel | 1/2 | 65 | Märkli Peter Haus Maerkli, Azmoos Primar- und Oberstufenschulhaus Zürich Nord. Wettbewerbsprojekt (mit Bauengineering AG) | 3 | 34 |
| Henderson Nigel Hunstanton Secondary School, Detail Strassenszenen in Bethnal Green, London | 7/8 | 53 | Koolhaas Rem siehe OMA Kovačić Viktor Börse Zagreb Wettbewerbsentwurf zur Regulierung der Dom-Umgebung, Zagreb | 9 | 31 | Marx Joachim Einfamilienhaus mit Architekturbüro, Mammern | 5 | 53 |
| Herzog Hubeli Comalini Wohnüberbauung in Fällanden, Wettbewerbsprojekt | 6 | 12 | Kranjc Mihajlo, Siladin Branko, Serbetic Berislav Neugestaltung Jellachich-Platz, Zagreb | 9 | 31 | Mathis siehe Joos & Mathis | 1/2 | 42 |
| Herzog & de Meuron Erweiterung Kunstmuseum Basel, Wettbewerbsprojekt Fünf Höfe. Büro- und Geschäftsüberbauung mit Kunsthalle, München Kramlich Residenz und Media Sammlung, Oakville | 10 | 51 | Krischanitz Adolf Möbliierung Seminargebäude und Wandelhalle des Centre for Global Dialogue, Rüschiikon | 7/8 | 58 | Maurer Thomas Wohnhaus mit Atelier, Langenthal | 1/2 | 42 |
| Hitil Josip, Slobodan Jovičić, Žuljević Ivo Geschäftshochhaus Illica, Zagreb | 9 | 39 | Kurz Mario siehe Schwager Christian | 9 | 43 | Mayne Thom Geschäftskomplex Hypobank, Zagreb JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Palenque. Projekt | 9 | 53 |
| Hönger siehe Giuliani | | | L Landrove Susanna Zum Tod von Ignasi de Solà-Morales | 6 | 5 | Mebold Adrian Sieg der Pragmatik – aus für «Megabou» in Winterthur | 7/8 | 33 |
| Hönig Patrick Feuerwehrgebäude Winterthur | 4 | 30 | Laslo Aleksander Zagrebs Aufbruch zur Moderne von 1900 bis 1945 (k) | 9 | 24 | van der Meer siehe Kaufmann | 10 | 3 |
| Hrzic, Odak, Siladin Platz der «Vaterländischen Dankbarkeit», Zagreb | | | | | | Meili Marcel Anonymer Ort – expressive Infrastruktur. Konzept für ein Bürogebäude von Meili & Peter | 5 | 33 |
| | | | | | | Meili Marcel, Peter Markus Dienstleistungszentrum «Cher», Glattburg. Konzept Schweizer Hochschule für Holzwirtschaft, Biel (mit Zeno Vogel) | 1/2 | 67 |
| | | | | | | Swiss Re, Centre for Global Dialogue, Rüschiikon | 7/8 | 18 |
| | | | | | | Metapolis/Media Lab Media House | 6 | 37 |

| | | | | | |
|---|--------|---|--------|--|--------|
| Miller & Maranta | | Firmenidentität | 10 23 | Projektwettbewerb | 5 22 |
| Voltaschulhaus, Basel | 3 18 | Guggenheim Las Vegas, Ausstellungshalle und | | Rezakhanlou K. | |
| Werk-Material | 3 | Ermitage | 11 38 | siehe Aeby & Pernegger | |
| Miller Quintus | | Prada-Kaufhaus, San Francisco. Projekt | 10 24 | Riegler Riewe | |
| Haller Ränke. Wettbewerb Parkhotel Hall | 12 4 | Omlin Sibylle | | IBA 99, Berlin | 6 10 |
| de Montmollin Stéphane | | As found. Ausstellungsbesprechung | 7/8 52 | Robert Max | |
| siehe Widmer Brigitte | | Überlagerung von öffentlich und privat. | | Neues Kongresshaus für Zürich? | 10 3 |
| Moretti Luigi | | Kramlich Residenz und Media Sammlung, Oakville | 11 40 | Roulet Jacques | |
| Bürogebäude der ENPDEP, Rom | 5 32 | One Architecture | | siehe Brodbeck Rino | |
| Corso Italia, Mailand | 5 29 | Alltag der Globalisierung | 10 25 | Ruby Andreas | |
| Villa «La Califfa», Santa Marinella | 5 31 | Delta-Metropolis | 10 22 | Beitrag der Künstlergruppe gelatin zur Biennale | |
| Villa «La Saracena», Santa Marinella | 5 30 | Ortner + Ortner, Wehdorn Manfred | | in Venedig | 9 2 |
| Wohnblock am Monte Mario, Rom | 5 25 | Museumsquartier Wien | 11 28 | Stadt ohne Form. Buchbesprechung | 4 45 |
| Morger Degelo und Kerez | | Osolin & Plüss | | Von der Avantgarde zur Arrièregarde und zurück (e) | 10 40 |
| Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz | 3 34 | Sanierung Personalhaus Balgrist-Spital, Zürich | 4 46 | Zum Plasma House von André Poitiers | 5 38 |
| Mühlethaler Rolf | | Ostrogovič Kazimir | | Rüegg Arthur | |
| Sanierung SBB Verwaltungsgebäude Bollwerk | | Rathaus Zagreb | 9 45 | Naturama Aargau, Aarau | |
| Nord, Bern | 3 52 | | | Werk-Material | 11 |
| Müller | | P | | Rusan Andrej | |
| siehe Blatter + Müller | | Pálffy András | | Haus K., Zagreb | 9 56 |
| Müller Hanspeter | | siehe Jabornegg Christian | | Ryf Marc | |
| siehe Alder Michael | | Paolozzi Eduardo | | Erweiterung Kantonsschule Kreuzlingen | 5 58 |
| MVRDV | | Flamingos und Läufer | 7/8 52 | Werk-Material | 5 |
| Reihenhaus auf Borneo Sporenburg, Parzelle 12, | | Parent Claude, Virilio Paul | | | |
| Amsterdam | 4 34 | Ste Bernadette du Banlay | 10 36 | S | |
| Studie für Benidorm | 10 17 | Peter Markus | | Saager Jürg, Leimer + Tschanz | |
| Wohnblock im Hafengebiet von Rotterdam | 6 9 | «Meine Passion ist das Suchen». Gespräch | 1/2 24 | Zweifamilienhaus Etter-Zahnd, Nidau | 1/2 59 |
| WOZOCO, Amsterdam | 4 36 | siehe auch Meili Marcel | | Salazar Jaime | |
| N | | Picman & Seissel | | Entwerfen heisst vorausblicken. Wohnungsbau in | |
| Naegelin Roland | | Zakladni Blok, Zagreb. Entwurf | 9 32 | Spanien. Zwischen Stagnation und Experiment | 6 32 |
| siehe Alder Michael | | Pinos Carme | | Salm Karin | |
| Neeland Torsten | | JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum | 7/8 32 | Forum Architektur Winterthur | 11 3 |
| Lesehilfe «Rest» | 3 47 | in Guadalajara, Jahrmarkt. Projekt | | Sassen Saskia | |
| Neumann Zlatko | | Planič Stjepan | | Die neuen Hierarchien der Finanzzentren | 7/8 24 |
| Entwurf für einen Terrassen-Wohnblock | 9 31 | Wohn- und Geschäftshaus Napretkova zaklada, | 9 32 | Sejima Kazuyo & Ass. | 7/8 45 |
| Nikšić Radovan, Kućan Ninoslav | | Zagreb | | Seippel | |
| Arbeiterhochschule, Zagreb | 9 45 | Plüss | | siehe Zulauf/Seippel/Schweingruber | |
| Njirić + Njirić | | Poitiers André | | Sikiaridi Elizabeth | |
| Museum für Zeitgenössische Kunst, Zagreb | | Plasma House | 5 38 | Von der Ereignisstruktur zur Raumform. | |
| Wettbewerbsprojekt | 9 61 | Prati E. | | Zum Tod von Iannis Xenakis | 11 52 |
| Zentrale städtische Nord-Süd-Achse, Zagreb. | | siehe Archambault O. | | Silva Pietro | |
| Wettbewerbsprojekt | 9 51 | Prefalux | | Beistelltisch «Melt» | 3 45 |
| Nizzoli Marcello | | Gedekte Fachwerkbrücke in Luxemburg | 1/2 29 | Siladin Branko | |
| Wohnhaus, Ivrea | 7/8 40 | Priemus Hugo | | Nochmals ein Neubeginn. Die Problematik der | |
| NL Architects | | Gemischte Gefühle VINEX – erweiterter Wohnungs- | 6 14 | 90er-Jahre in Zagreb (k) | 9 50 |
| siehe Droog Design | 6 56 | bau in Holland | | Simon Axel | |
| Nora Pierre | | Prigge Walter | | Iberische Suche nach der Moderne. | |
| Gedächtnisorte. Textauszüge | 11 16 | Urbanität produzieren. Zur Konstruktion des | 7/8 15 | Ausstellungsbesprechung | 1/2 5 |
| Norten Enrique, Gomez Pimienta Bernardo | | Städtischen in Zeiten der Globalisierung | | Marcel Meili/Markus Peter. | |
| JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum | 7/8 33 | Primas Urs | | Ausstellungsbesprechung | 7/8 3 |
| in Guadalajara, Kongresszentrum. Projekt | | Die Vermassung des Alltags. Serielle Produktions- | | Šmit Edvin | |
| Nosedá Irma | | weisen im niederländischen Sozialwohnungs- | 6 18 | Bürohaus Mercedes, Zagreb | 9 60 |
| Architektur im Film im Buch. Buchbesprechung | 9 5 | bau (f/e) | | Sonderegger Christina | |
| Dem authentischen Ort Gestalt geben. Museum | 11 8 | NAi holt Betsy | 11 3 | Das Büro der Zukunft: mehr als nur ein Platz | 7/8 54 |
| und Park Kalkriese bei Osnabrück (f/e) | | | | zum Arbeiten? | 3 42 |
| Die Möglichkeiten sind längst nicht ausgeschöpft. | 1/2 36 | R | | Domestizierte Lofts | 11 46 |
| Gespräch | 1/2 24 | Raineri G. | | Gespräch mit Kurt Thut und Robert Haussmann | |
| Meine Passion ist das Suchen. Gespräch (f/e) | | I-Rur, landwirtschaftliche Genossenschaft | 7/8 43 | Innenarchitektur-Wettbewerb für das Casino Theater | 6 59 |
| Nouvel Jean | | Montalenghe | | Winterthur | |
| Freizeit- und Einkaufszentrum Bern-Brünnen. | 6 54 | Rämi | | Innenraumgestaltung des Centre for Global | 7/8 57 |
| Wettbewerb | | siehe Dürig + Rämi | | Dialogue, Rüschiikon | |
| JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum | 7/8 30 | Rasica Božidar | | Kleidsame Wundertüten. Ladeneinrichtung für | 6 56 |
| in Guadalajara, Hauptquartier. Projekt | | Pavillon Messe Zagreb | 9 48 | Mandarina Duck | 11 49 |
| November Andrés | | Rauscher, Ladner & Clerici | | Möbelneuheiten 2001 | 3 45 |
| Projekte statt Einzelobjekte. Gespräch Spektrum | 12 44 | Dachmontage BSB-Binder, Pfetten, Schalung | 1/2 28 | Neue Möbel nicht nur für's Bad | 10 59 |
| Schweiz, Genf | | Säntispark Abtwil | | Tapetenwechsel – Künstlerische Wandverkleidungen | 10 56 |
| NOX | | Reichow & Hirsch | | von Chalet 5 | 12 2 |
| Süsswasserpavillon | 10 37 | Generalregulierungsplan, Zagreb. Wettbewerb | 9 33 | Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur | |
| O | | Reiser Jesse, Umemoto Nanako | | www.stylepark.com. Gespräch | |
| Odak Tomislav | | Nutzungen, Situationen und Zustände des Raumes. | 5 18 | Sosterić Milan | |
| Reihenhäuser, Zagreb | 9 49 | Gespräch (f/e) | | Wohn- und Geschäftshaus, Zagreb | 9 55 |
| Zagreb, Die Entfaltung der Moderne (k) | 9 38 | Städtebauliches Konzept für «Hell's Kitchen», | 5 20 | Spechtenhauser Klaus | 6 50 |
| OMA/AMO | | New York. Ideenwettbewerb | 5 19 | Neues zur Regionalismusbefragung. Buchbesprechung | 4 4 |
| Bevölkerungsdichte und Epizentren der Forschung | 10 21 | Strassenraster Manhattan. Wettbewerbsprojekt | | Sulzer Peter | |
| | | Zweigstelle der National Diet Library, Kansai | | Zum 100. Geburtstag von Jean Prouvé | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----|----|--|-----|----|---|-----|----|----|----|
| SCH | | | U | | | Holocaust-Mahnmal, Wien | | | 11 | 18 |
| Schaber Ines, Stollmann Jörg | | | Ullmann Gerhard | | | Widmer Brigitte, de Montmollin Stéphane | | | | |
| In der Wüste wohnen. Eine neue Generation von Gated Communities in Arizona | 12 | 20 | Eröffnung des neuen Berliner Bundeskanzleramtes Fremd und flüchtig. Remake Berlin. | 6 | 3 | Büroaufstockung Ciments Vigier SA, Péry/Reuchenette | 1/2 | 56 | | |
| Schein Ionel | | | Ausstellungsbesprechung | 3 | 4 | Wieser Christoph | | | | |
| Vorgefertigte Hotelkabine | 10 | 37 | Umemoto Nanako | | | Sesselbahn Carmenna, Arosa | | | 4 | 24 |
| Schläppi Christoph | | | Nutzungen, Situationen und Zustände des Raumes. | | | Williams Theo | | | | |
| Spektrum Schweiz. Region Biel-Jurasüdfuss-Seeland | 1/2 | 50 | Gespräch (f/e) | 5 | 18 | Ablagen «TW.1/2» | | | 3 | 45 |
| Sanierung SBB Verwaltungsgebäude Bollwerk Nord, Bern | 3 | 52 | siehe auch Reiser Jesse | | | Williams Todd & Billie Tsien | | | | |
| Zugkräftige Namen an der Autobahn. Wettbewerb Freizeit- und Einkaufszentrum Bern-Brünnen | 6 | 54 | UNDEND, Emch & Partner | | | JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum in Guadalajara, Amphitheater. Projekt | 7/8 | 33 | | |
| Schnell Angelika | | | Primar- und Oberstufenschulhaus Zürich Nord. Wettbewerbsprojekt | 3 | 59 | | | | | |
| Zwei Wohnbauten in Amsterdam. MVRDV (f/e) | 4 | 34 | V | | | X | | | | |
| Schüpbach M. | | | Vacchini Livio | | | Xenakis Iannis | | | | |
| siehe Hartmann R. | | | siehe Gmür Silvia | | | Grafische Notationen von Licht und Ton | | | 11 | 54 |
| Schwager Christian, Keller Silvio, Kurz Mario | | | Vancas Josip | | | Metastaseis | | | | 52 |
| Bunkerland | 12 | 36 | Erste Kroatische Sparkasse, Zagreb. Grundriss | 9 | 29 | Philips-Pavillon, Brüssel (mit Le Corbusier) | | | | 53 |
| Schweingruber | | | Vaucher Alain | | | Z | | | | |
| siehe Zulauf/Seippel/Schweingruber | | | siehe Bonnet Pierre | | | Zach und Zünd | | | | |
| ST | | | Vaucher Alexandre | | | Wohn- und Geschäftshaus, Bischofszell | | | 5 | 57 |
| Stauer Astrid, Hasler Thomas | | | Pavillons du théâtre «Am Stram Gram», Genève | | | Zech Andreas | | | | |
| Quartierplan Breitfeld, Frauenfeld | 5 | 45 | Werk-Material | 1/2 | | Einfamilienhaus Hirt, Uttwil | | | 5 | 52 |
| Schul- und Mehrzweckhaus Illighausen | 5 | 59 | Végh Christina | | | Zeller Christa | | | | |
| Werk-Material | 1/2 | | Beobachter und Beobachtete? Zu den filmischen Rauminstallationen von Rachel Khedoori | 12 | 28 | «Die Architekten» von Stefan Heym. | | | | |
| Steiner Dietmar M. | | | Vidler Anthony | | | Buchbesprechung | | | 3 | 2 |
| Freilegung von Geschichte und aktuelle Deutung. Holocaust-Museum und -Mahnmal in Wien | 11 | 18 | Rachel Whitereads Versteinerung der Privatsphäre (f/e) | 3 | 10 | Atelierhaus Paul Stöckli, Stans, bedroht | 7/8 | 2 | | |
| Steinmann Martin | | | Viati Annalisa | | | Folgenschwere Musealisierung | | | 11 | 3 |
| Das Haus als meine Welt. Zum architektonischen Denken von Michael Alder | 6 | 38 | Wahrnehmungsdichte und Erlebnisvielfalt. Das «organische» Spätwerk von Luigi Moretti (i) | 5 | 24 | Freizeitkult | | | 4 | 3 |
| Stella Miroslav, Grečko-Krestevski Lidija | | | Virilio Paul | | | Go West. Zürich West | | | 3 | 6 |
| Wohn- und Geschäftshäuser, Zagreb | 9 | 47 | siehe Parent Claude | | | tec21. Noch eine Zeitschrift fürs 21. Jh. | 1/2 | 3 | | |
| Stock Wolfgang Jean | | | Vitić Ivan | | | Solitär zu Solitär, Parkhotel Hall | | | 10 | 4 |
| Bedrohte Moderne in Bukarest | 9 | 3 | Pavillon Messe Zagreb | 9 | 13 | Up and Down. Zwei Grossprojekte in Zürich | 7/8 | 3 | | |
| Im «wilden» Osten. Symposium in Prag | 5 | 2 | Sitz der KP Kroatiens, Zagreb | 9 | 46 | Zagreb/Agram | | | 9 | 8 |
| Theo van Doesburg. Ausstellungsbesprechung | 1/2 | 3 | Wohnhäuser an der Laginja-Strasse, Zagreb | 9 | 41 | Zemljak Ivan | | | | |
| Stoffel Heidi | | | VMX architects | | | Kleinwohnungen für Flüchtlinge, Zagreb | | | 9 | 34 |
| Spektrum Schweiz, Region Thurgau-Bodensee | 5 | 44 | Wohnzeilen «3up2down», Den Bosch | 6 | 20 | Volksschule Trešnjevka, Zagreb | | | 9 | 34 |
| Stollmann Jörg | | | Vogel Hannes und Petruschka | | | Zschokke Walter | | | | |
| siehe Schaber Ines | | | Visualisierung der Römerstrasse östlich von Kaiseraugst | 11 | 17 | Die Möglichkeiten sind längst nicht ausgeschöpft. | | | | |
| Strehle Gerold | | | Vogel Zeno | | | Gespräch | 1/2 | 36 | | |
| Stadt ohne Architektur. Ein internationaler Kongress in Wien | 4 | 3 | siehe Meili Marcel | | | Kulturerbe im alpinen Raum | | | 6 | 2 |
| Sturm der Ruhe. Ausstellungsbesprechung | 12 | 3 | Vogt Adolf Max | | | Transformieren und homogenisieren. Entwürfe und Bauten von Hans Gangoly | | | 4 | 50 |
| Stücheli Architekten | | | Abendländisches Wohnen. Buchbesprechung | 11 | 61 | Zulauf/Seippel/Schweingruber | | | | |
| Überbauung Kraftwerk 1, Hardturm West, Zürich | 6 | 26 | Vogt Isabelle | | | Museum und Park Kalkriese bei Osnabrück | | | 11 | 8 |
| Stucki Christian | | | Architektenklausel | 12 | 4 | Zumthor Peter | | | | |
| Drei zusammengebaute Wohnhäuser, Biel | 1/2 | 61 | Die neuen allgemeinen Vertragsbedingungen des SIA: Eine Kritik | 4 | 4 | Dachträger BSB, Schutzbauten römische Ausgrabungen Welschdörfli | 1/2 | 27 | | |
| Studio 3LHD | | | Festsetzung der Nutzungsgebühr | 10 | 6 | Flächentragwerk und Rohbau der Kapelle Sogn | | | | |
| Villa Klara, Zagreb | 9 | 57 | Honoraransprüche des Architekten bei Auflösung des Architekturvertrages | 7/8 | 4 | Benedetg | 1/2 | 25 | | |
| T | | | Missbrauch von Bauplänen | 3 | 6 | Zünd | | | | |
| Tanari Pascal | | | Vogt Rudolf | | | siehe Zach | | | | |
| Spektrum Schweiz: Genf | 12 | 44 | siehe Kistler Silvia | | | Zurbuchen Bernard | | | | |
| Tarpino E.A. | | | Vollhard Robert | | | Wettbewerb Schul- und Quartierzentrum Les Ouches, Genf | | | | |
| Casa Rossi, Ivrea | 7/8 | 40 | www.stylepark.com. Gespräch | 12 | 2 | | | | | |
| Terraswarm | | | W | | | | | | | |
| Map-Blend | 10 | 22 | Weber Andreas | | | | | | | |
| Thut Kurt | | | siehe Bysäth Hanspeter | | | | | | | |
| Gespräch zum 70. Geburtstag | 11 | 46 | Wehdorn Manfred | | | | | | | |
| Tschanz | | | Museumsquartier Wien | 11 | 28 | | | | | |
| siehe Leimer + Tschanz | | | Weissmann Ernest | | | | | | | |
| Tschanz Martin | | | Neues Stifts- und klinisches Krankenhaus Salata, Zagreb | 9 | 33 | | | | | |
| Der Nachwuchs schafft die Grundlagen. Wettbewerb Landesmuseum Zürich | 1/2 | 6 | Villa Dr. Srečko Podvinec | 9 | 37 | | | | | |
| Fugenlos über Beton und Styropor. | | | Van Wetter Albert | | | | | | | |
| Haus Maerkli, Azmoos | 3 | 34 | Statik und Ausfuhrungsbegleitung Ausstellungshalle Heysel | 1/2 | 25 | | | | | |
| Spektrum Schweiz, Region Thurgau-Bodensee | 5 | 44 | Wetzel Markus | | | | | | | |
| Turina Vladimir | | | siehe Hartmann Urs | | | | | | | |
| Zentrum für Mutter und Kind, Zagreb | 9 | 40 | Whiteread Rachel | | | | | | | |
| | | | House | 3 | 10 | | | | | |

Ortsverzeichnis

| | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|----|--|-----|----|
| A | | Promenade des Lavandières und Fussgängersteg Descombes Julien, ADR Architectes | 12 | 50 | Gigon/Guyer, Zulauf/Seippel/Schweingruber | 11 | 8 |
| Aarau: Naturama Aargau. Rüegg Arthur Werk-Material | 11 | Schulanlage Peschier Dupraz Christian und Pierre-Alain | 12 | 56 | P Paris: Ladeneinrichtung Mandarin Duck Droog Design, NL Architects | 6 | 56 |
| Altenrhein SG: Einfamilienhaus Merz. Binotto + Gähler | 5 | Steg unter dem Pont du Mont-Blanc BMV Architectes | 12 | 51 | Payerne VD. Wettbewerb Interkantonales Gymnasium. Péry/Reuchenette BE: Büroaufstockung Ciments Vigier SA | 11 | 58 |
| Amsterdam: Zwei Wohnbauten. MVRDV | 4 | Überdachung Bahneinschnitt St-Jean. Bonnet Pierre, Bosson Pierre, Vaucher Alain | 12 | 53 | Widmer Brigitte, de Montmollin Stéphane | 1/2 | 56 |
| Andeer GR: Forstwerkhof und Feuerwehrgebäude Joos & Mathis Werk-Material | 7/8 | Wettbewerb Schul- und Quartierzentrum in Les Ouches. Zurbuchen Bernard | 7/8 | 50 | Phoenix (Arizona USA). Neue Generation von Gated Communities | 12 | 20 |
| Arosa GR: Sesselbahn Carmenna. Bearth & Deplazes | 4 | Wohn- und Geschäftshaus Archambault O., Prati E. Werk-Material | 12 | | R Romanshorn TG: Erweiterung Schulanlage Weitenzell Bischoff Hubert | 5 | 60 |
| Au SG: Einfamilienhaus Hitz. Eisenbart & Bucher Primarschulhaus Haslach. Consoni Beat Werk-Material | 5 | Wohnüberbauung Cressy. Aeby & Pernegger, Rezakhanlou K. | 12 | 52 | Rüschlikon ZH: Swiss Re, Centre for Global Dialogue Meili Marcel, Peter Markus | 7/8 | 18 |
| Azmoos SG: Haus Markli. Märkli Peter | 3 | Glattbrugg ZH: Zürich: Konzept für das Dienst- leistungszentrum «Cher». Meili & Peter | 5 | 33 | S San Francisco: Prada-Kaufhaus, Projekt. OMA/AMO | 10 | 24 |
| B | | Graz: Dachaufbau mit Wohnungen Gut Hornegg. Gangoly Hans | 4 | 52 | Schwaderloh TG: Einfamilienhaus Näf. Imhof + Roth | 5 | 51 |
| Basel: Wettbewerb Erweiterung Kunstmuseum Voltaschulhaus. Miller & Maranta Werk-Material | 3 | Erneuerung Gebäudekomplex Stigergasse. Gangoly Hans | 4 | 54 | Sendai (J): Mediathek. Ito Toyo | 5 | 8 |
| Wettbewerb Pavillon Schützenmattpark | 3 | Umbau ehemalige Grazer Staatsmühle. Gangoly Hans | 4 | 50 | Sumvix GR: Wohnhaus Bearth-Candinas. Bearth und Deplazes | 1/2 | 10 |
| Benidorm (E): Hyperverdichtete Bauweise. MVRDV | 10 | Grenchen BE: Marktplatz. Bart & Buchhofer | 1/2 | 64 | Sursee LU: Feuerwehr- und Werkhofgebäude Linke Alois, Weber Andreas, Bysäth Hanspeter Werk-Material | 7/8 | 44 |
| Bern: Sanierung SBB Verwaltungsgebäude Bollwerk Nord, Bern. Mühlethaler Rolf Werk-Material | 3 | Guadalajara (Mex): JVC Kultur-, Kongress- und Geschäftszentrum | 7/8 | 28 | T Tobel TG: Einfamilienhaus Burkhalter-Hämmerli EM2N | 5 | 50 |
| Wettbewerb Bahnhofplatz | 7/8 | I Illighausen TG: Schul- und Mehrzweckhalle Staufner Astrid, Hasler Thomas | 5 | 59 | Tokio: Einfamilienhaus. Sejima Kazuyo | 7/8 | 44 |
| Bern-Brünnen: Freizeit- und Einkaufszentrum Wettbewerb | 6 | Werk-Material | 1/2 | | U Uster ZH: Wohnüberbauung «Im Lot», Haus I. Alder Michael, Müller Hanspeter | 6 | 44 |
| Bernex GE: Wohnüberbauung in Cressy Aeby & Pernegger, Rezakhanlou K. | 12 | Ipsach BE: Haus Truffer. :mlzd architekten | 1/2 | 62 | Wohnüberbauung «Im Lot», Haus II Alder Michael, Müller Hanspeter Werk-Material | 6 | |
| Biel BE: Atelier-Wohnhaus. Kistler Silvia, Vogt Rudolf | 1/2 | K Kaiseraugst AG: Visualisierung der Römerstrasse Vogel Hannes und Petruschka | 11 | 17 | Uttwil TG: Einfamilienhaus Hirt. Zech Andreas | 5 | 52 |
| Boots- und Fischereihaus. Atelier Oi, Bauzeit Architekten | 1/2 | Kloten ZH: Gepäcksortieranlage Flughafen. Dürig + Rämi, mit Bass Ruedi | 4 | 18 | V Vaduz FL: Kunstmuseum Liechtenstein. Morger Degelo und Kerez | 3 | 25 |
| cc.ch communication center. Mäder + Partner, Gebert Liechti Schmid | 1/2 | Werk-Material | 10 | | Werk-Material | 3 | |
| Centre PasquArt, Sanierung und Erweiterung Diener & Diener | 1/2 | Kreuzlingen TG: Einfamilienhaus Melzer-Müller Blatter + Müller | 5 | 48 | W Wien: Holocaust-Museum und -Mahnmahl von Jabornegg & Pálffy und Whiteread Rachel | 11 | 18 |
| Schweizerische Hochschule für Holzwirtschaft Meili Marcel, Peter Markus mit Vogel Zeno | 1/2 | Erweiterung Kantonsschule. Ryf Marc | 5 | 58 | Museumsquartier. Ortner & Ortner | 11 | 28 |
| Umbau Haus Schluap. Gebert Liechti Schmid | 1/2 | Küsnacht ZH: Mediothek der Kantonsschule Béatrix & Consolascio | 1/2 | 18 | Wohnsiedlung Miss Sargfabrik, BKK-3 | 10 | 27 |
| Zusammengebaute Wohnhäuser. Stucki Christian | 1/2 | L Langenthal BE: Wohnhaus mit Atelier. Maurer Thomas | 1/2 | 42 | Winterthur ZH: Casino Theater | 6 | 59 |
| Bieudron VS: Caverne souterraine et portails de l'usine. Lorenz Claudine, Musso Florian. Werk-Material | 10 | Lanzarote (E): Kulturzentrum Las Mareas, AMP Arquitectos | 11 | 24 | Innenarchitektur-Wettbewerb | 4 | 30 |
| Bischofszell TG: Wohn- und Geschäftshaus Zach und Zünd | 5 | Las Vegas: Guggenheim Museum, Ausstellungshalle und Ermitage. OMA | 11 | 38 | Feuerwehrgebäude. Baader Stephan | 4 | 30 |
| C | | Ljubljana: Sitzungszimmer slowenische Handelskammer. Gursky Andreas | 10 | 9 | Haus Käch Blum. Amsler Vrendli und Arnold | 1/2 | 30 |
| Carouge GE: M-Parc La Praille, Brodbeck Rino, Roulet Jacques. Werk-Material | 12 | Lugano TI: Wettbewerb Ex-Hotel Palace | 10 | 46 | Y Yokohama: Fahrterminal, Querschnitt-Sequenzen Foreign Office Architects | 10 | 42 |
| Chur: Rätisches Kantons- und Regionalspital Gmür Silvia, Vacchini Livio. Werk-Material | 9 | Lupsingen BL: Dachaufbau. Bucher Daniel, Bründler Andreas | 6 | 52 | Z Zagreb: Städtetheft | 9 | |
| D | | M Maggingen BE: Sport-Toto-Halle. Bauzeit Architekten | 1/2 | 54 | Zug: Sporthalle «In der Herti». Béatrix & Consolascio | 4 | 10 |
| Den Bosch (NL): Wohnzeilen «3up2down». VMX architects | 6 | Mammern TG: Einfamilienhaus mit Architekturbüro Marx Joachim | 5 | 53 | Zürich: Erweiterung Zoo Eingangsbereich. Dürig + Rämi | 10 | 52 |
| Den Haag (NL): VINEX-Siedlungen De Strijp Dornbirn (A): Wohnanlage Ölbündt. Kaufmann Hermann | 1/2 | München: Fünf Höfe. Büro- und Geschäftsüber- bauung mit Kunsthalle. Herzog & de Meuron | 12 | 10 | Loftwohnungen Ampèrestrasse. Kaufmann van der Meer & Partner, Daepf Marianne | 3 | 42 |
| E | | N Nidau BE: Wohn- und Geschäftshaus am Barkenhafen Hartmann R., Schüpbach M. | 1/2 | 60 | Primar- und Oberstufenschulhaus Zürich Nord. Wettbewerb | 3 | 56 |
| Erlach BE: Infrastrukturbauten Camping am Bielersee Leimer + Tschanz | 1/2 | Zweifamilienhaus Etter-Zahnd. Saager Jürg, Leimer + Tschanz | 1/2 | 59 | Sanierung Personalhaus Balgrist-Spital. Osolin und Plüss | 4 | 46 |
| F | | O Oakville, Nappa Valley: Kramlich Residenz und Media Sammlung. Herzog & de Meuron | 11 | 40 | Werk-Material | 4 | |
| Frauenfeld: Wohn- und Geschäftshaus. Amsler Arnold Fruthwilen TG: Erweiterung Einfamilienhaus Müller Grosjean Marianne und Marc | 5 | Olivone TI: Erweiterung ethnografisches Museum. Cavadini Raffaele. Werk-Material | 11 | | Überbauung KraftWerk I. Stücheli Architekten | 6 | 26 |
| G | | Osnabrück (D): Museum und Park Kalkriese. | 11 | | Wettbewerb Erweiterung Landesmuseum | 1/2 | 6 |
| Genève: Pavillons de théâtre «Am Stram Gram». Vaucher Alexandre. Werk-Material | 1/2 | | | | Wildbrook – experimentelle Innenarchitektur Hartmann Urs, Wetzel Markus | 10 | 56 |

Register Werk-Material 2001

| wbw-Nr. | Code-Nr. | Objekt | Architekt | Ergänzende Publikationen |
|---------|-----------|---|---|--------------------------|
| 01/1-2 | 02.02/373 | Schul- und Mehrzweckhaus Illighausen TG | Astrid Stauer & Thomas Hasler, Frauenfeld | wbw 05/01, S. 59 |
| 01/1-2 | 10.06/374 | Pavillons du théâtre «Am Stram Gram», Genève | Alexandre Vaucher, Genève | |
| 01/03 | 02.93/375 | Voltschulhaus Basel | Miller & Maranta, Basel | wbw 03/01, S. 18 |
| 01/03 | 10.02/376 | Kunstmuseum Liechtenstein Vaduz | Morger Degelo Kerez, Basel/Zürich | wbw 03/01, S. 26 |
| 01/04 | 01.12/377 | Umbau Personalhaus Balgrist, Zürich | Osolin & Plüss Architekten, Basel/Zürich | wbw 04/01, S. 46 |
| 01/04 | 06.06/378 | Sanierung SBB-Verwaltungsgebäude Bollwerk-Nord, Bern | Rolf Mühlethaler, Bern | wbw 03/01, S. 52 |
| 01/05 | 02.04/379 | Erweiterung Kantonsschule Kreuzlingen TG | Marc Ryf Architekten, Zürich | wbw 05/01, S. 58 |
| 01/05 | 02.02/380 | Schulhaus Haslach, Au SG | Beat Consoni, Rorschach | wbw 05/01, S. 61 |
| 01/06 | 01.02/381 | Wohnüberbauung «Im Lot» Haus II, Uster ZH | Michael Alder, Hanspeter Müller, Atelieregemeinschaft Basel | wbw 06/01, S. 38 |
| 01/06 | 01.02/382 | Wohnüberbauung «Sunnu Bina», Visp VS | A.D.P. Architektur und Planung, Zürich | |
| 01/7-8 | 14.07/383 | Forstwerkhof und Feuerwehrgebäude Andeer GR | Joos & Mathis Architekten, Andeer/Zürich | |
| 01/7-8 | 14.07/384 | Feuerwehr- und Werkhofgebäude der Stadt Sursee LU | Hanspeter Bysäth, Aloys Linke & Andreas Weber, Luzern | |
| 01/09 | 08.04/385 | Rätisches Kantons- und Regionalspital Chur | Silvia Gmür, Livio Vacchini, Basel | wbw 03/94, S. 33 |
| 01/10 | 05.01/386 | Caverne souterraine et portails de l'usine de Bieudron VS | Claudine Lorenz, Florian Musso, Sion | |
| 01/10 | 13.11/387 | Neubau Gepäcksortieranlage Flughafen Zürich-Kloten | Dürig + Rämi mit Ruedi Bass, Zürich | wbw 04/01, S. 18 |
| 01/11 | 14.07/388 | «Naturama Aargau», Aargauisches Naturmuseum Aarau | Rüegg Arthur | |
| | 10.02/389 | Erweiterung ethnografisches Museums Olivone TI | Cavadini Raffaele | |
| 01/12 | 01.02/390 | Immeuble d'habitation et commercial, Genève | O. Archambault & E. Prati | |
| | 06.04/391 | M-Parc La Praille, Carouge GE | Rino Brodbeck & Jacques Roulet | |

2002

werk,
bauen + wohnen



Mit einem Geschenkabonnement informieren Sie Ihre Freunde, Mitarbeiter und Geschäftspartner zehnmal im Jahr über die vielseitigen Aspekte Ihres Berufes.

www.werkbauenundwohnen.ch