

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **93 (2006)**

Heft 1/2: **Spielräume = Tolérances = Tolerances**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

www.mapm-etsam.com

"A same idea resonates in all forum discussions: A new understanding of the project is required.

Environmental Techniques would bring a renovated concept of energy; Landscape and Architecture might feature, now associated, a new whole; and, through Digital Technology, time will burst onto the design processes.

Under such a concern lies the pending issue: The uprising of a contemporary beauty."

*Iñaki Abalos
Head of the Master Programme.*

**MASTER DE ARQUITECTURA, PAISAJE Y MEDIOAMBIENTE
MASTER IN ENVIRONMENTAL AND LANDSCAPE STUDIES** MAY-OCTOBER 2006

TEACHING BOARD: IÑAKI ABALOS, JOSÉ MARÍA EZQUIAGA, TERESA GALÍ-IZARD, JUAN HERREROS, MIGUEL KREISLER, MARGARITA DE LUXÁN, RAFAEL MATA, LLUIS ORTEGA, JOSÉ LUIS PARDO, SALVADOR RUEDA, DANIEL ZARZA & GUEST PROFESSORS.



Wärmeerzeuger der sanften Art.

Als Architekt, Haustechnikplaner oder Installateur wollen Sie Ihren Kunden in Sachen Wärmeerzeugung nur das Beste und Nachhaltigste bieten. Bei uns finden Sie es – Beratung und Support natürlich inklusive! Mehr über unsere Kompaktwärmezentralen für Öl oder Gas, unsere Wärmepumpen, Solaranlagen oder Holzfeuerungen: Telefon 044 735 50 00 oder www.haustechnik.ch

TOBLER

Haustechniksysteme

sixmadun

Der Heizungsservice der Tobler-Gruppe

Tobler Haustechnik AG, Steinackerstrasse 10, 8902 Urdorf, Telefon 044 735 50 00, info@toblerag.ch, www.haustechnik.ch

Basel, Architekturmuseum
Junge Schweizer Architektur
Berell, Wülser und Kräutler –
Giacomo und Riccarda Guidotti
3.2.–26.3.
www.architekturmuseum.ch

Berlin, Aedes
Neumann Gusenburger,
Landschaftsarchitekten, Berlin
Berlin – Abu Dhabi und zurück.
10.2.–23.3. (West)
www.aedes-arc.de

Bilbao, Guggenheim Museum
ArchiSkulptur
bis 26.2.
www.guggenheim-bilbao.es

Berlin, Architektur Galerie
Oscar Lourens
Das Projekt La Lue
bis 25.2.
www.architektur-galerie-berlin.de

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Emerging Identities – EAST!
bis 20.2.
www.daz.de

Bordeaux, arc en rêve
Histoires de maisons
bis 5.3.
Voisins-voisins. Nouvelles formes
d'habitat individuel en France
bis 2.4.
www.arcenreve.com

Boston, Logan International Airport
Inventioning Architecture
bis 31.3.
www.arch.ethz.ch

Dresden, Werkbund Sachsen
Dresden – Stadtbild 1905 und 2005
bis 26.2.
www.deutscher-werkbund.de

Düsseldorf, Kultur Bahnhof Eller
Werner Issel – Industriebau vom
Jugendstil zum High Tech
bis 5.3.
www.kultur-bahnhof-eller.de

Flims, Das gelbe Haus
Werdende Wahrzeichen
Architektur- und Landschaftsprojekte
für Graubünden
bis 23.4.
www.dasgelbehaus.ch

Frankfurt, DAM
Peter Kulka, Architekt
bis 5.2.
Weingüter
17.2.–30.4.
Bauhaus in der Fotografie
17.2.–30.4.
www.dam-online.de

Genève, Ecole d'ingénieurs
Architekturpreis Beton 05
2.–21.2.
www.cemsuisse.ch

Haarlem, ABC Architectuurcentrum
Future NL
bis 5.3.
www.architectuurhaarlem.nl

Hannover, Sprengel-Museum
The solitude of buildings
bis 19.2.
www.sprengel-museum.de

Innsbruck, aut. Architektur und Tirol
Hans Gangoly: Konversationen
bis 18.2.
www.aut.cc

Karlsruhe, ZKM/Museum für neue Kunst
Lichtkunst aus Kunstlicht
bis 1.5.
www.zkm.de

Köln, Galerie Klaus Gramse
Spichernstrasse 4
Interieur – Fotos von Carlo Mollino
11.2.–31.3.

Krems, Kunsthalle
Raum und Religion
bis 12.2.
www.orte-noe.at

Lausanne, mudac
Bourses fédérales de design 2005
bis 12.2.
www.mudac.ch

London, Tate Modern
Rachel Whiteread
bis 2.4.
www.tate.org.uk

London, RIBA Gallery
Visualisations of the 21st Century City
6.–25.2. (Gallery 2)
AR Awards for Emerging Architecture
bis 28.2. (Florence Hall)
www.inst.riba.org

Meran, Haus der Sparkasse
2000–2006 Neue Architektur
in Südtirol
3.2.–17.4.
www.kunstmeranoarte.org

München, Rathausgalerie
Zukunft findet [Innen]Stadt
bis 26.2.
mit Begleitveranstaltungen
www.zukunft-findet-stadt.de

Paris, Centre Pompidou
Charlotte Perriand
bis 27.3.
www.centre-pompidou.fr

Paris, La galerie d'architecture
Frédéric Borel Architecte, Paris
8.–23.2.
www.galerie-architecture.fr

Rotterdam, NAI
Piet Sanders – A Dream Collection
bis 19.2.
Newer Orleans – A Shared Space
bis 12.3.
www.nai.nl



STORAMA • SONNEN- UND WETTERSCHUTZ
3664 Burgstein Station • Telefon 033 359 80 80






www.storama.ch

Unsere Storen stellen auch Künstler in den Schatten.
Grosse Ereignisse werfen ihre Schatten voraus. Unsere Kunst ist es, Licht abzuhalten.