

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **89 (2002)**

Heft 06: **Markt und Macht = Le marche et le pouvoir = Market and power**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk,
bauen+wohnen

Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung
(inkl. Bautendokumentationen Werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. _____ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Preis von CHF 200.- (Ausland € 135.-/CHF 220.-)
 zum Preis für Student(innen)en von CHF 140.- (Ausland € 95.-/CHF 145.-)
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung
 Belasten Sie meine Kreditkarte
 Master Visa Amex Diners
 Karten-Nr.:
 gültig bis

Adresse der Bestellerin/des Bestellers

Name, Vorname:
 Beruf:
 Strasse, Nr.:
 PLZ, Ort:
 Student(innen)en: Studienzeit bis ca.
 Ausbildungsort:

Adresse der Beschenkten/des Beschenkten

Name, Vorname:
 Beruf:
 Strasse, Nr.:
 PLZ, Ort:
 Student(innen)en: Studienzeit bis ca.
 Ausbildungsort:

Bestellkarte für Einzelhefte 1997 bis 2001

- | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1997 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1998 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1999 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2000 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2001 |
| <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Glas | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Technische Architektur - Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Neues Wohnen | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Territoriale Eingriffe | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar
Kunststoff Holz |
| <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Haus und Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Umbauen | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Neues Wohnen II | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
De-Typologisierung | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März
Tiefe Oberflächen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Stadtinterieur | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Soft Space | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Stadtteile aufwerten | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April
Massgeschneidert |
| <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Alejandro de la Sota | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Objekte | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Raum | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Umnutzen | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai
Im Fluss |
| <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Kleine Investitionen, grosser Wert | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Expo-Metropolen | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Prototypen | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Freizeitraum | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni
Wohnen, wohnen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Zwischen medialer und wirklicher Präsenz | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Oberflächen | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Bordeaux | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Gegen die "Verhäuslung der Schweiz" | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August
Firmenkulturen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Ingenieur formt mit | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Stadt-Objekt | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Beruf im Bild | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Festivitäten | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September
Zagreb |
| <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Landschaftsarchitekturen | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Stadtentwicklungsprobleme: Budapest | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Bildungswege | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Nekropolis | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober
Ende der Avantgarde? |
| <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Stadt, Stadt, Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Kritik als Text und Entwurf | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Zurück zur Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Bauen im System - Bauen mit System | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November
Besondere Museen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Think Big | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Think twice | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Bilderwelten | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember
Kontrolle als Raumpolitik |

Preise

Pro Heft CHF/25.-/ € 16.- (zuzüglich Versandkosten)
 Pro Jahrgang CHF/ 180.-/ € 120.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung
 Belasten Sie meine Kreditkarte
 Master Visa Amex Diners
 Karten-Nr.:
 gültig bis



Name, Vorname/Nom, Prénom
Strasse, Nr./Rue, no.
PLZ, Ort/Code Postal, localit e
Datum/Date
Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS SIA FSAI

werk, bauen+wohnen
Abonentendienst
Zollikofer AG
F rstenlandstrasse 122
9001 St. Gallen



Name, Vorname/Nom, Prénom
Strasse, Nr./Rue, no.
PLZ, Ort/Code Postal, localit e
Datum/Date
Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS SIA FSAI

werk, bauen+wohnen
Abonentendienst
Zollikofer AG
F rstenlandstrasse 122
9001 St. Gallen