

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **89 (2002)**

Heft 11: **Claude Parent und die Folgen = Claude Parent et ce qui s'ensuivit
= Claude Parent and the consequences**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk,
bauen+wohnen

Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung
(inkl. Bautendokumentationen Werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. _____ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Preis von CHF 200.- (Ausland € 135.-/CHF 220.-)
 zum Preis für Student(innen)en von CHF 140.- (Ausland € 95.-/CHF 145.-)
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung
 Belasten Sie meine Kreditkarte
 Master Visa Amex Diners
 Karten-Nr.:
 gültig bis

Adresse der Bestellerin/des Bestellers

Name, Vorname:
 Beruf:
 Strasse, Nr.:
 PLZ, Ort:
 Student(innen)en: Studienzeit bis ca.
 Ausbildungsort:

Adresse der Beschenkten/des Beschenkten

Name, Vorname:
 Beruf:
 Strasse, Nr.:
 PLZ, Ort:
 Student(innen)en: Studienzeit bis ca.
 Ausbildungsort:

Bestellkarte für Einzelhefte 1997 bis 2001

- | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1997 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1998 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 1999 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2000 | <input type="checkbox"/> ganzer Jahrgang 2001 |
| <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar Glas | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar Technische Architektur - Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar Neues Wohnen | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar Territoriale Eingriffe | <input type="checkbox"/> Nr. 1 Januar/Februar Kunststoff Holz |
| <input type="checkbox"/> Nr. 3 März Haus und Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März Umbauen | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März Neues Wohnen II | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März De-Typologisierung | <input type="checkbox"/> Nr. 3 März Tiefe Oberflächen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 4 April Stadtinterieur | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April Soft Space | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April Stadtteile aufwerten | <input type="checkbox"/> Nr. 4 April Massgeschneidert |
| <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai Alejandro de la Sota | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai Objekte | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai Raum | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai Umnutzen | <input type="checkbox"/> Nr. 5 Mai Im Fluss |
| <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni Kleine Investitionen, grosser Wert | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni Expo-Metropolen | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni Prototypen | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni Freizeitraum | <input type="checkbox"/> Nr. 6 Juni Wohnen, wohnen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August Zwischen medialer und wirklicher Präsenz | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August Oberflächen | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August Bordeaux | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August Gegen die "Verhäuslung der Schweiz" | <input type="checkbox"/> Nr. 7 Juli/August Firmenkulturen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 9 September Ingenieur formt mit | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September Stadt-Objekt | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September Beruf im Bild | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September Festivitäten | <input type="checkbox"/> Nr. 9 September Zagreb |
| <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober Landschaftsarchitekturen | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober Stadtentwicklungsprobleme: Budapest | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober Bildungswege | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober Nekropolis | <input type="checkbox"/> Nr. 10 Oktober Ende der Avantgarde? |
| <input type="checkbox"/> Nr. 11 November Stadt, Stadt, Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November Kritik als Text und Entwurf | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November Zurück zur Stadt | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November Bauen im System-Bauen mit System | <input type="checkbox"/> Nr. 11 November Besondere Museen |
| <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember Think Big | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember Think twice | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember Bilderwelten | <input type="checkbox"/> Nr. 12 Dezember Kontrolle als Raumpolitik |

Preise

Pro Heft CHF/25.-/ € 16.- (zuzüglich Versandkosten)
 Pro Jahrgang CHF/ 180.-/ € 120.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung
 Belasten Sie meine Kreditkarte
 Master Visa Amex Diners

Karten-Nr.:
 gültig bis



Name, Vorname/Nom, Prénom
Strasse, Nr./Rue, no.
PLZ, Ort/Code Postal, localit e
Datum/Date
Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS SIA FSAI

werk, bauen+wohnen
Abonnentendienst
Zollikofer AG
F rstenlandstrasse 122
9001 St. Gallen



Name, Vorname/Nom, Prénom
Strasse, Nr./Rue, no.
PLZ, Ort/Code Postal, localit e
Datum/Date
Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS SIA FSAI

werk, bauen+wohnen
Abonnentendienst
Zollikofer AG
F rstenlandstrasse 122
9001 St. Gallen