

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 5: **Platz/Park = Place/parc = Square/parc**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

eigener, zusätzlicher Honoraransprüche oder als mögliches zusätzliches Leistungsangebot an den Bauherrn.

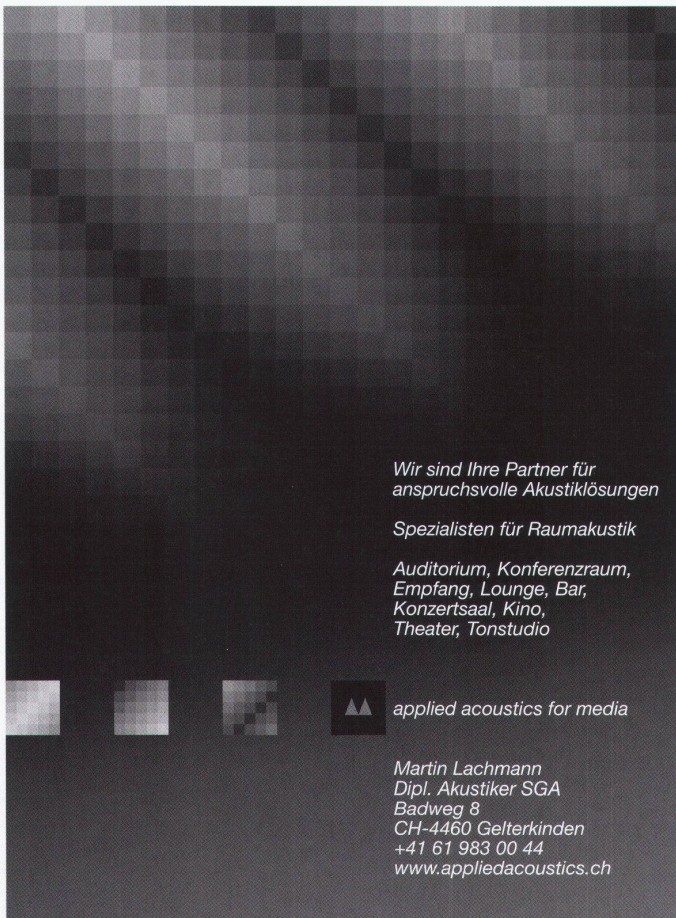
Das Nachtragsmanagement erfasst sowohl Massnahmen, die vertraglich nicht vorgesehene Mehraufwände verhindern sollen, als auch solche, die dazu dienen, entstandenen Mehraufwand und die damit verbundenen Kosten fortlaufend zu klären. Dies führt für die Leistungserbringer zu einer konsequenteren Kontrolle ihres Aufwands und ihrer Einnahmen und für alle Beteiligten zur raschen Beseitigung von Konfliktpotential.

Konkret umgesetzt wird dieses Vorhaben durch eine Vielzahl von Massnahmen, die in den Betriebsablauf fest zu integrieren sind, etwa:

- die genaue, detaillierte Ausschreibungen (Bauherr/Architekt) und deren entsprechend sorgfältige Bearbeitung (Unternehmer)
  - die genaue Erfassung der Kostengrundlagen als massgebliche Grösse zur Berechnung des Mehraufwandes
  - die präzise Vertragsgestaltung unter Abstimmung aller vertragsrelevanten Unterlagen (Offerte, Bestätigungen etc.) und die Erfassung von Regeln für voraussehbare Vertragsabweichungen
  - die vollständige Dokumentierung der Projektabwicklung (Bauherr/Architekt)
  - das Controlling durch den Unternehmer.
- Wie diese kurze Übersicht bereits zeigt, wird das Bauen rechtlich zunehmend anspruchsvoller;

Risiken und Anforderungen werden namentlich für die Architekten grösser, gleichzeitig droht ein erhöhter Druck auf der Einnahmenseite. Um in diesem verschärften Umfeld bestehen zu können, werden die Architekten nicht darum herum kommen, sich vermehrt mit den rechtlichen Grundlagen ihrer Tätigkeit auseinanderzusetzen und ihre Interessen und Anliegen bei Verbänden und Veranstaltungen mit Nachdruck zu vertreten. In diesem Sinn empfehle ich auch die Teilnahme an Baurechtsseminaren, bei denen die Stimme der Architekten in der Regel fehlt, und damit die Auseinandersetzung mit den Juristen den Bauherrn überlassen.


Isabelle Vogt



*Wir sind Ihre Partner für anspruchsvolle Akustiklösungen*

*Spezialisten für Raumakustik*

*Auditorium, Konferenzraum, Empfang, Lounge, Bar, Konzertsaal, Kino, Theater, Tonstudio*

 *applied acoustics for media*

*Martin Lachmann  
Dipl. Akustiker SGA  
Badweg 8  
CH-4460 Gelterkinden  
+41 61 983 00 44  
www.appliedacoustics.ch*

**Private Bäder mit Ideen.**



**Schreinerei** **BALTENSPERGER AG**  
**Küchen** **Zürichstrasse 1**  
**Ladenbau** **CH-8180 Bülach**  
**Parkett** **Tel. 01 872 52 72**  
**Möbel** **Fax 01 872 52 82**  
**Innenausbau** **info@baltensperger-ag.ch**  
**Innenarchitektur** **www.baltensperger-ag.ch**

  
**BALTENSPERGER**  
*Raumgestaltung*

**Bedburg-Hau, Schloss Moyland**

Tadashi Kawamata  
Bridges and Archives  
11.5.–26.10  
www.moyland.de

**Berlin, Aedes East**

Inclusive. The Architecture  
of Louis Vuitton  
23.5.–28.6.

**Aedes West**

Bernard Khoury Architects,  
Libanon, Projekte in Beirut  
bis 24.5.  
www.aedes.arc.de

**Bordeaux, arc en rêve**

c'est ici, 1999 2002  
architecture Bordeaux,  
Communauté Urbaine  
bis 1.6.  
www.arcenreve.com

**Bremen, Paula Modersohn-Becker  
Museum**

Bau einer neuen Welt – Architekto-  
nische Visionen des Expressionismus  
bis 8.6.  
Tel. 0049 421 336 50 77

**Dessau, Bauhaus**

Bauhausstil: zwischen International  
Style and Lifestyle  
16.5.–15.11.  
www.bauhaus-dessau.de

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**

Architekturzeichnungen aus dem  
Museum of Modern Art, New York  
bis 3.8.  
www.schirn.de

**Genf, Centre d'Art en Île**

Jean-Luc Godard et la ville  
29.5.–25.6.  
www.brailard.ch

**Graz, Haus der Architektur**

europe.cc changing cities  
05 event cities  
bis 17.6.  
www.HDA-Graz.at

**Helsinki, Museum of**

**Finnish Architecture**  
Contemporary Finnish Architects  
bis 1.6.  
www.mfa.fi

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**

Ettore Sottsass & Associati  
25 Projekte  
bis 25.5.  
www.museenkoeln.de

**Lausanne, EPFL**

Diplômes d'Architecture  
19.5.–6.6.  
www.enac.epfl.ch

**Lausanne, forum d'architecture**

Conzett-Bronzini-Gartmann AG  
16.5.–6.7.  
www.archi-far.ch

**London, Design Museum**

Superstudio  
bis 8.6.  
Tel. 0044 20 7940 8790

**Paris, Espace EDF Electra**

Architecture mexicaines contemporaines  
bis 25.5.  
Tel. 0033 1 53 63 23 45

**Paris, La galerie d'architecture**

Curves and Spikes  
Peter Cook, Colin Fournier & Klaus Kada  
Kunsthaus und Stadthalle Graz  
bis 31. 5.  
www.galerie-architecture.fr

**Rotterdam**

International Architecture Biennale  
Ausstellungen und Veranstaltungen  
7.5.–7.6.  
www.biennalerotterdam.nl

**Weil a.R., Vitra Design Museum**

Ingo Maurer – Light  
Reaching for the Moon  
bis 10.8.  
www.design-museum.de

**Wien Architekturzentrum**

Jan Kotěra. Aufbruch in die  
Tschechische Moderne 1871–1923  
bis 7.7.  
www.azw.at

**Wien, Architektur im Ringturm**

Salzburger Architektur der  
vergangenen zehn Jahre  
bis 13.6.  
Tel. 0043 1 53139 1336

**Wien, MAK**

Carlo Scarpa  
Das Handwerk der Architektur  
bis 14.9.  
www.MAK.at

**Zürich, ETH-Hönggerberg**

ARChENA  
10 villes sur terre en 2002  
8.5.–3.7.  
Architekturfoyer  
Junge Architektur aus Japan  
bis 22.5.  
www.gta.arch.ethz.ch

**Zürich, ETH-Zentrum**

Eternit Schweiz. Architektur und  
Firmenkultur seit 1903  
15.5.–5.6.  
www.gta.arch.ethz.ch/ausstellungen

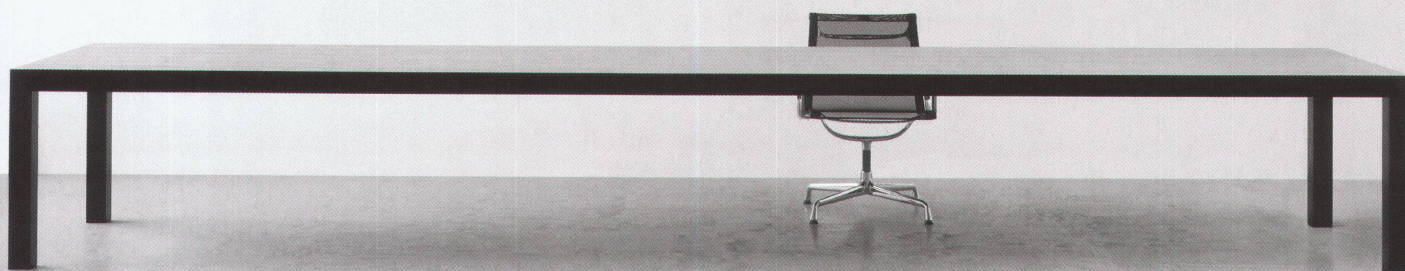
**Zürich, Helmhaus**

Limmatquai-Wettbewerb  
13.–20.5.  
Tel. 01 253 84 84

**Zürich, Museum für Gestaltung**

From Sweden with Love  
Schwedisches und Schweizer Design  
7.5.–9.6.  
www.museum-gestaltung.ch

## Oswald zeigt: Fisch



Der überlange Tisch für den Wohn-  
und Arbeitsbereich.  
Diverse Längen bis 5 Meter mit  
nur 4 Füßen.

Gefertigt in den Tischblattoberflächen  
Holz, Linoleum und Kunstharz.  
Beine und Seiten Holz gebeizt, lackiert

Design: Silvio Schmed RSA SWR

Verlangen Sie unsere Prospekte,  
besuchen Sie den Ausstellungsraum  
oder unsere Homepage

Ph. Oswald  
Schreinerei und Innenausbau AG  
Telefon +41 1 850 11 58  
E-mail info@ph-oswald.ch  
www.ph-oswald.ch