

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Band:** 90 (2003)  
**Heft:** 10: 19. Jahrhundert = XIXe siècle = 19th century  
  
**Rubrik:** Vorträge/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

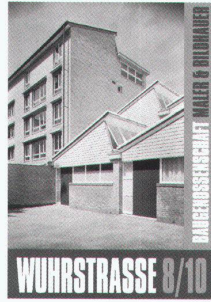
**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Christian Schittich (Hrsg.)**  
**Im Detail: Bauen im Bestand**  
 Sanierung, Ergänzung, Neuschöpfung  
 176 S., ca. 165 Farb- und SW-Abb.  
 sowie 132 Planzeichnungen  
 Fr. 98.-/€ 65.-  
 2003, 29,7 x 23 cm, gebunden  
 Birkhäuser, Basel  
 ISBN 3-7643-0846-X

Ein ehemaliges Kraftwerk wird zur Kunstmeile, der Heustadel zum Wohnhaus. Auf Schritt und Tritt begegnen uns Gebäude, die in ihrem ursprünglichen Zustand nicht mehr gebraucht werden und nun Raum bieten für neue Nutzungen. Ungewöhnliche Konzepte und kreative Ideen sind ebenso gefordert wie ein angemessener Umgang mit dem Bestand. Ob denkmalgerechte Sanierung, energiegerechte Erneuerung oder progressiver Umgang, der Band stellt verschiedenste Beispiele vor – von der Umnutzung einer gotischen Klosteranlage oder des ehemaligen Fiatwerkes Lingotto bis hin zu Plattenbau-sanierungen. Einführende Essays von Fachautoren befassen sich mit den denkmalpflegerischen, ökonomischen und technisch-konstruktiven Aspekten der Thematik. Die 24 ausgewählten Beispiele aus Europa und den USA werden mit erläuternden Texten kommentiert und mit grossformatigen Farbaufnahmen sowie sorgfältig recherchierten Planzeichnungen dokumentiert.



**Pietro Mattioli (Hrsg.)**  
**50 Jahre Baugenossenschaft Maler und Bildhauer Wuhrrstrasse 8/10**  
 Mit Beiträgen von Caroline Kesser, Bruno Maurer und Ernst Gisel  
 56 S., zahlreiche SW-Abb., Fr. 25.-  
 2003, 29,6 x 21 cm, broschiert  
 Im Selbstverlag: Baugenossenschaft Maler & Bildhauer Zürich, Wuhrrstrasse 10, 8003 Zürich

Aus Anlass des 50-jährigen Bestehens des Ateliergebäudes Wuhrrstrasse 8/10 in Zürich ist ein gut gestaltetes Heft erschienen, das Haus und Bewohner dokumentiert. Die Zürcher Künstler Max Truninger, Otto Müller und Otto Teucher nahmen zusammen mit Ernst Gisel 1948 das Projekt einer selbstverwalteten Künstlergenossenschaft in Angriff. Geburtshilfe leistete dabei Alfred Roth, der als Redaktor in «Werk» 12/1948 unter dem Titel «Wer soll Künstlerateliers bauen?» diskutierte, wie die Öffentlichkeit die Künstler unterstützen könnte. Ernst Gisel fand für die ungewöhnliche Bauaufgabe eine innovative und exemplarische Lösung, die sich trotz der wechselnden Ansprüchen bis heute bewährt. Dass sich auch die Position der Künstler in der Gesellschaft änderte, zeigen nicht zuletzt die in der Publikation reproduzierten zeitgenössischen Zeitungsbeiträge.

**Junge Grazer Architektur Initiativen**  
 Workshops, Ausstellungen,  
 Diskussionsveranstaltungen  
 bis 25.10.2004  
 Graz, Architektur Stage  
 www.jgai.info  
 www.hda-graz.at

**Grenchner Wohntage 2003**  
 Soziale Integration/Kunstwerke im öffentlichen Raum  
 16.10.–4.11.  
 www.bwo.admin.ch

**Stand der Dinge, Wohnen in Bern**  
 Vorträge von Hans Kollhoff (14.10.), Adolf Krischanitz (21.10.) und Alfred Lang (28.10.), Filmvorführungen und Diskussionsveranstaltungen  
 www.kornhausforum.ch

**Veranstaltungen zur Ausstellung Peter Heman im Architekturmuseum Basel:**  
 18.10., 11.00 Uhr: Gespräch mit Peter und Ruth Herzog, Patrick Marcolli und Thomas Seelig  
 6.11., 18.00 Uhr: Vortrag und Führung mit Peter Röllin  
 29.11., 11.00 Uhr: Gespräch mit Esther Baur, Guido Magnaguagno, Peter Pfrunder und Peter Röllin  
 www.architekturmuseum.ch

**Urbane Strategien – Kunst für neue Stadtgebiete**  
 Internationales Symposium  
 17.–19.10., München  
 www.kunstprojekte-riem.de

**Gottfried Semper und seine Zürcher Bauten**  
 Ringvorlesung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte und der Volkshochschule Zürich, konzipiert von Dr. Martin Fröhlich, dipl. Arch.  
 21.10.–18.11., jeweils 19.30–21.00 Uhr  
 ETH Zürich, Zentrum  
 www.gsk.ch

**Weiterbauen – Vom Umgang mit Bauten aus der jüngsten Vergangenheit**  
 Diskussionsveranstaltung zur Ausstellung Architektur – Landschaft  
 23.10., 19.00 Uhr  
 Kartause Ittingen  
 www.kunstmuseum.ch

**«Wohnen heisst...»**  
 Exkursion des Architektur Forums Ostschweiz  
 25.10.  
 www.a-f-o.ch

**Moderner Lehmbau 2003**  
 4. Internationale Fachtagung  
 24.–26.10.  
 Berlin, Umweltforum Auferstehungskirche  
 www.moderner-lehmbau.com

**Auf der Suche nach einer Theorie der Architektur**  
 Vortragsreihe der Hochschule für Bildende Künste Hamburg  
 27.10., 18.30 Uhr  
 Indra Kagis McEwen: Vitruvius, or the Hidden Menace of Theory  
 www.hsbk-hamburg.de

**Französische Architektur**  
 Vortragsreihe der Architekturfakultät der Technischen Universität München  
 Wintersemester, ab 29.10.  
 www.ebb.ar.tum.de

**Die Herausforderung der Städte und Agglomerationen**  
 Nachhaltige Entwicklung konkret  
 Tagung mit Vorträgen, Workshops, Diskussionen und Ausstellungen  
 13. und 14.11.  
 Kornhausforum Bern  
 www.equiterre.ch

**11. Wiener Architektur Kongress**  
 Intelligent Realities. Worauf Bauen im 21. Jahrhundert?  
 14.–16.11.  
 Architekturzentrum Wien  
 www.azw.at