

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **89 (2002)**

Heft 05: **Hafenstädte = Villes portuaires = Harbour cities**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**werk,**  
bauen+wohnen

Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung  
(inkl. Bautendokumentationen Werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. \_\_\_\_\_ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Preis von CHF 200.- (Ausland € 135.-/CHF 220.-)  
 zum Preis für Student(innen)en von CHF 140.- (Ausland € 95.-/CHF 145.-)  
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung  
 Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master  Visa  Amex  Diners  
 Karten-Nr.:  
 gültig bis

Adresse der Bestellerin/des Bestellers

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student(innen)en: Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

Adresse der Beschenkten/des Beschenkten

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student(innen)en: Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

## Bestellkarte für Einzelhefte 1997 bis 2001

- |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 1997</b>  | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 1998</b>   | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 1999</b>                 | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 2000</b>                                     | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 2001</b>                         |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Glas                                      | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Technische Architektur - Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Neues Wohnen | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Territoriale Eingriffe           | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Kunststoff Holz      |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Haus und Stadt                                      | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Umbauen  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Neues Wohnen II        | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>De-Typologisierung                         | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Tiefe Oberflächen              |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Stadtinterieur                                     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation          | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Soft Space            | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Stadtteile aufwerten                      | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Massgeschneidert              |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Alejandro de la Sota                                 | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Objekte   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Raum                    | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Umnutzen                                    | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Im Fluss                        |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Kleine Investitionen, grosser Wert                  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Expo-Metropolen  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Prototypen             | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Freizeitraum                               | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Wohnen, wohnen                 |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Zwischen medialer und wirklicher Präsenz     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Oberflächen                                     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Bordeaux        | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Gegen die "Verhäuslung der Schweiz" | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Firmenkulturen          |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Ingenieur formt mit                            | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Stadt-Objekt                                      | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Beruf im Bild     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Festivitäten                          | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Zagreb                    |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Landschaftsarchitekturen                        | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Stadtentwicklungsprobleme: Budapest                | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Bildungswege       | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Nekropolis                             | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Ende der Avantgarde?       |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Stadt, Stadt, Stadt                            | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Kritik als Text und Entwurf                       | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Zurück zur Stadt  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Bauen im System-Bauen mit System      | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Besondere Museen          |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Think Big   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Think twice       | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Bilderwelten                          | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Kontrolle als Raumpolitik |

## Preise

Pro Heft CHF/25.-/ € 16.- (zuzüglich Versandkosten)  
 Pro Jahrgang CHF/ 180.-/ € 120.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung  
 Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master  Visa  Amex  Diners  
 Karten-Nr.:  
 gültig bis



Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code Postal, localit 

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS  SIA  FSAI

werk, bauen+wohnen  
Abonnentendienst  
Zollikofer AG  
F rstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen



Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code Postal, localit 

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS  SIA  FSAI

werk, bauen+wohnen  
Abonnentendienst  
Zollikofer AG  
F rstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen