

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **92 (2005)**

Heft 11: **Diener, Federle, Wiederin et cetera**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

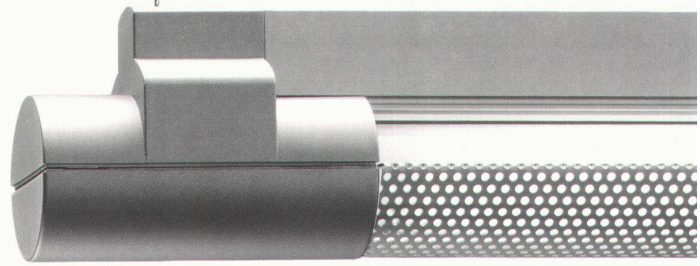
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# SPINA<sup>®</sup>

Form, Technik und Aesthetik neu definiert!

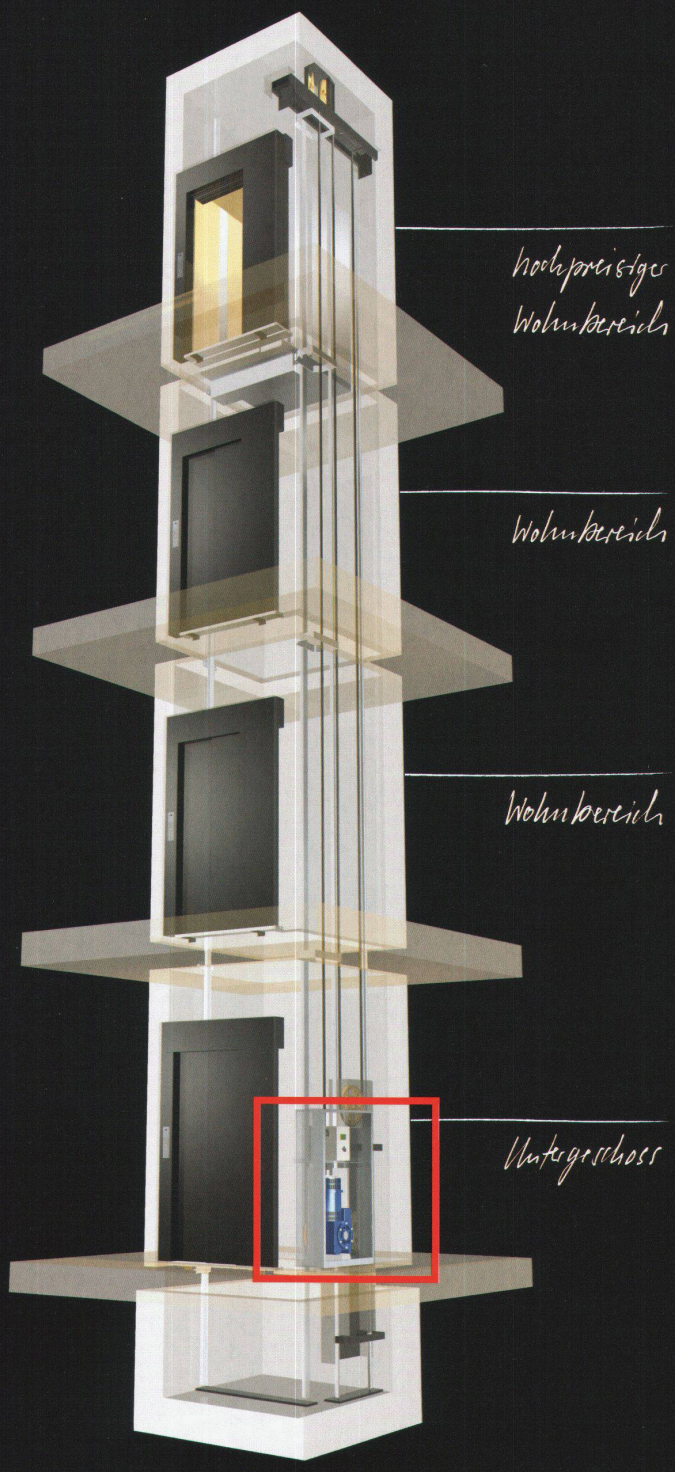
Design Erwin Egli

**RIBAG**  
PERFORMANCE IN LIGHT

RIBAG Licht AG • CH-5037 Muhen • [www.ribag-licht.com](http://www.ribag-licht.com)



# Einsichten.

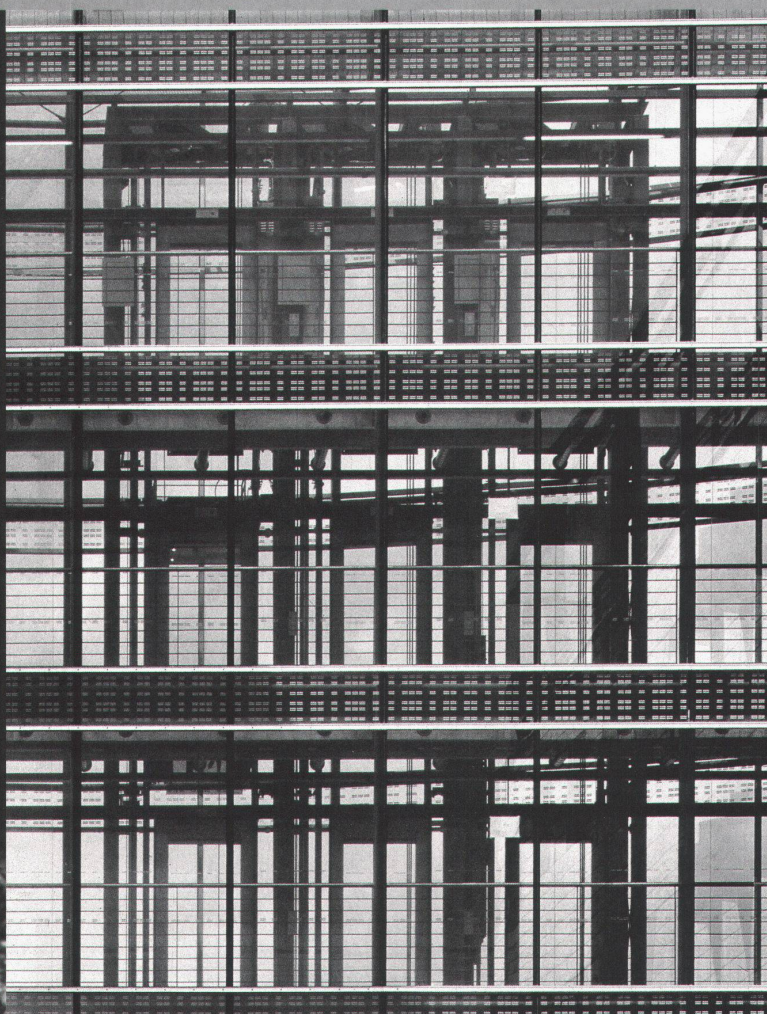
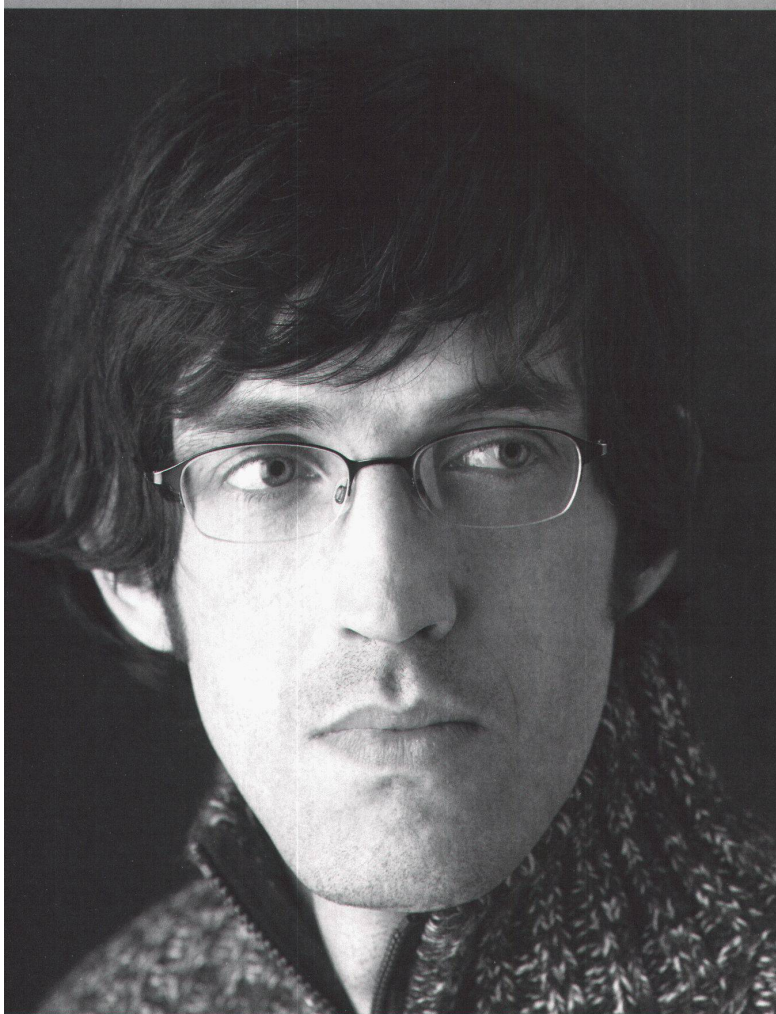


Der **Winner**® bietet planerische Freiheit.

Durch die beliebig positionierbare Antriebs- und Steuerungseinheit lassen sich potenzielle Emissionsquellen dort platzieren, wo sie niemanden beunruhigen.



# Stil ist die Fassade unseres Denkens.



Die Fassade ist und bleibt das unverwechselbare Gesicht eines jeden Gebäudes. Ob offen oder verschlossen. Grosszügig oder in sich gekehrt. An ihr lässt sich auch die Sprache seines Gestalters erkennen. Mit den umfangreichen Profilsystemlösungen von Reynaers besitzen Sie alle Gestaltungsmöglichkeiten, um Ihrem unverwechselbaren Stil nach einer offenen und transparenten Fassade Ausdruck zu verleihen. **Reynaers – das Gesicht in der Menge.**

Mehr über die Systemlösungen von Reynaers erfahren Sie unter  
Telefon 052 725 05 30 oder im Internet: [www.reynaers.ch](http://www.reynaers.ch)

**Reynaers**  
ALUMINIUM



# LULU DORNBRACHT

# SENSIBILITÉ



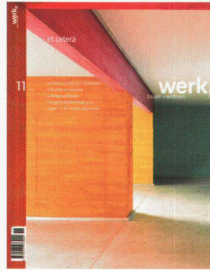
DORN  
BRACHT

Armaturen.Accessoires.Interiors.Culture Projects.

Ist das ein Bad? Ist das eine Lounge? Ist das ein Unterschied? Das Design der neuen Armaturenserie LULU ist modern, grafisch, charakteristisch. Es vereint elegante Flächen und weiche Radien. LULU wurde von Sieger Design gestaltet. Aloys F. Dornbracht GmbH & Co. KG, Köbbingser Mühle 6, D-58640 Iserlohn. Unseren LULU-Prospekt können Sie direkt anfordern bei: Sadorex Handels AG, Postfach, CH-4616 Kappel SO, Tel. 062-787 20 30, Fax 062-787 20 40. Ausstellung: Letziweg 9, CH-4663 Aarburg, E-Mail [sadorex@sadorex.ch](mailto:sadorex@sadorex.ch) [www.sadorex.ch](http://www.sadorex.ch) [www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)



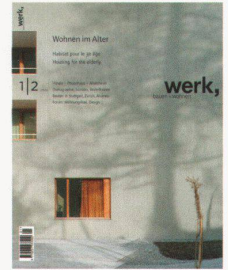
# werk, bauen + wohnen



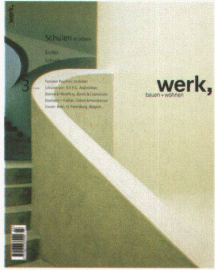
11|03  
Gefängnisarchitektur et cetera



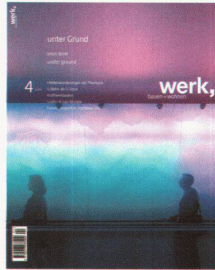
12|03  
Bahnhöfe



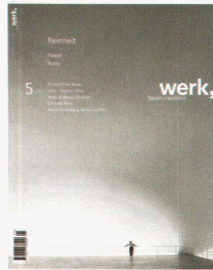
1-2|04  
Wohnen im Alter



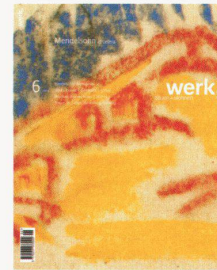
3|04  
Schulen et cetera



4|04  
unter Grund



5|04  
Reinheit



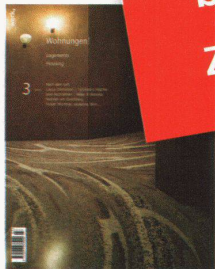
6|04  
Mendelsohn et cetera



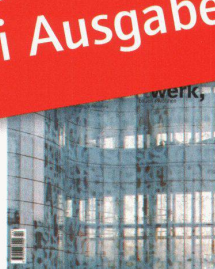
7-8|04  
Hamburg

probelesen – sammeln – verschenken  
bis 30. November für nur Fr. 16.– / € 12.–  
zwei Ausgaben nach Wahl (solange Vorrat, inkl. Versand)

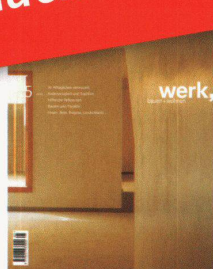
9|04  
im Bild



3|05  
Wohnungen!



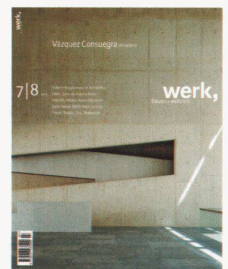
4|05  
H&deM et cetera



5|05  
Sergison Bates



6|05  
Beliebte Orte



7-8|05  
Vázquez Consuegra et cetera

Detaillierte Angaben zum Angebot und den einzelnen  
Heften unter [www.wbw.ch](http://www.wbw.ch)

Bestellungen: Tel: 0041 (0)44 218 14 30  
Fax: 0041 (0)44 218 14 34  
e-mail: [wbw.zh@bluewin.ch](mailto:wbw.zh@bluewin.ch)

Gegen Rechnung, zahlbar mit Kreditkarte  
oder Überweisung an Bank/Postkonto

Architektur lesen.





## Wenn es um neue Ideen geht.

Die Fermacell Bauplatte HD ist eine zementgebundene, glasfaserverstärkte Sandwichplatte für den Aussenbereich. Aufgrund der mineralischen Materialzusammensetzung und einer schützenden Hydrophobierungsschicht lässt die Platte in Bezug auf Witterungsschutz, statische Funktion, Brandschutz und Verarbeitung keine Fragen offen. Mit der Fermacell Bauplatte HD lassen sich aussergewöhnlich kreative Ideen verwirklichen.

**Kreative Lösungen - dahinter steckt Fermacell**

[www.fermacell.ch](http://www.fermacell.ch)

**xella**  
Neues Bauen



LOOKING FOR THE BEST  
PRODUCTS  
AND  
MATERIALS

ARCHI  
TONIC

ARCHI  
TONIC

[www.architonic.com](http://www.architonic.com)

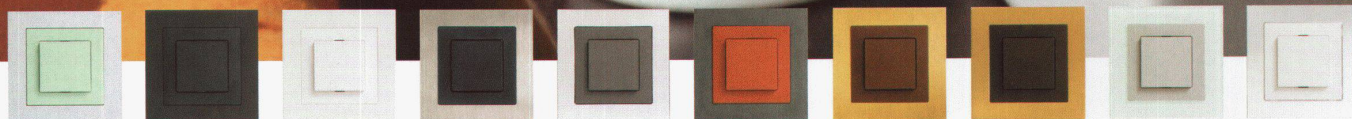
Die unabhängige Auswahl der besten Produkte und Materialien für Architektur und Design



Perfekte Harmonie.



*Edizio*<sup>®</sup>  
by  
FELLER



**Schalter und Steckdosen in Prestige-Ausführung.**

Sorgen Sie für ganz spezielle Akzente im Wohnbereich. Edle Materialien wie Aluminium, Messing, Chromstahl, Stahl

oder Glas in 10 verschiedenen Ausführungen helfen Ihnen dabei. Genauso wie die 14 Kunststoff-Farben in der stillvollen EDIZIOdue-Formensprache. Vorne formvollendetes Design und dahinter

die bewährte FELLER-Technik: so präsentiert sich moderne Elektrotechnik. Erleben Sie die Prestige-Ausführungen live bei Ihrem Elektro-Fachhändler. **FELLER ist, wo Sie zuhause sind.**

*Feller*

MEHR MÖGLICHKEITEN

FELLER AG • Postfach • CH-8810 Horgen • Telefon 044 728 72 72 • Telefax 044 728 72 99 • [www.feller.ch](http://www.feller.ch)



**GEGENSÄTZE. GRENZEN.** Jörg Häntzschel über Rem Koolhaas' Central Library in Seattle  
**Out of Architecture:** Metropole und Kaff. »2046«: Hong Kong und die Vergeblichkeit.  
 »Lost in Translation«: Tokyo und die Luxusillusion.  
 Lost in Perversion: Ursula Baus über »Dogville« und die Fluchtilusion »Strangers« in New York. »Cruel and Tender« in London.  
 Ulysses und seine Stadt: Christian Thomas über James Joyce und was von Dublin blieb

# CENTRUM

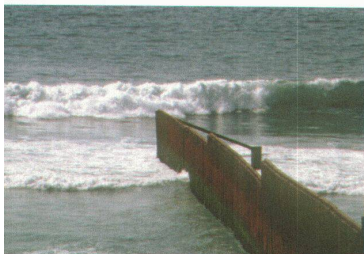
**Paradoxien der Expansion:** Venedig & Hong Kong. New York & Venedig, die Stadt, die sich vor dreihundert Jahren gegen das Wachstum entschied. Metropolen der schrankenlosen Verdichtung: Image versus Lebensalltag. Exklusiv: ein großer Essay über die weltweite Urbanisierung der Armut – Mike Davis, Planet of Slums. **Mauern:** Anne Huffschmid über Grenzerfahrungen und Grenzüberschreitungen in Ciudad Juárez, Mexiko. Filmstills aus Joakim Demmers »Tarifa Traffic. Tod in Gibraltar«. Rudolf Maria Bergmann über den kontrollierten architektonischen Raum und das Schweigen der Architekten. Berichte und Dokumente aus und über Israel und Palästina im Schatten der Mauer: Die Thesen »Wahrheit gegen Wahrheit« von Uri Avnery. »Grenzland oder Das Meer so unerreichbar wie der Mond«, Reportage von Christian Schmidt. Der israelische Sozialwissenschaftler Baruch Kimmerling über Sharons Abzugspläne in historischer Perspektive. Plädoyer des Wehrdienstverweigerers Matan Kaminer vor einem israelischen Militärgericht. Sechs neuere Publikationen zu Israel / Palästina, besprochen von Ulrich Hausmann.  
**Architekturen des Reichtums:** Steven Holl: Simmons Hall in Cambridge, Mass. Tadao Ando: Museum Langen Foundation, Raketenstation Hombroich. Rem Koolhaas: Casa da Música in Porto.

2 0 0 4  
 2 0 0 5

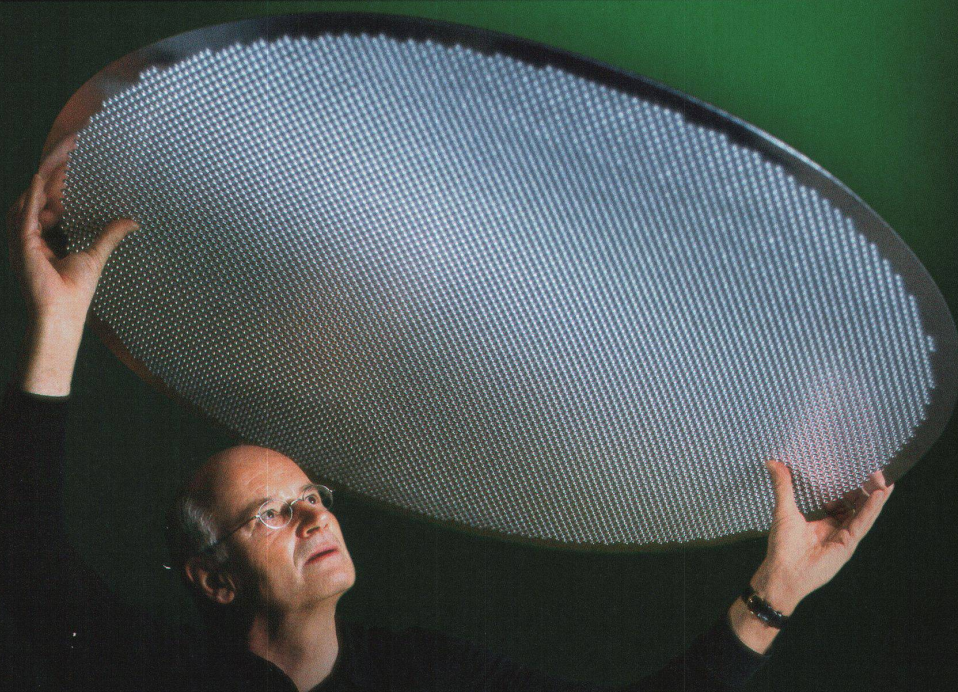
CENTRUM 2004. 2005  
 Jahrbuch Architektur und Stadt  
 Hg. von Peter Neitzke  
 und Reinhart Wustlich  
 208 Seiten mit ca. 240,  
 überwiegend mehrfarbigen Abb.  
 23,5 x 28 cm, kart. 35 Euro, CHF 52,00  
 ISBN 3-935243-41-3



Verlag Das Beispiel GmbH, 2005  
 Postfach 101506 · D-64215 Darmstadt  
 Tel. +49 (0) 6151 33557  
 Fax +49 (0) 6151 313089  
 www.verlag-das-beispiel.de  
 verlag@das-beispiel.de

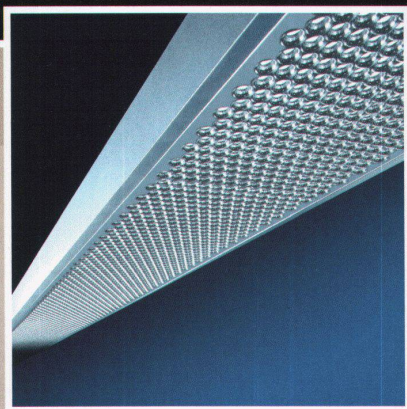






„Beim Blick über ein Tiefziehblech ist mir ein Licht aufgegangen:  
So werden Arbeitsplätze blendfrei.“

Jean-Marc Hess, Entwickler der Micro Downlight Technology (MDT®), Basel

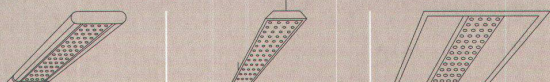


### Mit MDT® schafft Licht Komfort.

Mit MDT® Micro Downlight Technology hat Regent die blendfreie Beleuchtung revolutioniert. Bestes Beispiel: das Leuchtensystem Level. Was aussieht wie ein Loch in einem Blech, ist ein Mini-Downlight, das wie ein Lichtdom funktioniert und das Licht mehrfach bricht. Mit dem Lichtlenkelement aus tiefgezogenem Alumaterial und der transluzenten Innenfolie sorgt MDT® für perfekte Rundumblendung. Das Ergebnis: mehr Sehkomfort am Arbeitsplatz. Und das alles bei einem Leuchtkörper, der inklusive Leuchtmittel, Verkabelung und Vorschaltgerät nicht höher als vier Zentimeter ist. Eine Dimension, die Ihnen absolute Planungssicherheit und Gestaltungsfreiheit garantiert. Mehr Fachinformationen unter [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

Basel • Bern • Genève • Köln • Lausanne • Lugano • Lyon • Milano • Tel Aviv • Wien • Zürich

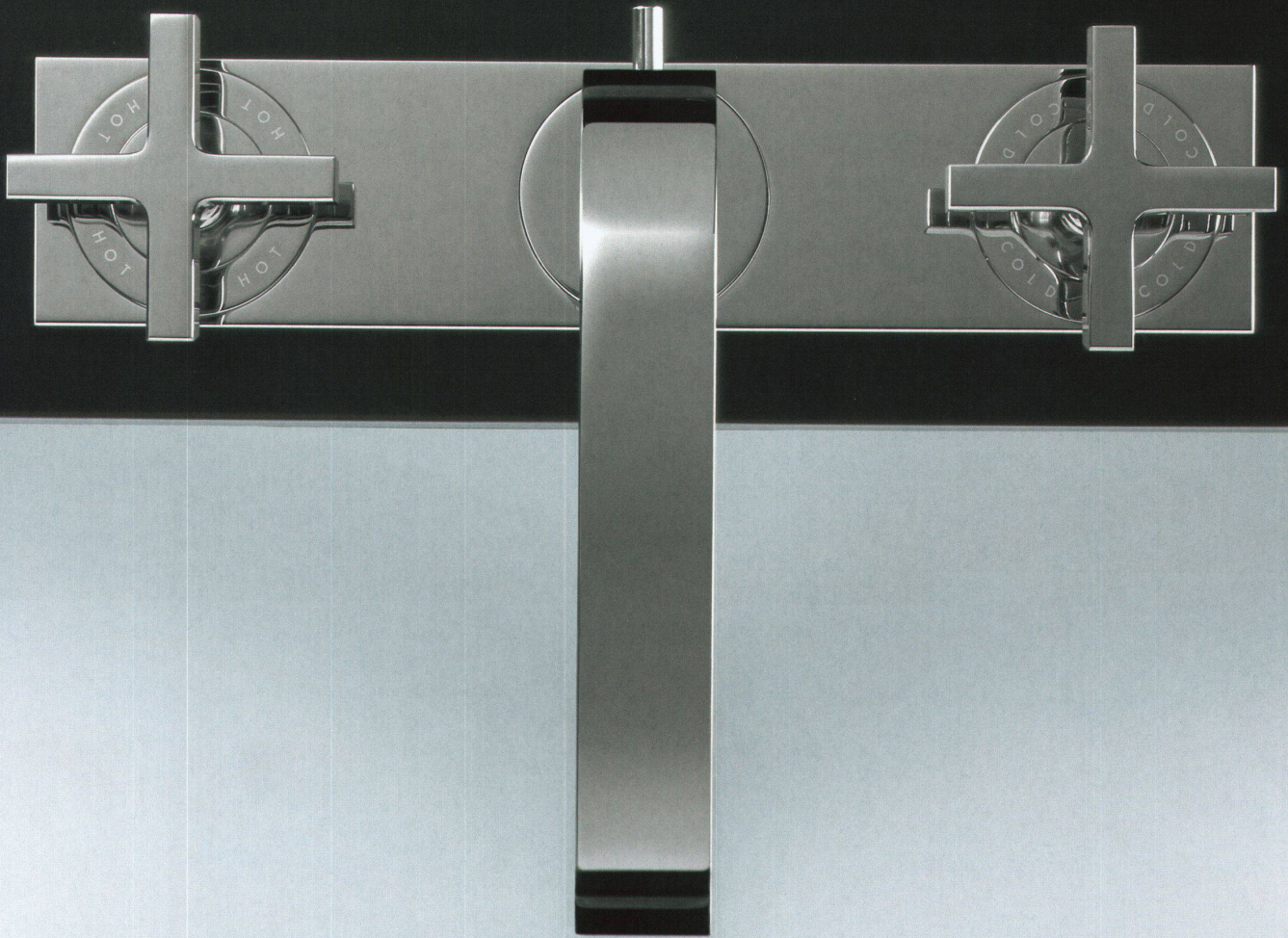
Mit MDT®-Technologie gibt es ausserdem Hello, Foglia und Revolux.



 **REGENT**  
Lighting



**Axor® Citterio**  
Der neue Luxus.

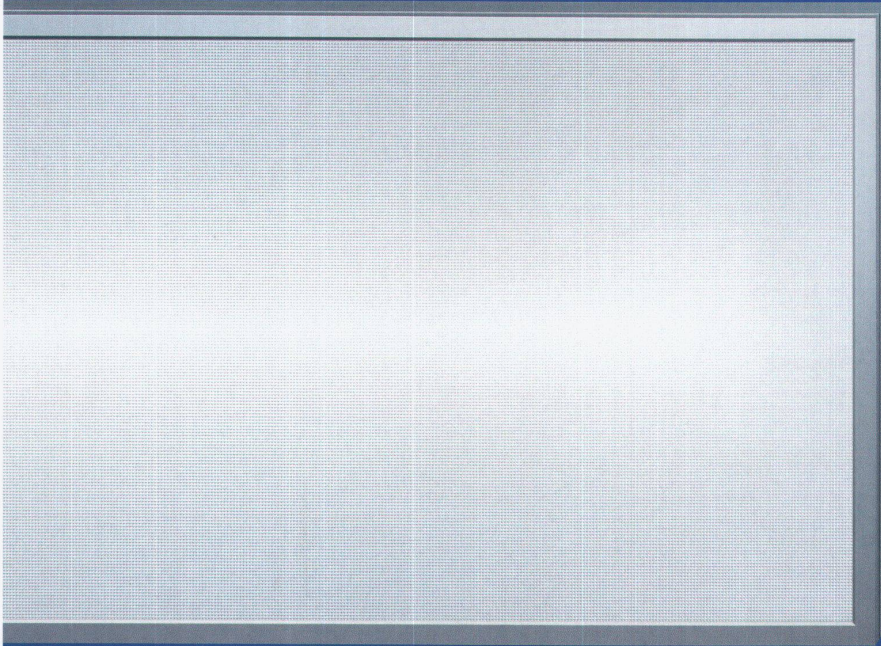


**Axor Citterio:** Rein in der Form, klar im Detail, vielfältig in den Möglichkeiten - entworfen vom italienischen Architekten und Designer Antonio Citterio. Eine von neun kompletten Badlinien der Marke Axor, vom Mischer über die Brause bis zum Wandhaken. Und wenn's mal nicht komplett genug ist - die Axor Manufaktur ist der spezielle Service für Einzellösungen. Mehr über die Welt von Axor finden Sie unter [www.axor.ch](http://www.axor.ch). Fragen beantworten wir gerne via [info@axor.ch](mailto:info@axor.ch) oder **056 416 26 26**.

**AXOR**<sup>®</sup>  
hansgrohe



Task Area.

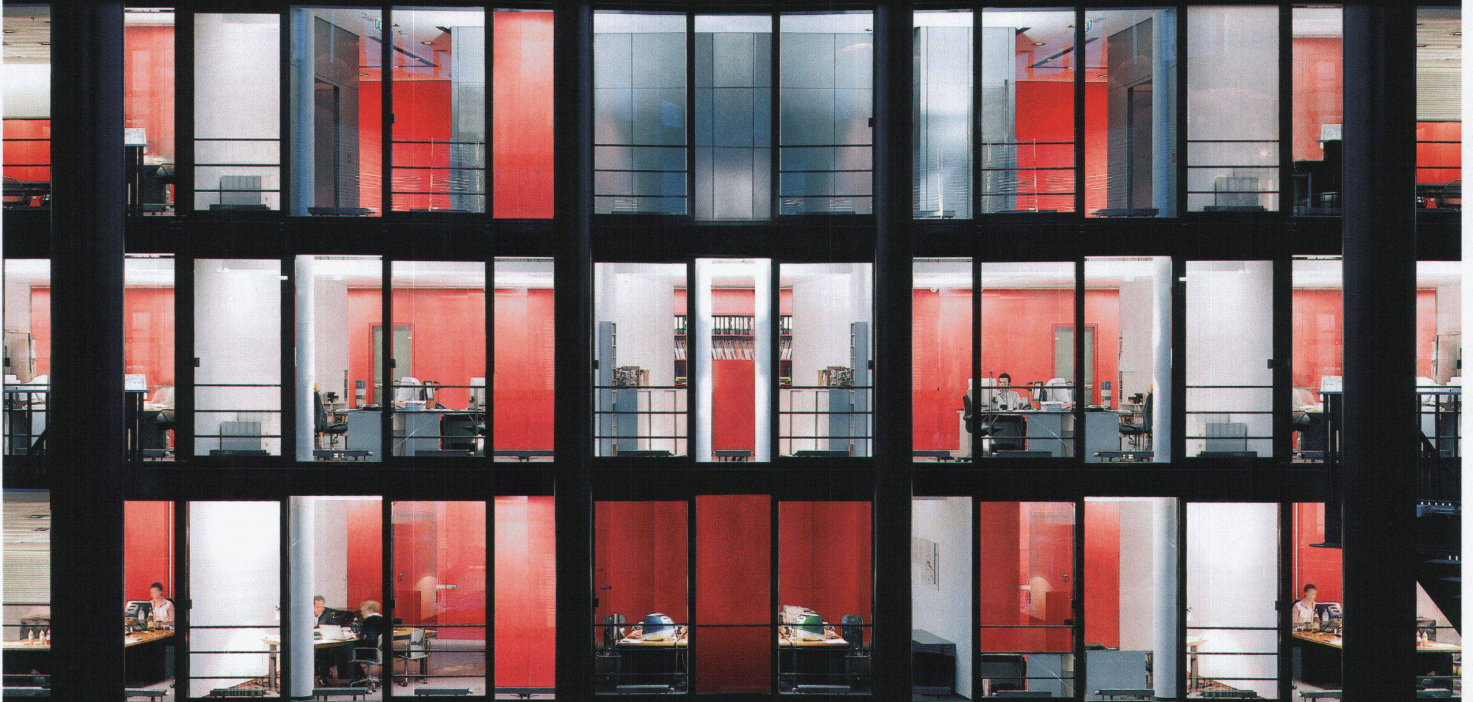


Design by Sottsass Associati

[www.zumtobelstaff.com/taskarea](http://www.zumtobelstaff.com/taskarea)

LIGHTFIELDS  
Task Area Leuchte.  
Mikropyramidenoptik  
für brillant  
blendfreies Licht.

Schluss mit  
störenden Reflexen  
auf Bildschirmen.  
Licht für Büro  
und Bildung.



[www.zumtobelstaff.com/office](http://www.zumtobelstaff.com/office)

ZUMTOBEL STAFF





Good Design Award  
The Chicago Athenaeum



interior innovation  
award cologne 2005



reddot award  
product design

1023 Crissier, CUISINE ART S.A./ESPACE BAIN, Rte Sous-Riette 13, 021 637 01 01 · 1196 Gland, ANC Sàrl cuisines, ch. du Riant-Coteau 11, 022 995 02 12 · 1211 Genève, EBÉNISTERIE LUTHI S.A. CUISINES, Rue Eugène-Marziano 22, 022 309 39 00 · 1219 Le Lignon, CG Agencements S.A., pl. du Lignon 1, 022 796 66 77 · 1227 Carouge, CUISINE ART S.A./ESPACE BAIN, Rue Ancienne 82, 022 738 53 43 · 1815 Clarens/Montreux, DIMENSION CUISINE Sàrl, Rue du Lac 66, 021 981 13 00 · 2740 Moutier, ZAHNO Cuisines & Confort, Rue de Soleure 49, 032 493 31 25 · 3008 Bern, küchenakzente ag, effingerstrasse 39, 031 385 08 50 · 3115 Gerzensee, hossmann küchen ag, thalgutstrasse 5, 031 781 19 28 · 3250 Lyss, RÖOS Küchen AG, Bielstrasse 29, 032 384 59 80 · 3800 Unterseen/Interlaken, grüneisen küchen ag, bahnhofstrasse 5B, 033 823 90 23 · 3902 Brig-Glis, A. SCHWESTERMANN SA, Kantonsstrasse 320, 027 923 89 86 · 4051 Basel, TRIA DESIGN AG, Steinentorstrasse 19, 061 283 17 17 · 4052 Basel, Dreba Küchen AG, Gellertstrasse 212, 061 312 43 12 · 4410 Liestal, büchi ag, Lausenerstrasse 31, 061 927 90 50 · 4500 Solothurn, DIE KÜCHE, Domacherplatz 7, 032 621 94 20 · 5634 Merenschwand, KÄPPELI AG, Schachenweg 2, 056 664 14 13 · 6343 Rotkreuz, linear küchen ag, birkenstrasse 47, 041 790 24 50 · 6500 Bellinzona, ROSSO E FIGLI SA, Viale Portone 6, 091 825 41 06 · 8001 Zürich, Poggenpohl Küchenstudio Zürich, Uraniastrasse 16, 044 210 45 50 · 8132 Hinteregg, Müller-Küchen GmbH, Stifelwis 41, 044 984 00 44 · 8252 Schlatt b. Diessenhofen, SE Küchen AG, Frauenfelderstrasse 4, 052 654 10 20 · 8370 Sirmach, Hans Eisenring AG, Pumpwerkstrasse 4, 071 969 19 19 · 8840 Einsiedeln, Chuchi Trend AG, Hauptstrasse 30, 055 422 22 00 · 9000 St. Gallen, Ruf design AG, Sonnengartenstrasse 6, 071 228 10 80 · 9200 Gossau, Widmer Wohnen AG, St. Gallerstrasse 71, 071 380 04 11

Wissen, was zählt.

**pogger  
pohl**