

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 89 (2002)
Heft: 04: Forschung im Büro = Recherche à l'agence = Research in the office

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

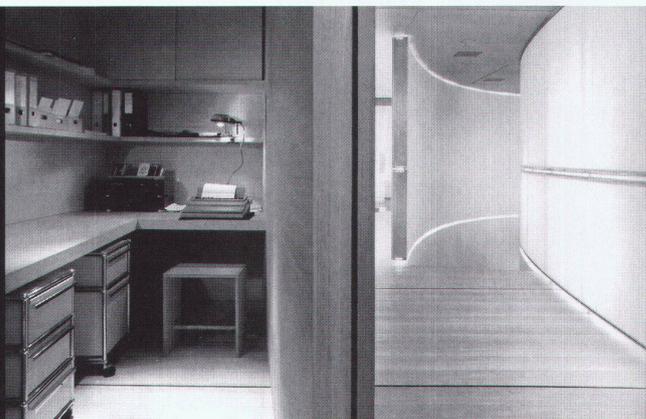
Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

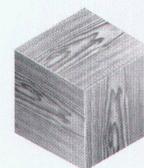
a certain extent. But ideally the project has such explosive intellectual force that other people jump on to the train and drive it forward because they are motivated themselves.

Meili: We are really curious to know what will happen when the book comes out. Everybody knows that Switzerland is brilliant at suppressing things. The book will thus present a number of facts that "actually everybody knows", but that are not really taken into account, but collectively suppressed. Our "project" emerges from putting facts like this together in an unusual and provocative way. Precisely because people "actually know" quite a lot, we hope that this "urban topography of Switzerland" will find its way into some of the deep veins of the public political (sub-)conscious and that at some time or another the debate about our project will go forward of its own accord as well. Because of course we will not educate Switzerland. We are just stating general realities and trust on the fact that there is an intellectual free market in this country that will respond to them.

GEPFLEGT INNENAUSBAU



Schreinerei
Innenausbau
Ladenbau
Küchen
Bäder
Innenarchitektur
Möbel
Einrichtungen
Parkett



BALTENSPERGER
Raumgestaltung

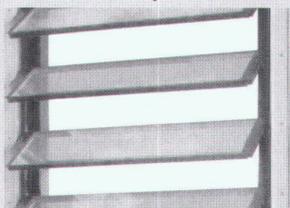
BALTENSPERGER AG Zürichstrasse 1 CH-8180 Bülach
Telefon 01/872 52 72 Fax 01/872 52 82
Email: info@baltensperger-ag.ch
Internet: www.baltensperger-ag.ch

LACKER

Bauen mit Metall und Glas - das sind 35 Jahre Erfahrung im Glasdach- und Fassadenbau und die Bereitschaft neue Produkte zu entwickeln um den Anforderungen der Architektur gerecht zu werden. Die dabei entstandenen Einbauelemente zur Belüftung und Entrauchung bieten Ihnen neue Möglichkeiten bei der Gestaltung von Glas-Dächern und -Fassaden.

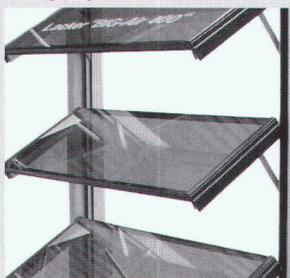
bigAIR 200

das absolut dichte
Lamellenfenster.



bigAIR 400 Neu!

das absolute Non plus Ultra
für jedes Gebäude.



topswing

der flächenbündige Klappflügel
für jedes Glasdach.

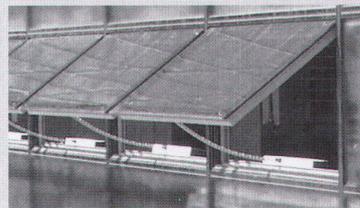


bigAIR 400 vereint alle technischen Merkmale der vorgenannten Elemente. Diese Großlamelle ist das absolute Non plus Ultra für jedes Gebäude.

Je nach Größe erhalten Sie einen freien Lüftungsquerschnitt bis 88%. bigAIR 400 eignet sich zum Einbau in Dach und Wand.

bigswing

das rahmenlose Klappfenster
bis 4.000 mm Breite.



Haben wir Ihr Interesse geweckt?
Dann faxen Sie bitte diesen Coupon ausgefüllt an uns zurück. Sie erhalten umgehend Informationen. Sie können sich aber auch auf unserer Homepage mit Infos eindecken.

Firma _____
Ansprechpartner _____
Straße _____
PLZ/Ort _____

LACKER AG Niederlassung und Lager in der Schweiz
Herr Erwin Plüss · Nussweg 20A · CH-4852 Rothrist
Tel. 00 41/627 942 563 · Telefax 00 41/627 942 558
e-mail: PVH@datacomm.ch · Internet: www.lacker.de

Ab sofort finden Sie hier weitere
fremdsprachige Originaltexte

Architekturausstellungen

Aarau, Kunsthaus
Halle Schönenwerd
Fläche – Raum – Haus
bis 5.5.
www.ag/kunsthaus

Baden, Museum Langmatt
Der junge Le Corbusier
Möbel, Reiseskizzen, Fotografie
Architektur, 1907–1923
bis 23.6.
Tel. 056 222 58 42

Berlin, Aedes East Forum
Prof. IR Wlel Arets Architect
& Associates, Maastricht
Blending
16.4.–13.5.
Tel. 0049 30 282 70 15

Berlin, designtransfer
DDR-Sonderbauten, Berlin-Zentrum
bis 19.4.
www.designtransfer.udk-berlin.de

Berlin, Vitra Design Museum
Die Welt von Charles und Ray Eames
bis 2.6.
www.design-museum-berlin.de

Bordeaux, arc en rève
Matière d'art
Architecture contemporaine
en Suisse
bis 28.4.
www.arcenreve.com

Bremen, Übersee-Museum
nest-Werk
Architektur und Lebewesen
Semesterarbeiten
bis 28.4.
Tel. 0049 421 434 13 70

Cernobbio, Archivio Cattaneo
Arch. E. Lingeri
Arch G. Bertelli
12.–21.4.
Tel. 0039 031 342396

Erlangen, Städtische Galerie
In Szene gesetzt
Architektur in der Fotografie
der Gegenwart

7.4.–28.4.
Tel. 0049 9131 862 861

Frankfurt, DAM
Licht Architektur-Preis
bis 28.4.
Licht und Schatten in der Architektur
bis 16.6.
Tel. 0049 69 212 36393
www.dam-online.de

Graz, Haus der Architektur
GrazNewYork
europe.cc – changing cities
bis 4.7.
www.HDA-Graz.at

Hamburg, Deichtorhallen
Art & Economy
bis 23.6.
Tel. 0049 40 321 030
www.deichtorhallen.de

Hamburg, G & J Pressehaus
Deutsche Architektur
im 20. Jahrhundert
bis 20.8.
Tel. 0049 40 37 03 22 58

Kopenhagen, Dänisches
Designzentrum
Evergreens & Nevergreens
100 Jahre Arne Jacobsen
bis 2.6.
Tel. 0045 3369 3369

Krems, Kunsthalle
Maria Theresia Litschauer
(land)scapes
bis 5.5.
www.kunsthalle.at

Lausanne, EPFL
Sverre Fehn, architecte, Oslo
24.4.–29.5.
www.epfl.ch

Lausanne, forum d'architectures
Ernst Cramer, jardins visionnaires
bis 12.5.
www.archi-far.ch